

RAPORT DE AUTOEVALUARE

în vederea

ACREDITĂRII

Programului de studiu

CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA

DOMENIUL FUNDAMENTAL:

Cinematografie și Media

DOMENIUL DE LICENȚĂ:

Cinematografie, Fotografie, Media

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Licență, cursuri de zi

CLUJ-NAPOCA, 2010

RAPORT DE AUTOEVALUARE

în vederea

ACREDITĂRII

Programului de studiu CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA

DOMENIUL FUNDAMENTAL:

Cinematografie și Media

DOMENIUL DE LICENȚĂ:

Cinematografie, Fotografie, Media

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:

Licență, cursuri de zi

Facultatea de:

ȘTIINȚE ȘI ARTE CLUJ-NAPOCA

Responsabil programului de studiu (persoana de contact):

CONF. UNIV. DR. PETHŐ ÁGNES

petho.agnes@gmail.com, 07263-300883

Acest Raport a fost aprobat în Senatul Universității pe baza aplicării procedurii de evaluare internă. Datele cuprinse în raport sunt complete, corecte și conforme cu principiile eticii universitare.

Rector,

CLUJ-NAPOCA, 2010

CONȚINUT

PARTEA I. PREZENTAREA INSTITUȚIEI

Introducere	1
1. Cadrul juridic de organizare și funcționare a universității, misiune și obiective	1
1.1. Documente de înființare	1
1.2. Misiune	4
1.3. Obiective	4
2. Evoluția Universității	5
3. Activitatea managerială și structurile instituționale	8
3.1. Organigrama	8
4. Activitatea didactică	9
4.1. Programele de studiu	9
4.2. Admiterea	9
4.3. Organizarea procesului de învățământ și finalizarea studiilor	10
4.4. Personalul didactic și administrativ	17
5. Activitatea de cercetare științifică	18
5.1. Organizarea și desfășurarea activității de cercetare	18
5.2. Manifestări științifice	19
5.3. Rezultatele cercetării	20
5.4. Editura	22
5.5. Revista	23
6. Baza materială	23
6.1. Imobilele	23
6.2. Dotările	28
7. Serviciile sociale și studențești	33
8. Activitatea financiar-contabilă	35
9. Relațiile naționale și internaționale	37
10. Asigurarea calității	37

PAPRTEA II. EVLUAREA PROGRAMULUI DE STUDIU

II.1. Cerințe normative	41
II.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare a programului, misiune și obiectice	41
II.1.2. Personalul didactic	43
II.1.3. Conținutul procesului de învățământ	45
II.1.4. Studenții	48
II.1.5. Cercetarea științifică și creația artistică	50
II.1.6. Baza materială	51
II.2. Criterii și standarde de performanță	52
A. Capacitatea instituțională	52
A.1. Structuri instituționale, administrative și manageriale	52
A.1.1. Misiune, obiective și integritate academică	52
A.1.2. Conducere și administrație	53
A.1.3. Baza materială:	53
B. Eficacitatea educațională	53
B.1. Conținutul programelor de studiu	53
B.1.1. Admiterea studenților:	55
B.1.2. Structura specializării:	56
B.2. Rezultatele învățării	58

<i>B.2.1. Valorificarea calificării universitare obținute:</i>	58
<i>B.3. Activitatea de cercetare științifică</i>	60
<i>B.3.1. Programe de cercetare</i>	60
<i>C. Managementul calității</i>	61
<i>C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității</i>	61
<i>C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității</i>	61
<i>C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate</i>	62
<i>C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și diplomelor ce corespund calificărilor:</i>	62
<i>C.3. Proceduri de evaluare a rezultatelor învățării</i>	62
<i>C.3.1. Evaluarea studenților:</i>	62
<i>C.4. Proceduri de evaluare a calității corpului profesoral</i>	63
<i>C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare:</i>	63
<i>C.5. Accesibilitatea și adecvarea resurselor pentru învățare</i>	65
<i>C.5.1. Resurse de învățare și servicii studențești:</i>	65
<i>C.6. Baza de date referitoare la asigurarea calității</i>	65
<i>C.6.1. Sisteme de informații:</i>	65
<i>C.7. Transparența informațiilor de interes public</i>	65
<i>C.7.1. Informație publică:</i>	65
<i>C.8. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației</i>	66
<i>C.8.1. Adecvarea și eficiența structurii de asigurare a calității:</i>	66
II.3. Concluzii și analiza SWOT	67

Prezentarea Instituției

Introducere

În societatea modernă creșterea economică este condiționată de accesul membrilor societății la o serie de resurse – materiale, spirituale – dintre care informația, cunoștințele, aptitudinile de utilizare ale acestora joacă un rol din ce în ce mai important. Pe măsura creșterii gradului de tehnologizare și informatizare a societății, se reduce aportul uman în realizarea de bunuri materiale, însă nivelul de pregătire a forței de muncă implicat direct este din ce în ce mai ridicat și, în consecință, asigurarea calificării necesare e mai scumpă. Dacă în domeniul producției materiale tendința este spre diminuarea aportului de muncă vie, sfera serviciilor apelează la un număr crescând de specialiști din domenii variate, de la servicii de asistență socială, medicală, psihologică, până la crearea de facilități pentru petrecerea într-un mediu și într-un mod cât mai civilizat a timpului liber.

Nivelul cunoștințelor necesare unei activități utile în folosul societății face ca pregătirea specialiștilor să fie deplasată din zona învățământului preuniversitar înspre cel universitar. Specialiștii cu pregătirea universitară de licență, de master sau doctorală sunt chezașii viitorului unei regiuni sau țări. Ca un argument în acest sens sunt recente mutații pe piața muncii, semnalate în țări în care efortul social accentuat în sfera învățământului a condus nu numai la o explozie a producției intelectuale, ci și la creșterea bunăstării regiunii respective. Asigurarea unui nivel de trai din ce mai ridicat presupune ca învățământul superior să se orienteze spre dezvoltarea unor capacități intelectuale inovative, prin care specialistul viitorului să fie capabil să transforme cu mijloacele noilor tehnologii atât propria-i viață, cât și cea a semenilor săi.

Plecând de la ideea că fiecare cultură, fiecare popor este la rândul său o bogăție universală, menținerea și dezvoltarea valorilor culturale implică crearea unor condiții adecvate, care să descurajeze exodul, migrația și – ca efect cumulativ – să evite dispariției unei pete de culoare în context regional.

Iată doar câteva dintre temele majore ce stau în fața unei instituții de învățământ superior, care dorește să fie competitivă din toate punctele de vedere cu instituțiile similare ei, dar care, urmărind și un aspect aparte, își propune ca fir conducător păstrarea unei culturi materiale și spirituale dobândite de-a lungul secolelor, prezervarea habitatului natural prin educarea unor specialiști competenți, cu o cultură a muncii dezvoltată, cu o identitate recunoscută, care – prin servirea comunității din care provin – să asigure bunăstarea acesteia și să creeze premisele unui viitor prosper.

1. Cadrul juridic de organizare și funcționare a universității, misiune și obiective

1.1. Documente de înființare

Fundația Sapientia - Universitatea Sapientia din Cluj-Napoca – în continuare în raport sub denumirea de Universitatea Sapientia/Universitate –, cu sediul în Cluj-Napoca, Str. Matei Corvin, nr. 4 ([Anexa 1.1](#)), este o instituție de învățământ superior particulară, autorizată să funcționeze provizoriu în baza Legii 88/1993 prin HG 410/2002 ([Anexa 1.2](#)). Cadrul juridic de organizare și funcționare a Universității este stabilit în Actul constitutiv al Fundației Sapientia ([Anexa 1.3.a](#), [1.3.b](#)), Hotărârea Judecătorească de înființare a Fundației Sapientia ([Anexa 1.4](#)) și Statutul Fundației Sapientia ([Anexele 1.5.a](#), [1.5.b](#), [1.5.c](#)).

În aceste documente se subliniază că în scopul asigurării unui statut social adecvat și a întăririi credinței într-un viitor prosper al membrilor comunității maghiare, Fundația Sapientia creează și susține o instituție proprie care, respectând legislația română în vigoare, urmărește să completeze spectrul instituțiilor de învățământ superior existente, antrenate în pregătirea tinerilor.

Unitatea nou creată nu dorește să fie una exclusivistă, închisă, ci o instituție modernă, flexibilă, deschisă în primul rând la solicitările comunității maghiare din țară, dar și la cele formulate în context național-european, care să-și găsească un loc în evantaiul prestigioaselor școli superioare din România și Europa. Totodată instituția dorește să fie un forum științific al comunității maghiare în care aceasta să se simtă în largul său, în care să dezbată pe lângă problemele curente și de perspectivă ale societății contemporane, aspectele specifice ale comunității pe care o slujește, în corelație cu nevoile sociale, spirituale și materiale ale acesteia.

În urma demersurilor efectuate de Fundația Sapiientia pentru a demara realizarea acestor obiective, în baza avizelor favorabile ale CNEAA nr.1964/2001 și nr.2618/2001 ([Anexa 1.6](#)), Universitatea a obținut autorizația de funcționare provizorie prin Hotărârea de Guvern nr. 410/2002 ([Anexa 1.2](#)).

Răspunzând încă de la început unor necesități locale, Fundația Sapiientia a înființat două centre de studii în afara sediului central din Cluj-Napoca, una la Miercurea Ciuc, alta la Târgu-Mureș (detalii în tabelul 1.1). Aceste centre sunt și primele care în anul universitar 2001/2002 încep cursurile la cele nouă programe avizate favorabil de către CNEEA.

Tabelul 1.1. Structura organizatorică a Fundației Sapiientia - Universitatea Sapiientia

Centrul de studiu	Denumirea facultății	Anul înființării	Adresă web
Cluj-Napoca	Facultatea de Științe și Arte	2002	www.kv.sapiientia.ro
Miercurea Ciuc	Facultatea de Științe	2001	http://www.csik.sapiientia.ro/
	Facultatea de Științe Economice și Umaniste	2004*	http://www.csik.sapiientia.ro/
Târgu-Mureș	Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste	2001	www.ms.sapiientia.ro

* Desprinsă din Facultatea de Științe prin restructurare

Odată cu obținerea autorizației de funcționare Fundația Sapiientia - Universitatea Sapiientia se înregistrează la Direcția Financiară a Județului Cluj, obținând codul fiscal 14645945, diferit de cel al Fundației Sapiientia care a creat-o. Concomitent se înființează punctele de lucru de la Târgu-Mureș și Miercurea Ciuc. Datele fiscale și bancare ale centrelor de studii și ale facultăților corespunzătoare sunt redate în tabelul 1.2.

