

ZÁRÓVIZSGA-KÖVETELMÉNYEK
AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ (FORGATÓKÖNYVÍRÁS,
REKLÁM-KÉSZÍTÉS, FILMOLÓGIA) SZAKIRÁNY
2022–2023-as tanév

Leadandó dokumentumok, munkák:

- Záróvizsga dolgozat
- Kisjátékfilm forgatókönyv¹
- Portfólió

A vizsga menete:

1. Egyetemes filmtörténet vizsga (szóbeli) + a portfólió bemutatása
2. A záróvizsga dolgozat és forgatókönyv² szóbeli megvédése

A záróvizsga jegy összetétele:

Filmtörténet vizsga – 25%

Portfólió – 25%

Elméleti dolgozat és forgatókönyv (vagy fotósorozat, reklámkampány)
megvédése – 50%

Minden vizsgapont kötelező; a záróvizsga akkor sikeres, ha a végzett legalább 6,00-os átlagot, illetve minden próbán legalább 5,00-ös jegyet ért el.

¹ Helyettesíthető a következőkkel: fotósorozat/hangoskép-sorozat, reklám-kampány, lásd a leírást a dokumentum hátralevő részében.

² Vagy fotósorozat/hangoskép-sorozat, reklám-kampány.

A FELADATOK RÉSZLETEZÉSE:

Záróvizsga dolgozat: a szak által lefedett tudományterületek, tanult elméleti tárgyak (filmelmélet, filmtörténet, kommunikációelmélet, reklám és narratológia, fotográfia-vagy képelmélet, dokumentumfilm történet, mozgóképek a kortárs kultúrában, médiaformák, stb.) témakörében (min. 30 oldal).

Formai követelmények (címlap, szövegtest, függelékek formázása, idézés rendje) lásd az oktatási segédanyagok között.

A dolgozathoz kötelezően csatolni kell egy angol és egy román nyelvű kivonatot.

Kisjátékfilm forgatókönyv: rövid fikciós film (min. 7, max. 25 perc) szinopszisa és irodalmi forgatókönyve. A forgatókönyv lehet egy irodalmi mű adaptációja, avagy eredeti munka.

Amennyiben a záróvizsga dolgozat fotográfia, illetve reklám témakörben íródik, a forgatókönyv helyettesíthető az alábbi feladatok egyikével:

- a) a fotográfia témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy (kb. 20 fényképből álló) fotósorozat vagy (kb. 10 darabból álló) hangosképsorozat, amelyet nyilvános fotókiállításon be kell mutatni és amelyhez egy min. 5 oldalas szakmai jellegű indoklást csatol a jelentkező.
- b) a reklám témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy reklám-kampány terve (több elemet magába foglaló grafikai arculatterv, nyomtatott anyagok) avagy reklámspot (min. 20 másodperc, max. 2

perc terjedelemben), amelyhez egy min. 5 oldalas szakmai jellegű indoklást csatol a jelentkező.

A portfólió: a diák egyetemi évei alatt készített színvonalasabb munkáit tartalmazza (a szakiránynak/a választott államvizsga témának megfelelően ez a következőket jelenti: legjobb mozgóképes alkotások, vizsgafeladatok, fotók vagy írások – ebben az esetben: szemináriumi dolgozatok, TDK dolgozatok, megjelent cikkek, tanulmányok, stb.). Amennyiben fotósorozatot választunk forgatókönyv helyett, akkor a portfóliónak kötelezően tartalmaznia kell egy válogatást a hallgató legjobb egyéb fotóiból.

- A kommunikációs záróvizsga dolgozat a következő szaktanárok irányításával készülhet: *Blos-Jáni Melinda, Pethő Ágnes, Kassay Réka* (filmelmélet, képelemélet, filmtörténet, kommunikáció témakörben), *Fazakas Áron* (filmzene és filmhang témakörben).
- A forgatókönyvek irányítója lehet: *Buglya Sándor, Fekete Ibolya, Lakatos Róbert, Szócs Petra*.
- Fotósorozat irányítója lehet: *Mira Marincsa*.
- Hangoskép-sorozat irányítója lehet *Fazakas Áron, Mira Marincsa*.
- Reklám témakörben: *Balogh Zsolt, Kassay Réka*.

Mindhárom szakirány esetében az elméleti dolgozatok megfogalmazását, szerkesztését illetően a hallgatók a választott vezetőtanárok mellett

konzultálhatnak a tanszék elméleti tárgyakat oktató tanáraival is. A filmek hangvágási problémáit illetően kötelező, hogy a rendezők, operatőrök konzultáljanak *Fazakas Áron*nal.