

## FORGATÓKÖNYVÍRÁS 2 ÉV, 1 FÉLÉV

### FELMÉRI (KRÉZSEK) CECÍLIA

*Választható tantárgy – heti 2 óra labor*

A félév folyamán mindenki megír 6 szinopszist és egy forgatókönyvet, megadott témára.

#### **Vizsgakövetelmények**

##### **1. Szinopszisok:**

Értékelési szempont: a történet érthető és átélhető leírása, az ötlet minősége.

1. feladat: internetes vagy újsághír alapján írt szinopszis
2. feladat: fotó alapján írt szinopszis
3. feladat: személyes történet alapján írt szinopszis
4. feladat: a karakter csontszerkezete és ennek alapján egy szinopszis
5. feladat: emberek megfigyelése – több órán keresztül figyelni embereket, leírni a megfigyelt dolgokat, gesztusokat, aztán leírni, hogy a megfigyelt dolgok alapján milyenek tűnnek az illető emberek. A cél: milyen következtetéseket lehet levonni egy karakterről csupán abból, amit látunk. Szinopszis: A megfigyelt embert fiktív szituációba kell tenni, amely kiemelje a tulajdonságait.

**2. feladat:** létező film alapján írt lehetséges rendezői koncepció.

**3. Forgatókönyv:** a hallgató a szinopszisok közül egyet kidolgoz forgatókönyvvé.

Értékelési szempont: a forgatókönyv könnyen követhető legyen, az olvasóban ne maradjanak kérdések a történetmeséléssel kapcsolatosan, az események alapos leírása.

Megjegyzés: az a forgatókönyv, amelyik nincs a forgatókönyvírás szabályai szerint megírva, hivatalból nem kap átmenő jegyet.

#### **Javasolt irodalom:**

1. BÍRÓ, Y, RIPEAU, M.-G. (1996): Egy akt felöltöztetése. Képzletgyakorlatok, Osiris, Budapest, p. 219
2. EGRI, L. (2008): A drámaírás művészete, Vox Nova Produkció, Budapest, p. 353
3. ESZTERHAS, J. (2007): Ördögi kulcs Hollywoodhoz. Miért Isten a forgatókönyvíró?, JLX, Budapest, p. 422
4. FIELD, S. (2003): The definitive guide to screenwriting, Ebury Press, London, p. 387
5. SZABÓ, G. (2002): Filmes könyv, Ab ovo, Budapest, p. 160

**A jelenlét** kötelező, aki az órák több mint 15% -áról igazolatlanul hiányzik, az nem vizsgázhat és a pótvizsgaidőszakban plusz feladatot végez.

**A jegy:** Minden feladat minimum 5-öst kell érjen, a végső jegy a következőképpen tevődik össze: az öt szinopszisokra kapott jegy átlaga 35%, a rendezői koncepció 15%, a forgatókönyv 40%. Az órán való tevékenységre kapott jegy a végső jegy 10%-át teszi ki.

**A vizsgáztatás formája:** Kollokvium. A feladatokat emailben kérem.