Tabelul 1.2. Codul fiscal și conturile Fundației, universității și ale centrelor de studii/facultăți

Centrul de studiu	Denumirea facultății	Cod fiscal	Cont la banca
Fundația Sapiientia		12866184	RO17OTPV200000073182RO01
Fundația Sapiientia – Universitatea Sapiientia		14645945	RO12OTPV200000073814RO02
Cluj-Napoca	Facultatea de Științe și Arte	14645945	RO12OTPV200000073814RO02
Miercurea Ciuc	Facultatea de Științe	14645945	RO29OTPV260000073814RO03
	Facultatea de Științe Economice și Umaniste	14645945	
Târgu-Mureș	Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste	14645945	RO46OTPV320000073814RO04

Structura universității autorizată să funcționeze provizoriu a fost stabilită în fiecare an universitar în concordanță cu hotărârile de guvern valabile ([Anexa 1.7.a](#), [1.7.b](#), [1.7.c](#), [1.7.d](#), [1.7.e](#), [1.7.f](#), [1.7.g](#), [1.7.h](#), [1.7.i](#)). Hotărârea de Guvern nr. 749/24.06.2009 ([Anexa 1.7.j](#)) modificată de Hotărârea de Guvern 1093/30.09.2009. ([Anexa 1.7.k](#)) reglementează actualul statut, al unei universități autorizate să funcționeze provizoriu în trei centre de studiu (locații în accepțiunea ARACIS). Cele trei centre de studiu girează activitatea a 22 de programe. Dintre acestea nouă programe sunt propuse de ARACIS pentru acreditare, una se află în faza de evaluare externă, un program nu a fost propus pentru acreditare de către ARACIS, pentru acesta și încă unul universitatea a solicitat intrarea în lichidare începând cu anul I de studiu din anul universitar 2010/2011, iar unsprezece programe sunt autorizate să funcționeze provizoriu.

Centrul de studiu Miercurea Ciuc a fost înființată în 2001 ca o structură unitară, cu patru programe de studiu aparținând unor domenii diferite de știință (economie, științe umane, științe sociale). Ulterior, în urma dezvoltării ofertei educaționale prin programe de studiu au luat ființă două facultăți. Acestea își desfășoară activitățile în clădirea situată în Miercurea Ciuc, Piața Libertății Nr. 1 ([Anexa 1.8](#)), proprietate a Fundației Sapiientia, dată în folosință cu toate dotările aferente Centrului de studiu Miercurea Ciuc (vezi contractul de comodat din [Anexa 1.9.](#)).

În Centrul de studiu Târgu-Mureș funcționează Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste care coordonează la ora actuală activitatea didactică și de cercetare a 10 programe de studiu de licență: Informatică, Automatică și informatică aplicată, Calculatoare, Mecatronică, Pedagogie, Comunicare și relații publice, Horticultură, Traducere-interpretare, Tehnologia construcțiilor de mașini, Tehnologii și sisteme de telecomunicații. Spațiile didactice și de cercetare situate în Campusul din Corunca, Șoseaua Sighișoarei nr. 1 C ([Anexa 1.11](#)), sunt puse la dispoziția Facultății de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu-Mureș de către Fundația Sapiientia ([Anexa 1.10](#)).

În Centrul de Studiu Cluj-Napoca funcționează Facultatea de Științe și Arte cu sediul în Cluj-Napoca, Str. Matei Corvin nr. 4, care girează trei programe de studii: Geografia mediului / Știința Mediului, Cinematografie, fotografie, media, Relații internaționale și studii europene .

Imaginea 1. Holul central al Campusului de la Târgu-Mureș



1.2. Misiune

Misiunea Universității este stabilită prin art. 6. al Statutului Fundației Sapientia, în Declarația Fondatorilor privind înființarea Universității ([Anexa 1.12](#)) și Carta Universității ([Anexa 1.13](#)). Aceasta cuprinde următoarele componente:

- misiunea didactică, asigurând educație universitară performantă și de calitate, continuând astfel tradițiile învățământului superior în limba maghiară din Transilvania, contribuind totodată la dezvoltarea sistemului de învățământ superior românesc.
- misiunea de cercetare științifică, constând în organizarea, desfășurarea și dezvoltarea activității de cercetare științifică fundamentală și aplicativă, rezultatele obținute reprezentând sursa principală de creștere a competenței profesionale a cadrelor didactice și a cercetătorilor angrenați.
- misiunea civică și culturală, constând în organizarea vieții din spațiul universitar astfel încât aceasta să răspundă nevoilor comunității, stabilind relații profesionale ample, bazate pe principiile porților deschise, ale încrederii, dedicației și reciprocității, cu efecte benefice puternice asupra dezvoltării sociale, economice și culturale ale regiunii.

Cu toate că ulterior adoptării sistemului de studii universitare în trei cicluri, conform Declarației de la Bologna, prin lichidarea cursurilor de lungă durată, și menținerea numai a programelor de studiu de licență de 3-4 ani, pregătirea pentru cercetare a proaspeților licențiați BSc a fost substanțial diminuată la multe specializări, activitatea de cercetare a cadrelor didactice a rămas o preocupare permanentă, urmărită cu insistență de conducerea universității. Până la obținerea noului statut ce facilitează introducerea studiilor de master și doctorale, activitatea didactică (instruirea, învățarea, evaluarea) constituie componenta principală, activitatea de cercetare științifică reprezentând suportul profesional al acesteia.

1.3. Obiective

Obiectivele Universității sunt cele prevăzute în Carta Universității și în documentele strategice proprii – Planul strategic ([Anexa 1.14](#)), Planurile operaționale pe anul 2007, 2008 și 2009 ([Anexa 1.15.a](#), [1.15.b](#), [1.15.c](#)), acestea stând la baza organizării și desfășurării activității instituției. În scopul asigurării prin sistemul de învățământ în limba maternă a următoarei generații de profesioniști bine pregătiți, competitivi la nivel național și internațional, universitatea și-a formulat pentru perioada 2007–2011 o serie de obiective fundamentale:

- *Acreditarea programelor de studiu și acreditarea instituțională;*
- *Formarea structurii educaționale optime și dezvoltarea calității educației în conformitate cu legislația în vigoare și cu bunele practici la nivel național și european;*
- *Consolidarea funcționării organizaționale, prin crearea unor structuri adecvate statutului de instituție cu mai multe centre de studiu (facultăți cu competențe organizatorice, didactice, de cercetare și administrative lărgite, ancorate în problematica regiunii în care activează);*
- *Armonizarea planificării profesionale cu cea financiară, implementarea unui sistem performant de gestiune internă;*
- *Dezvoltarea relațiilor de colaborare academică la nivel național și internațional;*
- *Dezvoltarea relațiilor economice și sociale cu partenerii din regiune (unități economice, structuri descentralizate ale statului, comunități locale, asociații non-guvernamentale și de proprietari etc.);*
- *Dezvoltarea infrastructurii în vederea asigurării condițiilor de studiu, de cercetare și a unui climat adecvat muncii creative.*

În realizarea obiectivelor studenții sunt considerați parteneri, punându-se un accent deosebit pe încurajarea afirmării personalității, dezvoltarea abilității lor intelectuale, potrivit talentului și aspirațiilor lor.

Planul strategic și planurile operaționale anuale sunt concepute în concordanță cu posibilitățile și aspirațiile membrilor comunității academice, având la bază analizele SWOT și documentele strategice ale facultăților, dezbătute și aprobate de forurile colective abilitate (Consiliile facultăților, Senat). Acestea constituie documente publice, accesibile pe pagina web a universității (www.sapiientia.ro). Gradul de îndeplinire a obiectivelor prevăzute în planurile operaționale este analizat și dezbătut în Senat la finele anului financiar ([Anexa 1.15.d](#)).

2. Evoluția Universității

Universitatea Sapiientia și-a început activitatea în 2001 în trei centre de studiu, funcționând cu nouă programe de studii, patru la Miercurea Ciuc și cinci la Târgu-Mureș. În urma modificării nomenclatorului de specializări prin HG 1336/27.12.2001 ([Anexa 2.1](#)) denumirile specializărilor solicitate inițial de către Fundația Sapiientia au fost modificate sub titulatura actuală prin corespondența între specializările de referință și specializările avizate de CNEAA ([Anexa 2.2](#)). În anul universitar 2002/2003, în urma avizului favorabil al CNEAA ([Anexa 2.3](#)), au fost inițiate alte șase programe de studiu, aprobate prin HG. 944/2002 ([Anexa 1.7.a](#)). În anul universitar 2003/2004 au obținut autorizarea provizorie trei specializări noi cu avizul CNEAA ([Anexa 2.4](#)) prin HG. 693/2003 și HG. 1082/2003 ([Anexa 1.7.b](#), [1.7.c](#)), iar în 2005/2006 încă o specializare, a cărei funcționare a demarat în anul universitar 2006/2007, prin avizul CNEAA ([Anexa 2.5](#)) și HG. 916/2005 ([Anexa 1.7.f](#)).

În urma introducerii în România a sistemului de învățământ universitar organizat pe cicluri conform *Procesului de la Bologna*, începând din anul universitar 2005/2006 programele de studiu de lungă durată autorizate provizoriu au devenit *programe în lichidare*, locul lor fiind preluat de *programele de studii similare de licență*, conform avizului CNEAA nr. 1002/09.05.2005. ([Anexa 2.6](#)) transmis Ministerului Educației, Cercetării și Tineretului. Noile programe de studii de licență care funcționează în cadrul universității sunt conform HG 916/2005.

