

ZÁRÓVIZSGA-KÖVETELMÉNYEK
AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ (FORGATÓKÖNYVÍRÁS,
REKLÁM-KÉSZÍTÉS, FILMOLÓGIA) SZAKIRÁNY
2024–2025-ös tanév

Leadandó dokumentumok, munkák:

- Záróvizsga dolgozat
- Kisjátékfilm forgatókönyv vagy más típusú gyakorlati munka¹
- Portfólió

A vizsga menete:

1. Egyetemes filmtörténet vizsga (szóbeli) + a portfólió bemutatása
2. A záróvizsga dolgozat és gyakorlat munka szóbeli megvédése

A záróvizsga jegy összetétele:

Filmtörténet vizsga – 25%

Portfólió – 25%

Elméleti dolgozat és gyakorlati munka (forgatókönyv vagy fotósorozat, reklámkampány, animáció, hang-projekt) megvédése – 50%

Minden vizsgapont kötelező; a záróvizsga akkor sikeres, ha a végzett legalább 6,00-os átlagot, illetve minden próbán legalább 5,00-ös jegyet ért el.

¹ A forgatókönyv helyettesíthető a következőkkel: fotósorozat, hangoskép-sorozat, reklámkampány, animációs film, hang-projekt. Lásd a leírást a dokumentum hátralevő részében.

A FELADATOK RÉSZLETEZÉSE:

Záróvizsga dolgozat:

Előtanulmány a gyakorlati munkához, amelyik kapcsolódik a szak által lefedett tudományterületek, tantárgyak szempontjaihoz, bibliográfiájához (filmelmélet, filmtörténet, kommunikációelmélet, reklám és narratológia, fotográfia-vagy képelmélet, dokumentumfilm történet, mozgókép a kortárs kultúrában, médiaformák, hang dramaturgia stb). A dolgozatnak tartalmaznia kell a gyakorlati munka indoklását, a koncepciót és a megvalósítás fázisainak bemutatását.

A teljes dolgozat terjedelme: min. 25 oldal (ábrák, illusztrációk és egyéb mellékletek nélkül).

Formai követelmények (címlap, szövegtest, függelékek formázása, idézés rendje) lásd az oktatási segédanyagok között.

A dolgozathoz kötelezően csatolni kell egy angol és egy román nyelvű kivonatot.

Kisjátékfilm forgatókönyv: rövid fikciós film (min. 7, max. 25 perc) szinopszisa és irodalmi forgatókönyve. A forgatókönyv lehet egy irodalmi mű adaptációja, avagy eredeti munka.

Amennyiben a záróvizsga projekt gyakorlati része a fotográfia, a reklám, az animáció vagy a hang területéhez kapcsolódik, a követelmények a következők:

- a) a fotográfia témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy (kb. 20 fényképből álló) fotósorozat vagy (kb. 10 darabból álló) hangoskép-sorozat, amelyet nyilvános fotókiállításon be kell mutatni. A fotósorozat szakmai indoklása, egyben a dolgozat záró fejezete: min. 5 oldal.
- b) a reklám vagy az animáció témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy reklám-kampány terve (több elemet magába foglaló grafikai arculatterv, nyomtatott anyagok) vagy reklámspot (min. 30 másodperc, max. 2 perc terjedelemben), egy animációs film terve (csatolandó a grafikai terv, gyártásterv, min.), amelyhez egy

min. 5 oldalas szakmai jellegű indoklást fűz a jelentkező a dolgozat zárófejezeteként.

Portfólió: a diák egyetemi évei alatt készített színvonalasabb munkáit tartalmazza (a szakiránynak/a választott államvizsga témának megfelelően ez a következőket jelenti: legjobb mozgóképes alkotások, vizsgafeladatok, fotók vagy írások – ebben az esetben: szemináriumi dolgozatok, TDK dolgozatok, megjelent cikkek, tanulmányok, stb.). Amennyiben fotósorozatot választunk forgatókönyv helyett, akkor a portfóliónak kötelezően tartalmaznia kell egy válogatást a hallgató legjobb egyéb fotóiból.

- A kommunikációs záróvizsga dolgozat a következő szaktanárok irányításával készülhet: *Blos-Jáni Melinda, Pethő Ágnes, Kassay Réka, Király Hajnal, Szócs Petra* (filmelmélet, képelmélet, filmtörténet, kommunikáció témakörben), *Fazakas Áron* (filmzene és filmhang témakörben).
- A forgatókönyvek irányítója lehet: *Lakatos Róbert, Szócs Petra, Nagy V. Gergő*.
- Fotósorozat irányítója lehet: *Mira Marincsa*.
- Hangoskép-sorozat irányítója lehet *Fazakas Áron* és *Mira Marincsa*. Hang témájú munka esetén: *Fazakas Áron*.
- Reklám és animáció témakörben: *Kassay Réka*.

Mindhárom szakirány esetében az elméleti dolgozatok megfogalmazását, szerkesztését illetően a hallgatók a választott vezetőtanárok mellett konzultálhatnak a tanszék elméleti tárgyakat oktató tanáraival is. A záróvizsgaként beadandó videóanyagok hangvágási problémáit illetően kötelező, hogy a jelentkezők konzultáljanak *Fazakas Áron*nal.