

ZÁRÓVIZSGA-KÖVETELMÉNYEK
AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ (FORGATÓKÖNYVÍRÁS,
REKLÁM-KÉSZÍTÉS, FILMOLÓGIA) SZAKIRÁNY
2025–2026-os tanév

Leadandó dokumentumok, munkák:

- Záróvizsga dolgozat
- Kisjátékfilm forgatókönyv vagy más típusú gyakorlati munka¹
- Portfólió

A vizsga menete:

1. Egyetemes filmtörténet vizsga (szóbeli) + a portfólió bemutatása
2. A záróvizsga dolgozat és gyakorlat munka szóbeli megvédése

A záróvizsga jegy összetétele:

Filmtörténet vizsga – 25%

Portfólió – 25%

Elméleti dolgozat és gyakorlati munka (forgatókönyv vagy fotósorozat, reklámkampány, animáció, hang-projekt) megvédése – 50%

Minden vizsgapont kötelező; a záróvizsga akkor sikeres, ha a végzett legalább 6,00-os átlagot, illetve minden próbán legalább 5,00-ös jegyet ért el.

¹ A forgatókönyv helyettesíthető a következőkkel: fotósorozat, hangoskép-sorozat, reklámkampány, animációs film, hang-projekt. Lásd a leírást a dokumentum hátralevő részében.

A FELADATOK RÉSZLETEZÉSE:

Záróvizsga dolgozat:

Előtanulmány a gyakorlati munkához, amelyik kapcsolódik a szak által lefedett tudományterületek, tantárgyak szempontjaihoz, bibliográfiájához (filmelmélet, filmtörténet, kommunikációelmélet, reklám és narratológia, fotográfia-vagy képelmélet, dokumentumfilm történet, mozgókép a kortárs kultúrában, médiaformák, hang dramaturgia stb). A dolgozatnak tartalmaznia kell a gyakorlati munka indoklását, a koncepciót és a megvalósítás fázisainak bemutatását.

A teljes dolgozat terjedelme: min. 25 oldal (ábrák, illusztrációk és egyéb mellékletek nélkül).

Formai követelmények (címlap, szövegtest, függelékek formázása, idézés rendje) lásd az oktatási segédanyagok között.

A dolgozathoz kötelezően csatolni kell egy angol és egy román nyelvű kivonatot.

Kisjátékfilm forgatókönyv: rövid fikciós film (min. 7, max. 25 perc) szinopszisa és irodalmi forgatókönyve. A forgatókönyv lehet egy irodalmi mű adaptációja, avagy eredeti munka.

Amennyiben a záróvizsga projekt gyakorlati része a fotográfia, a reklám, az animáció vagy a hang területéhez kapcsolódik, a követelmények a következők:

- a) a fotográfia témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy (kb. 20 fényképből álló) fotósorozat vagy (kb. 10 darabból álló) hangoskép-sorozat, amelyet nyilvános fotókiállításon be kell mutatni. A fotósorozat szakmai indoklása, egyben a dolgozat záró fejezete: min. 5 oldal.
- b) a reklám vagy az animáció témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy reklám-kampány terve (több elemet magába foglaló grafikai arculatterv, nyomtatott anyagok) vagy reklámspot (min. 30 másodperc, max. 2 perc terjedelemben), egy animációs film terve (csatolandó a grafikai terv, gyártásterv, min.), amelyhez egy

min. 5 oldalas szakmai jellegű indoklást fűz a jelentkező a dolgozat zárófejezeteként.

Portfólió: a diák egyetemi évei alatt készített színvonalasabb munkáit tartalmazza (a szakiránynak/a választott államvizsga témának megfelelően ez a következőket jelenti: legjobb mozgóképes alkotások, vizsgafeladatok, fotók vagy írások – ebben az esetben: szemináriumi dolgozatok, TDK dolgozatok, megjelent cikkek, tanulmányok, stb.). Amennyiben fotósorozatot választunk forgatókönyv helyett, akkor a portfóliónak kötelezően tartalmaznia kell egy válogatást a hallgató legjobb egyéb fotóiból.

- A kommunikációs záróvizsga dolgozat a következő szaktanárok irányításával készülhet: *Blos-Jáni Melinda, Pethő Ágnes, Kassay Réka, Király Hajnal, Szócs Petra* (filmelmélet, képelemélet, filmtörténet, kommunikáció témakörben), *Fazakas Áron* (filmzene és filmhang témakörben).
- A forgatókönyvek irányítója lehet: *Lakatos Róbert, Szócs Petra, Nagy V. Gergő*.
- Fotósorozat irányítója lehet: *Mira Marincsa*.
- Hangoskép-sorozat irányítója lehet *Fazakas Áron* és *Mira Marincsa*. Hang témájú munka esetén: *Fazakas Áron*.
- Reklám és animáció témakörben: *Kassay Réka*.