După finalizarea studiilor a trei promoții de absolvenți Universitatea a inițiat procedura de evaluare internă și externă a programelor de studii: Informatică (Târgu-Mureș), Pedagogie (Târgu-Mureș), Sociologie (Miercurea Ciuc), Limba și literatura română – limba și literatura engleză (Miercurea Ciuc), Contabilitate și informatică de gestiune (Miercurea Ciuc) și Economie agroalimentară (Miercurea Ciuc). În urma evaluării externe efectuate de către ARACIS programele de studii Informatică, Sociologie, Limba și literatura română – limba și literatura engleză, respectiv Contabilitate și informatică de gestiune au obținut propunerea de acreditare din partea Agenției ([Anexa 2.7.a](#)), stipulată în HG 922/20.08.2008 ([Anexa 1.7.i](#)). Programul de studiu Economie agroalimentară (Miercurea Ciuc), care nu a obținut propunerea de acreditare, a solicitat în acest an universitar o nouă evaluare externă din partea ARACIS ([Anexa 2.8.a](#), [2.8.b](#)), iar pentru programul de studiu Pedagogie (Târgu Mureș) Universitatea a solicitat la Ministerul Educației și Cercetării intrarea în lichidare începând cu anul I. de studiu ([Anexa 2.9](#)).

În anul universitar 2008/2009 un nou program de studiu, Traducere și interpretare (Târgu Mureș) și-a demarat activitatea în baza avizului ARACIS ([Anexa 2.10](#)), fiind autorizată prin HG 922/2008 ([Anexa 1.7.i](#)), iar alte șase programe de studiu au ajuns în stadiul de inițiere a evaluării în scopul acreditării. După evaluarea externă a calității programelor de studiu (Economie generală - Miercurea Ciuc, Geografia mediului - Cluj-Napoca, Comunicare și relații publice – Târgu-Mureș, Mecatronică – Târgu-Mureș, Calculatoare - Târgu-Mureș și Automatică și informatică aplicată – Târgu-Mureș), cu excepția programului Geografia mediului, care a fost propus pentru autorizare sub denumirea de Știința Mediului ([Anexa](#)), celelate au fost propuse spre acreditare ([Anexa 2.7.b](#)).

În decursul anului universitar 2008/2009, după aprobarea de principiu a finanțatorului (Fundația Sapiientia), Universitatea a depus trei noi cereri de autorizare pentru programe de studiu de licență, respectiv programul Tehnologia construcțiilor de mașini (Târgu-Mureș), Tehnologii și

sisteme de telecomunicații (Târgu-Mureș), și Drept (Cluj-Napoca) ([Anexa 2.11.a](#)). Dintre acestea primele două au obținut avizul favorabil din partea ARACIS ([Anexa 2.11.b](#)) respectiv autorizația de funcționare provizoriu prin HG 1093/2009 ([Anexa 1.7.k](#)). În scopul creșterii ofertei educaționale, centrele de studii elaborează noi proiecte de programe, care sunt, conform strategiei de dezvoltare, pe rolul comisiilor de evaluare internă.

Evoluția numărului de programe de studii la nivel de Universitate și pentru cele trei centre de studiu este redată în tabelul.2.1., iar dinamica în tabelul 2.2.

Tabelul 2.1. Evoluția specializărilor/ programelor de studii autorizate provizoriu sau propuse spre acreditare în perioada 2001-2009*

Centrul de studiu	2001/2	2002/3	2003/4	2004/5	2005/6	2006/7	2007/8	2008/9	2009/10
Cluj-Napoca		1	2	2	2	3	3	3	3
Miercurea Ciuc	4	7	9	9	9	9	9	9(3*)	9(4*)
Târgu-Mureș	5	7	7	7	7	7	7	8(4*)	10(5*)
Total	9	15	18	18	18	19	19	20	22

* Programe propuse spre acreditare de ARACIS

Dinamica efectivului de studenți este prezentată în figura 2.1 și detaliat în [Anexa 2.12](#).

Tabelul 2.1. Evoluția programelor de studiu autorizate să funcționeze provizoriu și acreditate în perioada 2001–2009

2001/2002	2002/2003	2003/04, 2004/2005, 2005/2006	2006/2007, 2007/2008	2008/2009	2009/2010
Facultățile din Miercurea Ciuc (Facultatea de Științe Economice și Umane, Facultatea de Științe)					
Economie agroalimentară	Economie agroalimentară	Economie agroalimentară	Economie agroalimentară	Economie agroalimentară	Economie agroalimentară
Contabilitate și informatică de gestiune	Contabilitate și informatică de gestiune	Contabilitate și informatică de gestiune	Contabilitate și informatică de gestiune	Contabilitate și informatică de gestiune (A)	Contabilitate și informatică de gestiune (A)
	Economie generală	Economie generală	Economie generală	Economie generală	Economie generală(A)
Limba și literatura română-Limba și literatura engleză	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză	Limba și literatura română-Limba și literatura engleză	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză(A)	Limba și literatura română - Limba și literatura engleză(A)
Sociologie	Sociologie	Sociologie	Sociologie	Sociologie (A)	Sociologie (A)
	Ingineria și protecția mediului în industrie	Ingineria și protecția mediului în industrie	Ingineria și protecția mediului în industrie	Ingineria și protecția mediului în industrie	Ingineria și protecția mediului în industrie
	Ingineria produselor alimentare	Ingineria produselor alimentare	Ingineria produselor alimentare	Ingineria produselor alimentare	Ingineria produselor alimentare
		Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice
		Economia mediului	Economia mediului	Economia mediului	Economia mediului**
Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș					
Pedagogie	Pedagogie	Pedagogie	Pedagogie	Pedagogie	Pedagogie*
	Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice	Comunicare și relații publice(A)
Informatică	Informatică	Informatică	Informatică	Informatică (A)	Informatică (A)
Mecatronică	Mecatronică	Mecatronică	Mecatronică	Mecatronică (A)	Mecatronică (A)
Calculatoare	Calculatoare	Calculatoare	Calculatoare	Calculatoare (A)	Calculatoare (A)
Automatică și informatică aplicată	Automatică și informatică aplicată	Automatică și informatică aplicată	Automatică și informatică aplicată	Automatică și informatică aplicată (A)	Automatică și informatică aplicată (A)
	Horticultură	Horticultură	Horticultură	Horticultură	Horticultură
				Traducere - Interpretare	Traducere - Interpretare
					Tehnologia construcțiilor de mașini
					Tehnologii și sisteme de telecomunicații
Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca					
	Geografia mediului	Geografia mediului	Geografia mediului	Geografia mediului	Geografia mediului/Știința mediului
		Fotografie, cinematografie, media	Fotografie, cinematografie, media	Fotografie, cinematografie, media	Fotografie, cinematografie, media
			Relații internaționale și studii europene	Relații internaționale și studii europene	Relații internaționale și studii europene
Total Universitatea Sapientia					
9	15	18	19	20	22

A-programe propus spre acreditate, * program propus pentru intrare în lichidare începând cu anul I din 2009/2010, ** program propus pentru intrare în lichidare începând cu anul I 2010/2011, celelalte sunt autorizate provizoriu

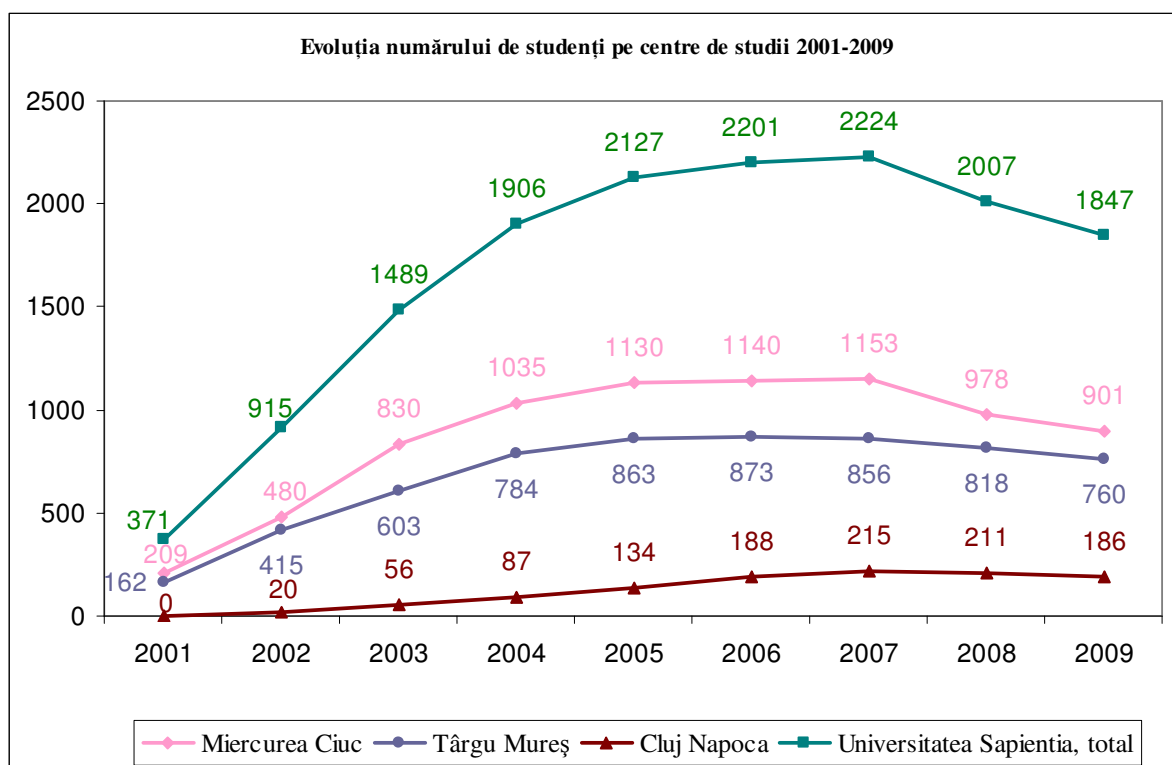


Figura 2.1. Dinamica efectivului de studenți

Dacă în perioada de început a universității numărul studenților a prezentat o tendință ascendentă, odată cu trecerea la sistemul de învățământ în trei cicluri se poate observa o încetinire a creșterii. Mai mult, din anul 2007 se observă o scădere a efectivului de studenți, proces explicabil prin schimbarea sistemului și – într-o mai mică măsură – a diminuării numărului de candidați admiși în anul I de studiu.

Informații detaliate privind evoluția cronologică a Universității Sapientia sunt redată în [anexa 2.13](#) și sunt accesibile pe pagina web.

