

ANIMÁCIÓ 2 ÉV, 1 FÉLÉV

FELMÉRI (KRÉZSEK) CECÍLIA

Választható tantárgy – heti 2 óra labor

A félév folyamán mindenki tevékenyen részt vesz az órán és elvégzi a házi feladatokat.

Vizsgakövetelmények:

1. feladat: a képen áthalad egy pattogó labda (kockánkénti animáció, háttér, hangeffektus), utána egy járó ember (kockánkénti animáció, háttér, hangeffektus), majd egy járó állat (kockánkénti animáció, háttér, hangeffektus). A háttér és a rajzstílus váltakozhat a labda, az ember és az állat esetében. Fontos szempont a mozgás pontossága, és a látvány egységessége, de nem szempont a rajz minősége. 10%
2. feladat: tárgyanimáció vagy pixcelláció (30 sec. – 1 perc hosszú, kapcsolódhat a Balogh műsorhoz, fontos az operatőri munka minősége, a történet építkezése és érthetősége) 15 %
3. feladat: önarckép-vallomás, szájszinkron (30 sec. – 1 perc, saját hang, animált karakter és háttér, kötelező a szájszinkron) Fontos szempont a „vallomás” tartalma, a tartalom kreatív módon való tükröződése a háttér-animációban. 15 %
4. feladat: irodalmi adaptáció – egy erdélyi magyar kortárs szerző műve alapján készült 2 perces animáció, tetszés szerinti technikával, színészek vagy színisek által felmondott irodalmi szöveggel. Szempont az adaptáció önálló filmként való működése, a látvány, az animáció és a hang minősége. 40 %
5. feladat: választott animációs stúdióról, animációs stílusról vagy kedvenc animációs filmről/sorozatról tartott bemutató az óra keretén belül, vetítéssel. 20%

A jegy: Minden feladat el kell készülnön, a feladatokat nem lehet összevonni, minden feladat minimum 5-öst kell érjen, a végső jegy a feladatok melletti százalékok alapján lesz kiszámolva. Minden feladat elején cím, a végén stáblista kell legyen. A feladatok elnevezése tartalmazza a hallgató nevét, a feladat elnevezését, az évfolyamot. (Például: hallgató neve_feladat neve_évfolyam.avi)

Javasolt irodalom:

1. WILLIAMS, R. (2001): The animator's Survival Kit, Faber and Faber, London, p. 342
2. WHITAKER, H., HALAS, J. (1981): Timing for Animation, Elsevier Science, Oxford, p. 142
3. QUEIROZ, R., WIEDEMANN, J. (2004): Animation now!, Taschen, Köln, p. 573
4. VARGA, Cs. (1998): Film és Story Board, Minores Alapítvány, Budapest, p. 235
5. HALAS, J., MANVELL, R. (1968): The Technique of Film Animation, Hasting House, New York, p. 360

A jelenlét kötelező az órák 85%-án, aki az órák több mint 15 % - áról igazolatlanul hiányzik, az nem vizsgázhat és a pótvizsgaidőszakban plusz feladatot végez.

A vizsgáztatás formája: kollokvium. A filmeket a kollokviumon közösen megnézzük és egy merevlemezre is felmásoljuk a fent- említett módon elnevezve. A pótvizsga időszakban vizsgázók a filmeket videó megosztóra töltik fel, a filmek linkjét és jelszavát emailben küldik el.