Mindhárom szakirány esetében az elméleti dolgozatok megfogalmazását, szerkesztését illetően a hallgatók a választott vezetőtanárok mellett konzultálhatnak a tanszék elméleti tárgyakat oktató tanáraival is. A záróvizsgaként beadandó videóanyagok hangvágási problémáit illetően kötelező, hogy a jelentkezők konzultáljanak *Fazakas Áron*nal.

A záróvizsga megszervezése a Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem által megfogalmazott (licenz és diplomavizsgák, valamint disszertáció vizsgák) módszertan szerint kell megtörténnie (3075/2025.12.19. szenátusi határozat – 1. melléklet). Kiemelt információk:

(6) A szakdolgozatok/diplomatervek/disszertációk az adott tanulmányi program oktatási nyelvén készülnek. Két vagy többnyelvű szakok esetén a hallgató választja ki a dolgozat nyelvét az adott szak oktatási nyelvei közül.

(7) A hallgató írásbeli kérvényezése nyomán a záróvizsga dolgozatok nyelve az angol nyelv is lehet. Ebben az esetben a dolgozathoz csatolni kell egy, az oktatás nyelvén elkészített összefoglalót is, amelynek terjedelmét a kar határozza meg, és írásban közli a hallgatóval.

(8) A szakdolgozat/diplomaterv/disszertáció terjedelmének, szerkezetének és tartalmának meg kell felelnie a kari tanácsok által meghatározott szakspecifikus elvárásoknak. A szakdolgozat/diplomaterv/disszertáció terjedelmére, szerkezetére és tartalmára vonatkozó szakspecifikus követelményeket a Kari Tanács határozza meg a kari záróvizsga módszertanban, és egy szakdolgozat készítési útmutatóban ismerteti azokat a hallgatókkal.

(9) A témavezetőknek kötelességük hangsúlyozottan figyelemmel követniük azt, hogy a szakdolgozat/diplomaterv/disszertáció a hallgató eredeti munkája legyen, és minden idézés és hivatkozás az érvényes szabályozások szerint történjék. A dolgozat eredetiségéért a hallgató felel. Tilos a plagizálás vagy tudományos dolgozatokkal való kereskedés, a szakdolgozatok szerzői minőségének hamisítása. Ugyancsak tudományetikai vétségnek minősül, ezért tilos és a plágiummal azonos megítélés alá esik az MI-eszközök által generált eredmények vagy tartalom – pl.: szöveg, kép, hang, kód – forrásmegjelölés nélküli átvétele, saját munkaként, szellemi alkotó tevékenység eredményeként való bemutatása. A forrásmegjelölés történhet összefoglaló módon a dolgozat módszertani részében, megnevezve a használt eszközöket és azok szerepét a munkafolyamatban. Bizonyított csalás esetén az 2023. évi 199-es felsőoktatási törvény, a 2023. évi 427-es törvény és az Egyetem Etikai kódexének előírásai alkalmazandók.

(10) Minden egyes szakdolgozatot/diplomatervet/disszertációt a záróvizsgára való bocsátás előtt a Turnitin plágiumkereső programmal kell ellenőrizni, ami kiterjed a MI használatára is. Az ellenőrzések lefuttatása a tanszékek feladata, és az ellenőrzés eredményét el kell juttatni a végzős hallgatónak és a témavezető oktatóknak.

(11) A szakdolgozat/diplomaterv/disszertáció témavezetői értékelésében szerepelnie kell a plágiumellenőrzés eredményének és az eredmények értelmezésének, beleértve az MI használatát is. A vezetőtanár felelőssége dönteni arról, hogy a dolgozatot védeésre javasolja-e vagy sem, és jeggyel minősíti azt. Az elfogadható hasonlósági arányt a kari tanácsok állapítják meg, a szakok sajátosságainak megfelelően.

(12) Amennyiben a szakdolgozatot/diplomatervet/disszertációt vagy annak egy részét a hallgató előzetesen Tudományos Diákköri Konferencián is bemutatta, az nem számít önplágiumnak, illetve szakdolgozat utólagos TDK bemutatása sem minősül annak.

(13) A védeésre javasolt szakdolgozatokhoz/diplomatervekhez, illetve disszertációkhoz csatolni kell a témavezetői értékelést, a Turnitin plágiumellenőrző programból generált jelentést, a végzős hallgató nyilatkozatát a bemutatott anyag eredetiségére vonatkozóan (b. típusú formanyomtatvány szerint).