3. Activitatea managerială și structurile instituționale

Funcționarea universității are la bază *Carta Universității*, elaborată conform legislației în vigoare, aprobată de Senat și Consiliul Director al Fundației, *Regulamentul intern de funcționare* ([Anexa 3.1](#)), *Codul Etic* ([Anexa 3.2](#)) și regulamentele de funcționare ale facultăților și departamentelor, aprobate de forurile colective de conducere (Consiliul departamentului, al facultăților respective și de Senat - a se vedea pagina web a facultăților). Alegerea structurilor interne de conducere este realizată în baza *Statutului Fundației*, a *Regulamentului de alegeri* ([Anexa 3.3](#)) și a *Regulamentelor proprii ale organizațiilor studențești* ([Anexa 3.4](#)).

Se menționează că în elaborarea și modificarea ulterioară a Cartei, a Regulamentului intern de funcționare și a celui de alegeri a structurilor interne – colective și executive – s-au avut în vedere noile reglementări legislative, apărute pe parcursul anilor, respectiv actele normative modificatoare ale Legii 84/1995 (a se vedea [Anexa 3.5](#)), Legii 128/1997 ca și Hotărârile de Guvern, ori ordinele Ministrului Educației și Cercetării.

3.1. Organigrama

Structura organizațională este prezentată în Organigrama Universității ([Anexa 3.6](#)). Universitatea este condusă de Senat, a cărui componență numerică și repartizarea pe structuri interne este stabilită de Consiliul Director al Fundației, în conformitate cu Statutul acesteia, fiind format din

membri aleși prin vot de comunitatea academică și membri numiți de Consiliul Director. Studenții sunt prezenți în Senat prin reprezentanții lor aleși în proporție de peste 25%.

Repartiția locurilor ce revin studenților în Senatul Universității din fiecare centru de studiu este stabilită de comun acord de către cele trei asociații studențești.

Conducerea operativă este asigurată de Biroul Senatului, prezidat de Rector (detalii privind Senatul și biroul Senatului în [Anexa 3.7](#)).

Pentru asigurarea organizării activității didactice și de cercetare Universitatea a înființat treptat structurile instituționale necesare: facultăți, departamente, catedre ([Anexa 3.8](#)). Acestea coordonează programele de studii propuse pentru acreditare și programele de studii autorizate să funcționeze provizoriu.

Structurile de administrație academică și economică au în vedere existența celor trei centre de studii menționate, activitatea acestora fiind coordonată de către Rectorat și Direcția Generală Economică ([Anexa 3.9](#)).

4. Activitatea didactică

4.1. Programele de studiu

Pentru a răspunde cerințelor de instruire ale tinerilor și modificărilor survenite pe piața forței de muncă, Universitatea a lărgit și diversificat continuu oferta educațională. Evoluția programelor de studiu este redată în *tabelul 2.1*.

4.2. Admiterea

Admiterea candidaților este organizată în baza *Regulamentului de admitere* al Universității ([Anexa 4.1](#)) și Regulamentelor de admitere proprii ale facultăților, derivate din prima, toate revizuite anual conform Ordinului Ministrului. Cifra de școlarizare este stabilită anual de Senat și de Consiliul Director al Fundației, cel târziu în luna februarie, încadrându-se în cifrele de școlarizare aprobate de CNEAA/ARACIS, respectiv de MEC pentru programele de studiu autorizate provizoriu sau propuse spre acreditare. Cifrele de școlarizare aprobate sunt aduse la cunoștința celor interesați, prin postare pe site-ul universității (www.sapiientia.ro/admitere). Universitatea editează anual *Ghidul admiterii*, care se distribuie instituțiilor de învățământ preuniversitar, asociațiilor de tineret, birourilor de informații pentru elevi din regiunile interesate. Toate informațiile legate de concursul de admitere se afișează pe website-ul instituției și a facultăților (www.sapiientia.ro).

Pentru a evita discriminarea de orice natură a candidaților, Regulamentul de admitere stipulează că limba de susținere a probelor de concurs este stabilită de candidat prin completarea fișei de înscriere, facultățile fiind obligate să asigure traducerea subiectelor, chestionarelor sau a testelor pentru solicitanți. Înscrierea se face numai pe baza diplomei de bacalaureat sau echivalentă, respectiv a adeverinței care înlocuiește diploma de bacalaureat, recunoscute oficial. Candidații din statele UE sunt înscriși conform procedurilor și cu aprobarea MEC.

Înmatricularea candidaților declarați reușiți se face prin decizia rectorului, când cursanții încheie un contract de școlarizare, valabil pe toată perioada de școlaritate. Statutul de student este reconfirmat anual, printr-un contract de studiu, încheiat pe de o parte între studentul care a îndeplinit condițiile de promovare și – după caz – cele financiare stipulate în regulamente și conducerea facultății, pe de altă parte.

Modalitățile de recrutare a candidaților variază în funcție de specificul programelor de studiu. Pe lângă informarea în scris, format clasic și electronic, folosind pentru aceasta din urmă paginile web ale instituției, ale facultăților, unele portaluri, universitatea organizează anual o caravană de informare a liceenilor, viitori cursanți. În acest scop, împreună cu asociația studenților, reprezentanții programelor de studiu vizitează majoritatea liceelor care au cursuri cu limba de predare maghiară, făcând astfel o informare concretă, directă și de la sursă a celor interesați, prezentând oportunitățile oferite de programele de studii și facilitățile asigurate de centrele de studiu.

Informarea viitorilor cursanți este realizată și prin acțiunea comună a centrelor de studiu și Asociația studenților desfășurată în mod tradițional sub denumirea ZILELE PORȚILOR DESCHISE. La această acțiune sunt invitate liceele din regiune, fiind prezentate facilitățile de studiu și cercetare, mai ales realizările cadrelor didactice și ale studenților în diferitele domenii de știință și artă, precum și alte aspecte interesante din viața Universității. Modul de admitere a cursanților a variat de-a lungul anilor, de la admiterea clasică cu evaluarea cunoștințelor la discipline considerate definitorii în viitoarea meserie, până la testul de inteligență, sau de la interviu până la concursul pe baza rezultatelor școlare obținute.

Imaginea 2: Festivitatea de deschidere a anului universitar la Miercurea Ciuc



4.3. Organizarea procesului de învățământ și finalizarea studiilor

4.3.1. Organizarea studiilor

Activitatea profesională a studenților este organizată în conformitate cu planurile de învățământ ale programelor de studiu autorizate sau propuse spre acreditare, având la bază sistemul de credite transferabile ECTS. Fiecare disciplină dintr-un semestru se finalizează cu o formă de evaluare (Examen, Colocviu, Verificare pe parcurs sau admis/respins în cazul educației fizice). Fiecărei discipline îi este atribuită, ținând cont de efortul depus pentru îndeplinire (asistență la curs, la orele de aplicații, studiu individual) un număr de credite transferabile. Creditul alocat este atributul disciplinei și nu poate fi divizat. Fișele disciplinelor, întocmite unitar, precizează pe lângă cuantumul de ore, repartitia acestora pe activități, numărul de credite, condiționările, informații despre titular/titulari, modul de derulare a evaluării, ponderea aprecierilor de la diferite activități și, nu în ultimul rând, bibliografia minimală accesibilă. Derularea procesului de predare, învățare și evaluare se realizează pe baza *Regulamentului de studiu și de examen* ([Anexa 4.2.](#)) și în conformitate cu *Procedurile de evaluare a cunoștințelor* dobândite de studenți, aprobate de Senat ([Anexa 4.3.](#)).

Formațiile de studiu stabilite conform reglementărilor în vigoare sunt dimensionate în concordanță cu mărimea și cu dotarea sălilor și laboratoarelor (detalii în [Anexa 4.4](#)).

Studenții au posibilitatea de a-și stabili ruta individuală de studiu, de a îndeplini mai mult de 60 de credite într-un an, precum și de a urma studii paralele la două specializări în cadrul Universității. Promovarea dintr-un an de studiu în altul este condiționată de acumularea a minim 40 de credite, iar pentru obținerea bursei de merit sau a celei de studii îndeplinirea a cel puțin 30 credite pe semestru pe toată perioada de școlarizare până în momentul solicitării.

În urma realizării cerințelor impuse de planul de învățământ al specializării, în vederea obținerii diplomei de finalizare a studiilor în cadrul instituțiilor de învățământ superior acreditate, universitatea eliberează absolvenților *Adeverință de absolvire* (model [Anexă 4.5](#)) și *Foaie matricolă* (model [Anexă 4.6](#)), respectiv *Suplimentul la diplomă*, conform legislației în vigoare (model [Anexă 4.7.a](#), [4.7.b](#)).

Aceste documente de evidență legală, eliberate absolvenților promoției respective, în momentul înscrierii la examenul de diplomă/licență, conțin toate discipline parcurse de cursanți, obligatorii, opționale și facultative, studiate în cadrul Universității sau în alte instituții, acestea din urmă fiind echivalate conform reglementărilor în vigoare.



Imaginea 3: Ultimul clopoțel la facultățile din Miercurea Ciuc

4.3.2. Finalizarea studiilor

Examenul de finalizare a studiilor este organizat, conform legii, în urma acordului ARACIS ([Anexa 4.8](#)), de către instituții de învățământ superior acreditate. În acest scop instituția înștiințează din timp Agenția despre promoțiile de absolvenți de la diferite programe de studiu, care își finalizează studiile, solicitând în scris aprobarea referitoare la Universitățile acreditate organizatoare de examen de diplomă. După primirea acordului ARACIS Universitatea demarează acțiunea de organizare a examenelor de finalizare a studiilor, încheind protocoale-convenții cu instituțiile organizatoare de examene de finalizare a studiilor ([Anexa 4.9](#)). Persoanele care au efectuat activități didactice cu absolvenții nu au făcut parte din comisiile pentru susținerea examenelor de finalizare a studiilor. În perioada autorizării provizorii promoțiile de absolvenți ai Universității au susținut examenele de finalizare a studiilor în universități de prestigiu.

