

ZÁRÓVIZSGA-KÖVETELMÉNYEK

2022–2023-as tanév

A Filmtudomány mesteri szakon záróvizsgázni lehet:

egy eredeti (audio)vizuális alkotással, amelyhez kötelezően kapcsolódnia kell egy elméleti dolgozatnak.

A záróvizsga jegy

A záróvizsga munkákat a kar által kinevezett bizottság előtt nyilvánosan meg kell védeni. A záróvizsga jegy minimum 6-os, a bizottság tagjai egy-egy jegyet adnak, és ezek számtani középátlója adja ki a jelölt végső záróvizsgajegyét.

A jegyadásnál szem előtt tartott elvek: 20%-a jegynek a szóbeli bemutatás és védés, 60%-a a jegynek az eredeti audiovizuális alkotás (eredetisége, a szakmai tudás minősége), és 20%-a a jegynek az elméleti dolgozat (elmélyültsége, kidolgozottsága).

1. Eredeti (audio)vizuális alkotás, amelynek a hallgató: rendezője, operátora, hangmérnöke vagy vágója.

Ez lehet fikciós kisfilm, rövid dokumentumfilm, fikciós dokumentumfilm, a filmkultúrához kapcsolódó videóinstalláció vagy multimédia alkotás. A filmet/installációt/alkotást kötelezően feliratozni kell román és angol nyelven.

A filmekhez/installációhoz/alkotáshoz mellékelni kell elektronikusan egy

adatlapot, ami tartalmazza a film címét és rövid szinopszisát három nyelven (magyar, angol, román). Mellékelni kell min. 3 jó minőségű képet a filmből.

2. Elméleti dolgozat: ez tematikájában kapcsolódik az eredeti audiovizuális alkotáshoz.

Terjedelme minimum 40 oldal. Ennek mintegy fele (20 oldal) szentelődjön az adott művészeti jelenségre (kisjátékfilm, dokumentumfilm, videóinstalláció, multimédia alkotás) való reflexiónak: ebben a részben a hallgatónak bizonyítania kell, hogy tájékozódik a vonatkozó szakirodalomban, hogy hasonló, inspiráló művészeti alkotásokat történetileg szituálni és elemezni tud, akár eredeti, koherens észrevételeket is megfogalmazva. Az elméleti dolgozat második része tartalmazza a saját alkotómunka (az eredeti audiovizuális alkotás) elemzését, elhelyezve azt az előzőekben megteremtett kontextusban, megvizsgálva az alkotás során hozott kreatív döntéseket is.

A dolgozathoz kötelezően csatolni kell magyar, angol és román nyelvű kivonatot.

3. Kötelező csatolmányok

A filmhez kötelezően csatolandó a teljes filmterv, azaz:

1. fikciós film esetében: egymondatos logline, szinopszis, irodalmi forgatókönyv, rendezői/operatőri/hangmérnöki/vágási koncepció (aszerint, hogy a hallgató milyen minőségben vett részt a folyamatban), casting felvételek, helyszínek dokumentálása, látványterv, technikai forgatókönyv.

2. dokumentumfilm (vagy fikciós dokumentumfilm) esetében: egymondatos logline, szinopszis, 2 perces trailer, treatment, rendezői/operatőri/hangmérnöki/vágási koncepció aszerint, hogy a hallgató milyen minőségben vett részt a folyamatban).

A videóinstallációhoz/multimédia alkotáshoz csatolandó a teljes terv, azaz:

1. Egymondatos logline, szinopszis, (irodalmi) forgatókönyv, alkotói/audiovizuális koncepció, látványterv, technikai leírás.