Cunoștințele dobândite pe parcursul școlarizării, probate cu ocazia examenelor de finalizare a studiilor, sunt atestate de gradul ridicat de promovare (peste 90%) a examenelor prezentate în tabelul 4.1.a și 4.1.b, iar de mediile absolvenților obținute la examenele de finalizare a studiilor redată în

tabelele 4.2.a și 4.2.b. Din datele prezentate se poate observa că în majoritatea cazurilor absolvenții universității au obținut rezultate superioare la examenele de finalizare a studiilor în comparație cu media de absolvire, fapt ce subliniază preocuparea susținută a corpului profesoral pentru o activitate didactică de calitate. Aceste rezultate îmbucurătoare la examenele de finalizare a studiilor obținute de absolvenții universității constituie în același timp și un calificativ al muncii cadrelor didactice titulare și asociate, angrenate în procesul instructiv educativ desfășurat în instituție.

Tabelul 4.1.a Date centralizatoare privind gradul de finalizare a studiilor (studii de lungă durată)

Programul de studiu	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova- bilitate %	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova- bilitate %	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova- bilitate %	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova- bilitate %	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova- bilitate %
	Promoția 2004/2005			Promoția 2005/2006			Promoția 2006/2007			Promoția 2007/2008			Promoția 2008/2009 *		
Facultatea de Științe Economice și Umaniste - Miercurea Ciuc (studii de lungă durată)															
Economie agroalimentară	29	29	100.00	18	18	100.00	18	18	100.00	20	19	95.00	1	1	100.00
Economie generală				23	23	100.00	29	29	100.00	29	29	100.00			
Economia mediului							6	5	83.33	15	15	100.00	1	1	100.00
Contabilitate și inf. de gestiune	35	35	100.00	34	34	100.00	34	34	100.00	45	44	97.78	2	2	100.00
Lb. și lit. română – Lb. și lit. engleză	29	29	100.00	24	24	100.00	18	18	100.00	26	23	88.46	1	0	0.00
Facultatea de Științe -Miercurea Ciuc (studii de lungă durată)															
Sociologie	20	20	100.00	16	16	100.00	14	14	100.00	16	13	81.25	6	3	50.00
Comunicare și relații publice							26	26	100.00	34	34	100.00	3	3	100.00
Ingineria și prot. mediului în ind.							13	13	100.00	19	19	100.00	24	17	70.83
Ingineria produselor alimentare							18	18	100.00	33	33	100.00	26	24	92.31
Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste –Târgu-Mureș (studii de lungă durată)															
Pedagogie	30	30	100.00	35	35	100.00	29	29	100.00	36	31	86.11			
Comunicare și relații publice				26	26	100.00	24	24	100.00	33	33	100.00	2	2	100.00
Informatică	22	22	100.00	21	21	100.00	25	25	100.00	26	23	88.46			
Automatică și inf. aplicată				18	17	94.44	14	14	100.00	12	12	100.00	21	21	100.00
Calculatoare				13	13	100.00	33	33	100.00	19	19	100.00	30	30	100.00
Mecatronică				13	13	100.00	26	26	100.00	18	18	100.00	30	23	76.67
Horticultură							14	14	100.00	26	26	100.00	22	22	100.00
Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca (studii de lungă durată)															
Geografia mediului				4	4	100.00	13	12	92.31	11	11	100.00	6	6	100.00
Cinematografie, fotografie, media							13	13	100.00	15	15	100.00			

*- pentru programele de studiu de 4 ani studenții aflați în prelungire de școlaritate, Nr. abs = numărul absolvenților din promoție, Nr. lic = numărul licențiaților din promoție

Tabelul 4.1.b Date centralizatoare privind gradul de finalizare a studiilor (programe de studii de licență)

Programul de studiu	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova- bilitate %	Nr. abs.	Nr. lic.	Promova - bilitate %
	Promoția 2008/2009			2009/2010		
Facultatea de Științe Economice și Umaniste - Miercurea Ciuc						
Economie agroalimentară	5	5	100.00%	5	4	80.00%
Economie generală	26	24	92.31%	26	23	88.46%
Economia mediului	1	1	100.00%	7	6	85.71%
Contabilitate și inf. de gestiune	27	27	100.00%	16	16	100.00%
Lb. și lit. română – Lb. și lit. engleză	13	13	100.00%	9	4	44.44%
Facultatea de Științe -Miercurea Ciuc						
Sociologie	11	10	90.91%	24	16	66.67%
Comunicare și relații publice	26	25	96.15%	29	29	100.00%
Ingineria și prot. mediului în ind.				10	10	100.00%
Ingineria produselor alimentare				14	14	100.00%
Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste –Târgu-Mureș						
Pedagogie	21	19	90.48%	26	25	96.15%
Comunicare și relații publice	28	27	96.43%	40	38	95.00%
Informatică	13	12	92.31%	8	5	62.50%
Automatică și inf. aplicată				10	10	100.00%
Calculatoare				13	12	92.31%
Mecatronică				9	8	88.89%
Horticultură				10	10	100.00%
Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca						
Geografia mediului	8	8	100.00%	10	10	100.00%
Cinematografie, fotografie, media				16	5	31.25%
Relații internaționale și studii europene				18	18	100.00%

Tabelul 4.2.a. Date comparative privind media generală la absolvire și la examenul de licență a promoțiilor 2005...2009 (studii de lungă durată)

Programul de studiu	Promoția									
	2004-2005		2005-2006		2006-2007		2007-2008		2008-2009	
	Media generală de absolvire	Media examenului de licență	Media generală de absolvire	Media examenului de licență	Media generală de absolvire	Media examenului de licență	Media generală de absolvire	Media examenului de licență	Media generală de absolvire	Media examenului de licență
Facultatea de Științe Economice și Umaniste - Miercurea Ciuc										
Economie agroalimentară	8.21	7.12	7.54	7.25	7.25	8.34	7.12	8.39	6.71	6.10
Economie generală			7.91	9.04	7.53	8.99	7.58	8.71		
Economia mediului					7.64	9.33	7.19	8.45	6.77	6.25
Contabilitate și informatică de gestiune	8.19	7.47	8.32	7.22	8.19	8.83	7.57	8.84	6.96	7.50
Limba și literatura română - engleză	8.30	8.15	8.00	8.26	7.78	8.49	7.52	8.73	6.03	0.00
Facultatea de Științe -Miercurea Ciuc										
Sociologie	8.47	7.20	8.85	7.83	8.74	7.90	8.55	7.78	7.75	7.57
Comunicare și relații publice			-	-	9.18	8.97	8.53	7.09	7.60	6.84
Ingineria și protecția mediului în industrie			-	-	8.20	9.00	7.97	9.18	7.74	9.05
Ingineria produselor alimentare			-	-	8.14	9.08	8.04	9.01	7.66	8.92
Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste –Târgu-Mureș										
Pedagogie	9.06	8.68	9.04	7.70	9.00	7.99	8.61	8.69		
Comunicare și relații publice	-	-	8.79	8.82	8.87	8.83	8.71	7.53	8.77	7.24
Informatică	8.30	8.14	7.93	7.75	8.22	8.13	7.63	8.30		
Automatică și informatică aplicată	-	-	7.40	8.20	7.69	8.41	7.72	8.83	7.63	8.69
Calculatoare	-	-	8.31	8.24	7.94	8.50	8.48	8.13	8.01	8.41
Mecatronică	-	-	8.32	9.18	8.07	9.38	7.88	9.39	7.40	9.17
Horticultură	-	-	-	-	8.75	9.51	8.25	9.55	8.54	9.45
Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca										
Geografia mediului	-	-	8.30	8.83	8.03	8.70	7.90	8.91	7.00	8.19
Fotografie, cinematografie, media	-	-	-	-	8.74	8.92	8.52	9.02		

Tabelul 4.2.b. Date comparative privind media generală la absolvire și la examenul de licență a promoțiilor 2007-2009 BSc.

Programul de studiu de licență	Promoția 2007/2008		Promoția 2008/2009	
	Media generală de absolvire	Media examenului de licență	Media generală de absolvire	Media examenului de licență
Facultatea de Științe Economice și Umaniste - Miercurea Ciuc				
Economie agroalimentară	7.46	7.38	7.45	7.50
Economie generală	7.38	7.61	7.38	7.68
Economia mediului	7.07	8.00	7.07	8.00
Contabilitate și informatică de gestiune	7.88	7.96	7.88	7.94
Limba și literatura română - engleză	7.39	8.62	7.39	8.62
Facultatea de Științe -Miercurea Ciuc				
Sociologie	8.25	7.91	8.14	8.31
Comunicare și relații publice	8.60	6.63	8.65	6.63
Ingineria și protecția mediului în industrie			7.26	8.65
Ingineria produselor alimentare			7.91	9.36
Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste –Târgu-Mureș				
Pedagogie	8.19	7.89	8.67	9.20
Comunicare și relații publice	8.62	7.27	8.34	7.31
Informatică	8.21	8.42	7.84	8.58
Automatică și informatică aplicată			7.69	8.87
Calculatoare			8.49	9.08
Mecatronică			7.84	8.92
Horticultură			8.06	9.23
Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca				
Geografia mediului	8.05	8.83	7.69	8.68
Cinematografie, fotografie, media	-	-	8.19	8.20
Relații internaționale și studii europene			8.01	9.01

4.4. Personalul didactic și administrativ

La începutul semestrului I a anului universitar 2009/2010 erau implicate în activitatea didactică a universității 178 de cadre didactice titulare, 81 cadre didactice asociate de la alte universități din țară și străinătate, respectiv specialiști din domeniul disciplinelor suplinite, și un număr de 142 persoane încadrate ca personal didactic auxiliar și administrativ. Structura personalului didactic pe centre de studii este redată în tabelul 4.4.

Situația cadrelor didactice pensionate care desfășoară activități didactice și de cercetare este redată în tabelul 4.5, conținând numărul persoanelor implicate. Aceștia, cu excepția celor angajați prin cumul, ocupă fracțiuni de posturi, fără a depăși în nici un caz o normă didactică.

Tabelul 4.4. Centralizarea situației ocupării posturilor cu cadre didactice titulare la nivel de universitate și centre de studii în semestrul I al anului universitar 2009/2010.

Centrul de studiu	Miercurea Ciuc			Târgu-Mureș			Cluj-Napoca			Universitate		
Postul	Ocupat cu c.d. titular	Post vacant	Total posturi	Ocupat cu c.d. titular	Post vacant	Total posturi	Ocupat cu c.d. titular	Post vacant	Total posturi	Ocupat cu c.d. titular	Post vacant	Total posturi
profesor	7	5	12	4	3	7	0	0	0	11	8	19
conferențiar	11	5	16	15	3	18	5	0	5	31	8	39
lector	35	13	48	32	22	54	10	11	21	77	46	123
asistent	16	15	31	18	13	31	8	2	10	42	30	72
preparator	10	0	10	3	0	3	4	0	4	17	0	17
	79	22	117	72	34	113	27	13	40	178	92	270

Tabelul 4.5. Situația cadrelor didactice pensionate în semestrul I al anului universitar 2009/2010

Centrul de studiu	Nr cadre didactice pensionate			Modul de suplinire a a orelor	
	Cu titlul de profesor	Cu titlul de conferențiar	lector	Cumul	Plata cu ora
Cluj-Napoca		2	3	-	5
Miercurea Ciuc	2	2	2	1	5
Târgu-Mureș	1	1	5	1	6

Calitatea personalului didactic este asigurată printr-o selecție exigentă, conform *Regulamentului privind ocuparea posturilor didactice* ([Anexa 4.10](#)) elaborat în baza legislației în vigoare. Concursurile didactice sunt organizate semestrial, cu respectarea dispozițiilor legale privind publicarea posturilor, înscrierea candidaților, derularea examenelor și validarea rezultatelor în consiliile facultăților și Senat. Invitarea unor specialiști de marcă în comisiile de examinare și la concursurile pe posturi de lector (sau asistent), a constituit și constituie o practică a conducerii Universității, care consideră aceasta ca o premisă a calității selecției personalului.

În scopul asigurării calității actului didactic din cadrul orelor suplinite prin cumul sau plata cu ora, catedrele organizează concursuri interne pentru selectarea personalului de specialitate, concursuri ce au la bază criteriile legale și profesionale. În derularea activităților didactice și de cercetare Universitatea apelează la specialiști de marcă din universități de prestigiu românești și străine, invitând profesori pentru susținerea de prelegeri și conferințe, ca și pentru coordonare de grupe de cercetare.

Evoluția posturilor didactice și a gradului de ocupare a acestora cu cadre didactice titulare este redată în figura 4.1.

Stabilirea sarcinilor didactice și de cercetare anuale ale personalului didactic titular și asociat se realizează pe baza statelor de funcții, care se elaborează la nivelul catedrelor conform *Procedurii de întocmire a statelor de funcții* ([Anexa 4.11](#)). Sarcinile didactice concrete pentru fiecare post didactic (cuantumul orelor de contact direct cu formațiile de studii și individual cu studenții în cadrul orelor de consultații și de îndrumare/tutorial) sunt prevăzute în Statul de funcții și în *Fișa postului*, care constituie anexa contractului individual de muncă (modelul Fișei în [Anexa 4.12](#)).

În scopul înlesnirii unei pregătiri adecvate a activității didactice Universitatea a stabilit un indicator al numărului de ore ce pot fi suplinite prin cumul ori plata cu ora. Conform *reglementărilor interne*, un cadru didactic titular nu poate fi remunerat suplimentar decât pentru maxim o normă și jumătate.

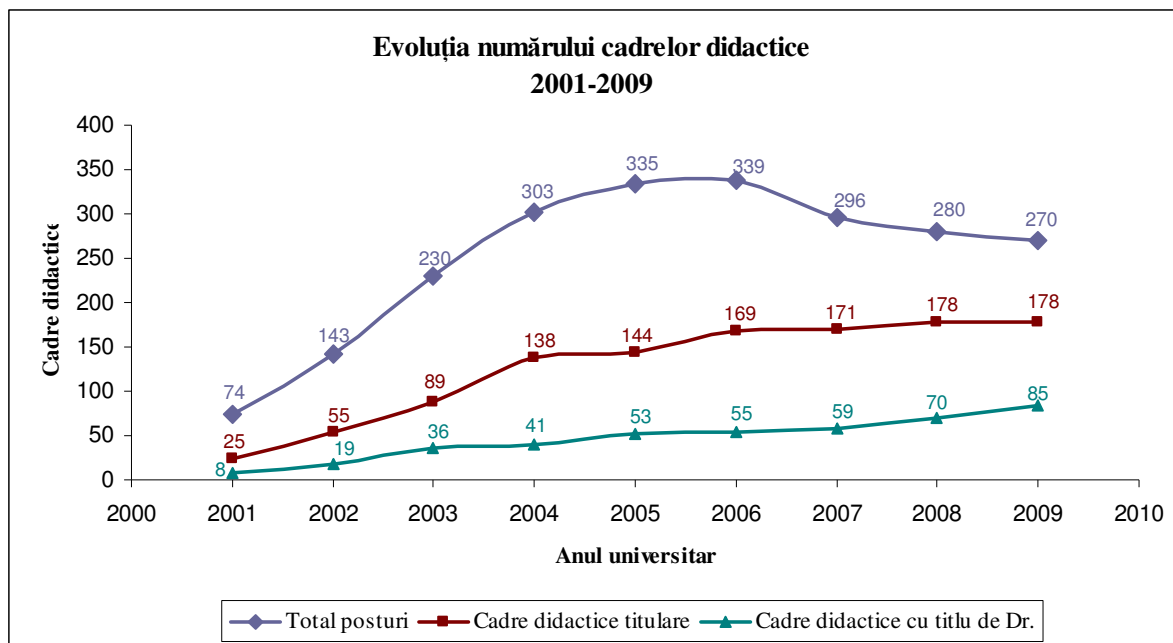


Figura 4.1. Dinamica personalului didactic în perioada 2001-2009

Universitatea a stabilit ca o preocupare continuă a titularilor de disciplină elaborarea de cursuri, manuale, îndrumare în format tipărit sau electronic, acordând tot sprijinul pentru editarea la timp și în condiții grafice corespunzătoare ale acestora în cadrul Editurii Scientia. Lista materialelor didactice elaborate de personalul didactic și editate cu sprijinul universității este prezentată în [anexa 4.13](#).

Una dintre prioritățile conducerii universității este atragerea tinerilor valoroși către cariera universitară, asigurând prin sistemul instituțiilor patronate de Fundația Sapiientia burse de doctorat cadrelor didactice titulare, facilitând astfel dobândirea unor abilități profesionale și titluri academice adecvate (a se vedea [anexa 4.14](#)).

Personalul didactic auxiliar și administrativ este încadrat pe bază de concurs, și este format din persoane cu studii superioare sau medii, conform cerinței postului ocupat. Atribuțiile personalului administrativ sunt stabilite în *Fișa postului*, anexă la contractul individual de muncă ([Anexa 4.15](#)).

5. Activitatea de cercetare științifică

5.1. Organizarea și desfășurarea activității de cercetare

Activitatea de cercetare științifică este organizată și desfășurată începând din anul universitar 2007/2008 fie în cadrul centrelor de cercetare acreditate intern pe baza unui regulament similar cu cel folosit de ANC pentru obținerea atestatului de PC, fie în cadrul catedrelor, în strânsă legătură cu programele de studiu coordonate de acestea. Ținând cont de statutul actual al Universității, care

limitează posibilitatea de participare la competiții naționale și internaționale, Fundația Sapiientia a dezvoltat un cadru propriu de stimulare a cercetării prin înființarea *Institutului Programelor de Cercetare - IPC* ([Anexa 5.1.a](#), [5.1.b](#)), care oferă posibilitatea obținerii de granturi individuale sau colective pe bază de concurs ([Anexa 5.2.a](#), [5.2.b](#)). Selecția temelor finanțate se face în baza unui punctaj acordat de experții evaluatori, personalități de marcă ale domeniilor de știință din țară și străinătate. La aceste granturi oferite de IPC studenții au acces direct, fiind cooptați în colective mixte cadre didactice și studenți. Granturile finanțate de IPC în perioada 2004–2008 și valoarea acestora sunt cuprinse în [Anexa 5.3.a](#) și [Anexa 5.3.b](#). În anul universitar 2008/2009 IPC finanțează un număr de 36 teme, conform datelor din [anexa 5.3.c](#).

Pe lângă cercetările abordate în sistemul Sapiientia, concomitent cu evoluția numerică a personalului didactic și sporirea competențelor acestuia, colectivele de cercetare din cadrul catedrelor s-au implicat în proiecte de cercetare și dezvoltare interne sau internaționale de mare anvergură, prin cooperare cu instituții din țară și străinătate (a se vedea [anexa 5.4](#)). Programele de studiu au posibilitatea de a se conecta în activitatea de cercetare regională și națională, soluționând prin granturi, proiecte și contracte probleme specifice regiunilor.

În anul universitar 2007/2008 s-a inițiat atestarea științifică a Universității conform prevederilor HG 551/2007 la Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică, universitatea fiind atestată conform Deciziei ANCS nr. 9669/01.06.2009. ([Anexa 5.5](#)). Concomitent cu această acțiune Universitatea a organizat activitatea de cercetare prin atestarea internă a următoarelor centre de cercetare:

Centrul de Cercetare Confluente Interculturale al Catedrei de Științe Umaniste al Facultății de Științe Economice și Umaniste

Centrul de Cercetare „MATINFO” Sapiientia al Catedrei de Matematică-Informatică a Facultății de Științe Tehnice și Umaniste

Centrul de Cercetare STIINTA MEDIULUI AZI "STIMEDA" al Catedrei de Geografia Mediului a Facultății de Științe și Arte

CENTRUL de CERCETĂRI de BIOCHIMIE și BIOTEHNOLOGII

Centrul de Cercetare "pentru Studii de Cinema și Media" al Catedrei de Media a Facultății de Științe și Arte

Centrul de Cercetare de Științe Sociale Aplicate al Departamentului de Științe Sociale al Facultății de Științe din M. Ciuc a Universității Sapiientia

Centrul de Cercetare în Comunicație și Media - Sapiientia al Catedrei de Științe Umane Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste Târgu-Mureș

Centrul de Cercetare „ACFA” Sapiientia al Catedrei de Inginerie Electrică a Facultății de Științe Tehnice și Umaniste

Centrul de Cercetare „OECONOMICA” al Catedrei de Științe Economice

S-a elaborat de către Consiliul Științific al Senatului Planul strategic de cercetare al Universității pe perioada 2008–2013, redat în [Anexa 5.6](#). În acest document se stipulează că principala preocupare a Universității va trebui să rămână asigurarea cadrului concurențial de participare la granturi, care va trebui păstrat până la obținerea acreditării. De asemenea, odată cu înregistrarea Universității ca potențial contractor, va fi necesară o informare promptă și exactă a posibilităților de obținere de fonduri prin competiție națională și internațională, concomitent cu îmbunătățirea evidenței rezultatelor științifice ale cercetărilor.

5.2. Manifestări științifice

Se poate menționa că încă de la înființare Universitatea a devenit forumul unor ample dezbateri științifice și profesionale. Rezultatele cercetărilor științifice desfășurate în colectivele din cadrul centrelor, catedrelor și departamentelor au fost comunicate, atât la manifestările științifice

organizate de universitate, cât și la cele naționale și internaționale (Tabelul 5.1., Anexa 5.7). Evoluția participării personalului didactic la manifestări științifice, culturale și de artă este redată în anexa 5.8.

Tabelul 5.1. Comunicări prezentate la manifestări științifice naționale și internaționale 2001-2008

Facultatea	Anul manifestării							
	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Facultatea de Științe din Miercurea Ciuc	6	8	11	33	30	24	74	55
Facultatea de Științe Economice și Umaniste din Miercurea Ciuc	10	13	21	30	40	52	35	36
Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste din Târgu-Mureș	23	28	53	46	69	73	76	72
Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca	8	13	18	25	19	17	14	35
Total	47	62	103	134	158	166	199	198

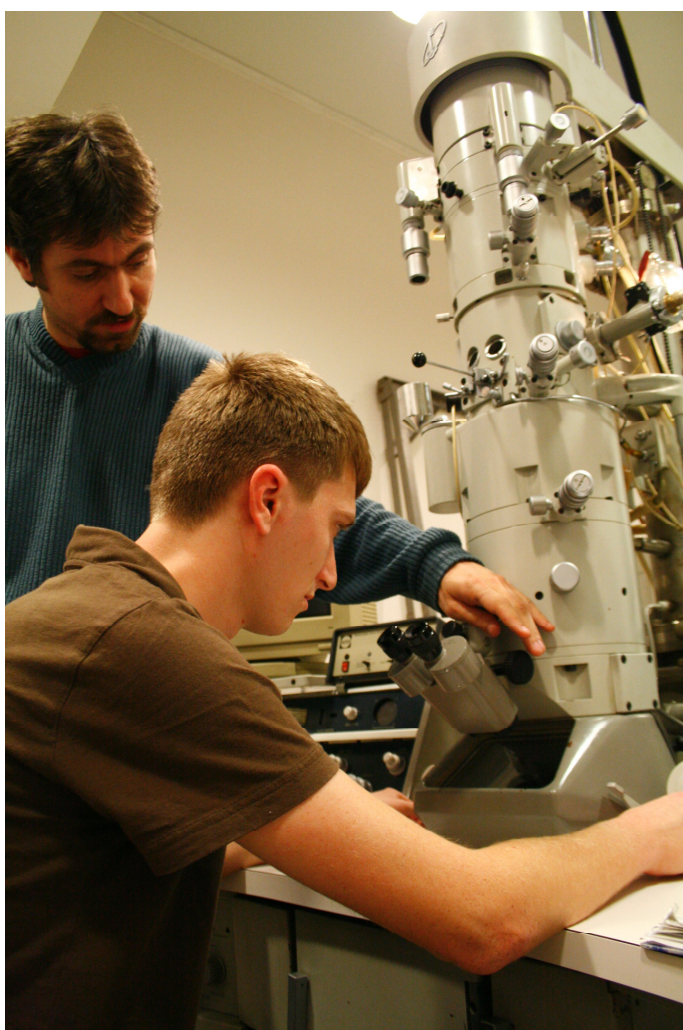
5.3. Rezultatele cercetării

Rezultatele cercetărilor efectuate de cadrele didactice pe parcursul celor 8 ani de funcționare – redate detaliat în *Raportul de cercetare științifică*, (afișat pe pagina web la adresa <http://www.sapientia.ro/rom/cercetare.html>) sunt valorificate prin intermediul publicațiilor, participărilor la manifestările științifice naționale și internaționale, precum și prin contractele, granturile și comenzile soluționate. Din datele centralizate în tabelul 5.2. se poate constata că odată cu consolidarea structurii catedrelor numărul de publicații ale cadrelor didactice crește, o parte dintre acestea fiind publicate în reviste cotate ISI sau indexate în baze de date.

Tabelul 5.2. Lucrări științifice publicate cadrele didactice cu funcția de bază în universitate în perioada 2001-2008

ANUL	Articole					Alte publicații			
	ISI	BDI	CNCSIS	Alte reviste din străinătate	Alte reviste din țară	Cărți la edituri CNCSIS	Capitole cărți	În volumele manifestărilor șt.	TOTAL
2008	42	14	16	15	40	29	30	87	273
2007	43	26	31	26	32	38	24	172	392
2006	9	32	49	26	38	18	35	116	323
2005	12	22	34	27	53	17	24	130	319
2004	14	30	16	25	32	24	27	105	273
2003	4	19	27	22	48	10	28	74	232
2002	11	20	17	15	34	16	36	52	201
2001	13	18	15	26	35	3	20	44	174
TOTAL	148	181	205	182	312	155	224	780	2187

Imaginea 4. Laborator de cercetare la Miercurea Ciuc



*Imaginea 5. Laborator de cercetare la
Târgu-Mureș*

Evoluția numerică a granturilor, contractelor de cercetare și de servicii realizate în centrele de studii și în Universitate este redată în tabelul 5.3. și [anexa 5.9](#). Evoluția valorii granturilor, contractelor și serviciilor este prezentată în fig.5.1.

Tabelul 5.3. Evoluția numărului de granturi, contracte de cercetare și servicii în perioada 2001-2008

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
FSEU Miercurea Ciuc		4	6	4	8	21	18	28
FS Miercurea Ciuc		2	7	5	5	13	6	1
Târgu-Mureș		8	16	24	35	31	24	33
Cluj-Napoca	7	8	11	13	16	10	11	9
Total Universitate	7	22	40	46	64	75	59	71

Evoluția valorii granturilor, contractelor și serviciilor

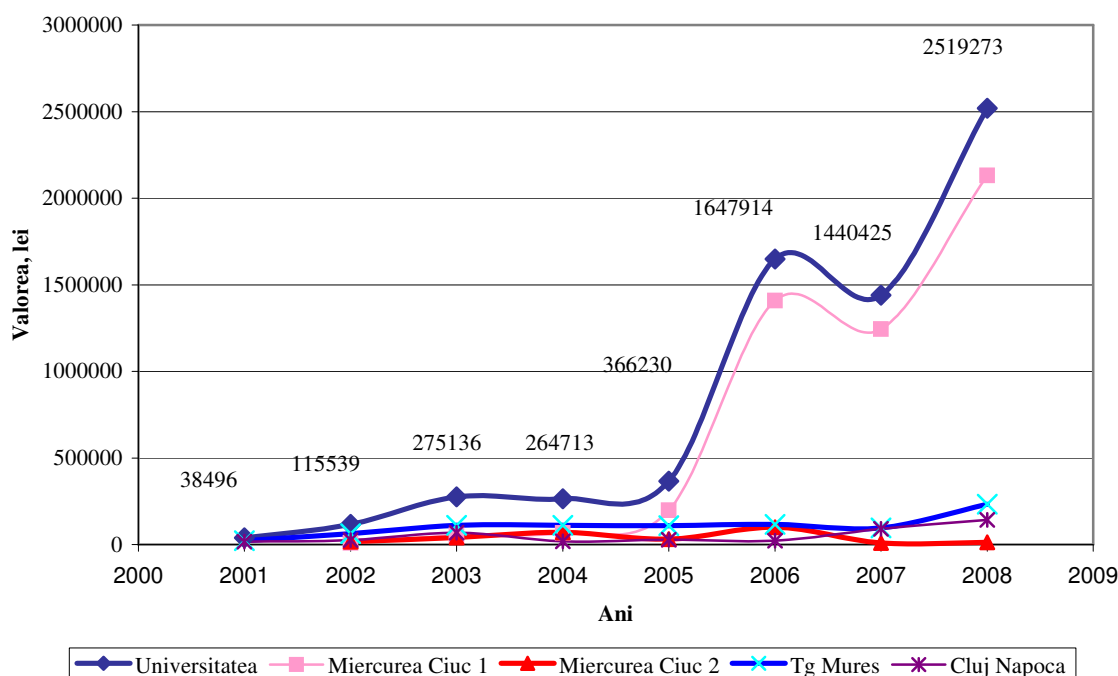


Fig.5.1. Evoluția valorică a cercetării desfășurate în universitate, în perioada 2001-2008 (RON)

Prestigiul științific și profesional al personalului didactic propriu este evidențiat și prin numărul de cadre didactice redactori ai unor reviste și publicații naționale și internaționale. După cum rezultă din *Raportul de cercetare* postat pe pagina web a universității, 17 cadre didactice sunt redactori la reviste științifice și culturale. Tot ca o recunoaștere a competenței corpului profesoral se menționează că un număr de 6 titulari și 9 asociați sunt conducători de doctorat în școli doctorale din universități de prestigiu.

5.4. Editura

În scopul facilitării instruirii adecvate a studenților, ca și a diseminării rezultatelor activității științifice a cadrelor didactice, Fundația Sapiientia a înființat încă în anul 2001 *Editura Scientia*, care ulterior a obținut acreditare din partea CNCSIS (Cod 133). Conform *Regulamentului de funcționare a Editurii Scientia* ([Anexa 5.10](#)) și *Regulamentului de publicare*, respectiv *Regulamentului de difuzare* al acesteia ([Anexa 5.11.a](#), [5.11.b](#)), manuscrisele destinate apariției sunt recenzate atât intern (catedre, facultăți) ([Anexa 5.12](#)), cât și extern, prin lectori de specialitate de prestigiu. De-a lungul existenței

sale Editura Scientia a publicat rezultatele cercetărilor finanțate în sistemul IPC, manuale, cursuri universitare și îndrumare necesare în procesul de învățământ, volume ale unor manifestări științifice organizate de Universitate și cărți de specialitate. Informații suplimentare se găsesc pe <http://www.sapiientia.ro/rom/editura-scientia.html>.

5.5. Revista

Creșterea vizibilității activității de cercetare este în strânsă corelație cu existența unei reviste științifice proprii. În urma analizei situației, Senatul Universității a inițiat elaborarea concepției revistei proprii și a aprobat în octombrie 2007 denumirea acesteia - *Acta Universitatis Sapientiae*-, structura și formatul revistei, și a stabilit sursele de finanțare ([Anexa 5.13](#)). A fost numit redactorul șef al revistei și redactorii celor cinci serii, grupate pe domeniile de știință cultivate în universitate. Pagina de prezentare pe internet a revistei este: <http://www.acta.sapiientia.ro>. Revista apare în cinci domenii de știință *Arte și litere*, *Științe sociale*, *Științe ale naturii*, *Științe tehnice și agricole*, *Științe juridice și științe economice*. Până în momentul de față au apărut primele numere din seriile: *Mathematica* (nr. 1-2/2009), *Informatica* (nr. 1-2/2009), *Alimentaria* (nr. 1-2/2008 nr. 1/2009), *Electrical and Mechanical Engineering* (nr. 1/2009), și *Film and Media Studies* (nr. 1/2009).

6. Baza materială

6.1. Imobilele

Dacă în momentul autorizării funcționării provizorii Universitatea a funcționat în spații închiriate, actualmente ea dispune de imobile adecvate procesului educațional și de cercetare, realizate prin investiții importante. Clădirile construite, precum și cele obținute prin cumpărare au fost modernizate și transformate în scopul derulării unui proces educativ la nivelul cerințelor actuale. În imaginile următoare sunt prezentate principalele edificii cumpărate și modernizate sau construite, utilizate în procesul instructiv educativ, și câteva dintre spațiile reprezentative de învățământ și cercetare.

Imaginea 6. Clădirea administrației centrale: Cluj-Napoca, Str. Matei Corvin 4.



Imaginea 7. Clădirea centrului de studiu Miercurea Ciuc



Imaginea 8. Noul edificiu al Campusului de la Târgu-Mureș



Spațiile de învățământ, de cercetare, administrative și dotările aferente sunt puse la dispoziția Universității de către Fundația Sapientia prin contracte de comodat, semnate pe de o parte între președinte și rector, pe de altă parte de rector și decanii facultăților/centrelor de studii ([anexele 1.9](#) și [1.10](#)). În aceste contracte se stipulează că Universitatea poate folosi patrimoniul imobiliar cedat (redat în Tabelul 6.1.a și 6.1.b.) și dotările aferente spațiilor utilizate în procesul instructiv-educativ, de cercetare, activități culturale ([Anexa 6.1](#)), precum și că aceasta are dreptul de a închiria spațiile neutilizate. De asemenea, Fundația asigură prin bugetul de venituri și cheltuieli întocmite anual resursele financiare pentru exploatarea, întreținerea și dezvoltarea acestui patrimoniu.

Imaginea 9. Aula Mare a Centrului de studii din Miercurea Ciuc



Imaginea 10. Aula Mare a Centrului de studii din Târgu-Mureș



Imaginea 11: Sala mare din clădirea Sediului



Pe lângă imobilele din proprietatea Fundației Sapiientia, Universitatea utilizează spații didactice închiriate: clădirea Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca din str. Deva nr. 19 ([Anexa 6.2](#)), respectiv sălile de sport pentru orele de educație fizică din centrele de studiu Târgu-Mureș ([Anexa 6.3](#)) și Miercurea Ciuc ([Anexa 6.4.a](#)). Pentru asigurarea dezvoltării patrimoniului prevăzut în Planul strategic al Universității, Fundația a creat un fond constituit din valori imobiliare în proprietate. În planul strategic al Universității sunt prevăzute construirea clădirii Facultății de la Cluj-Napoca, a căminului și a corpului C de la Campusul din Târgu-Mureș, respectiv modernizarea și reabilitarea campusului din Miercurea Ciuc.

Conform Declarației de principiu a Finanțatorului ([Anexa 6.5](#)) spațiile de învățământ, cu dotările aferente puse la dispoziție de Fundație devin proprietatea Universității la cel mult trei ani de la înființarea prin lege, conform reglementărilor în vigoare.

Tabelul 6.1. Situația valorii patrimoniului imobiliar folosit în procesul instructiv-educativ

Nr. crt.	Denumire	Adresa imobil	Anul dobândirii	Suprafața totală, m ²	Valoarea în contabilitate	Destinație
Cluj-Napoca						
1	Clădire și curte	Str. Matei Corvin nr.4	2000	1.429+ 88 (teren)	3.396.949 lei	Sediu și spațiu de învățământ
Miercurea Ciuc						
1	Clădire	Piața Libertății 1	2001	9.950	8.957.167 lei	Campus univ.
2	Investiție	Piața Libertății 1	2006		460.944 lei	Bibliotecă
Târgu-Mureș						
1	Clădire Campus	Corunca, Str. Sighișoarei, 1C	2005	7.655+ 49.200 teren	23.821.266 lei+ 225.435 lei	Campus universitar

Tabel 6.1.a. Centralizarea spațiilor didactice, de cercetare și altele utilizate în procesul instructiv educativ.

Centrul de studiu	Statutul spațiului	Săli de curs		Săli de seminarii		Laboratoare		Sală de lectură		Birouri		Cămin		Cantină		Alte spații	
		Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp	Nr.	Suprafața, mp
Miercurea Ciuc	Proprii	9	665	7	283.7	17 (4 info)	1065.4	1	349.93	9+16**	265.7+728.34**	1	2299.9	1	965		3745.3*
	Închiriate					1	50										
Târgu-Mureș	Proprii	7	708.58	4	242.35	31	2075.39	3	481.14	25	939.29	-	-	1	501.67		2918.41
	Închiriate					1	50										
Cluj-Napoca	Proprii	3	188,19	2	74.18					8	182,23						123,66
	Închiriate	2	156.06			6	195.18	1	27.44	1	34.43	1	500				247.99
	Sediu administrativ Universitate									11	220,62						605,93
Total Universitate		30	2381.83	19	841.93	40	4451.37	5	858.51	79	2636.34	2	2799.9	2	1466.67	0	7641.29

C.O.- camere de oaspeți

6.2. Dotările

6.2.1. Echipamente și aparatură

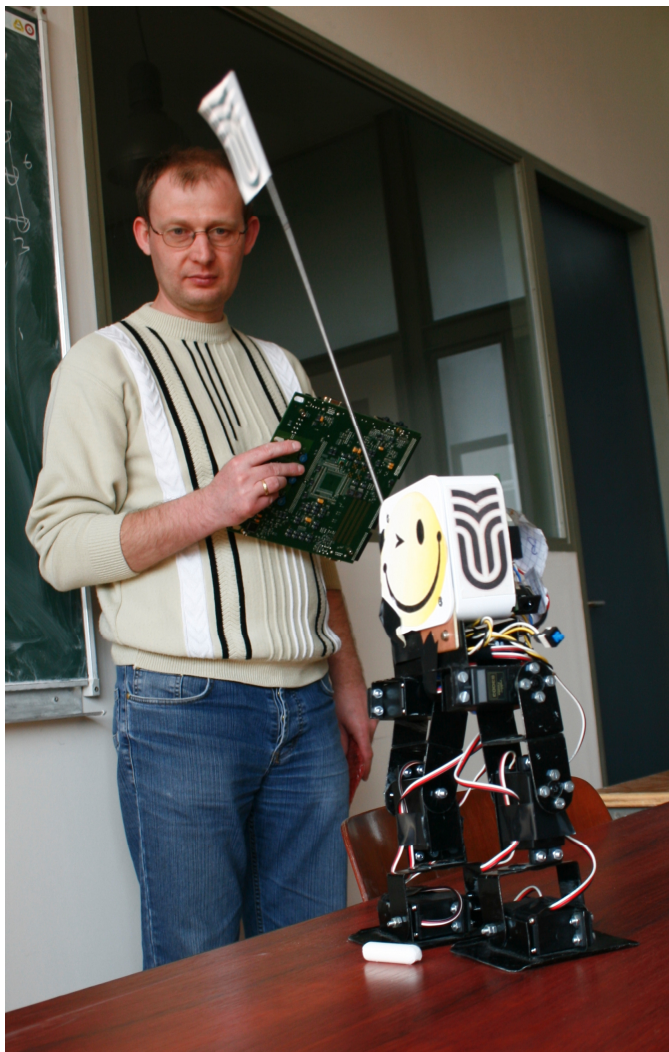
Un accent deosebit s-a pus pe asigurarea dotării sălilor de curs, de seminarii și a laboratoarelor cu aparatură modernă care facilitează predarea, învățarea și înțelegerea materialului de specialitate. Sălile de curs sunt dotate cu sisteme audio-video de ultimă generație (a se vedea [Anexa 6.6](#)), iar laboratoarele de specialitate dispun de instalații, aparate, utilaje, alte dotări independente corespunzătoare actului didactic și de cercetare.

Imaginea 12. Laboratorul de microbiologie de la Centrul de Studii Miercurea Ciuc



Imaginea 13. Laborator de informatică (Târgu-Mureș)





*Imaginea 14.
Laboratorul de
specialitate
Robotică de la
Târgu Mureș*

Managementul instituțional al Universității care își desfășoară activitatea în trei centre este facilitată de Departamentul de informatizare care gestionează tehnica de calcul, softurile aferente activității, didactice și de cercetare ([Anexa 6.7](#)), administrative și de evidență financiar-contabilă ([Anexa 6.8](#)), și magistrala de comunicații. Universitatea are în dotare 584 calculatoare cu acces la internet, cu cca. 2300 utilizatori. Magistrala asigură accesul în timp real la tehnica de calcul și la bazele de date din universitățile colaboratoare din comunitatea europeană. Universitatea este conectată în același timp la Rețeaua Educației și Cercetării din România (RoEduNet). Sistemul de comunicații permite organizarea de teleconferințe prin transmisie cu cameră web. Evoluția cheltuielilor cu dotări educaționale și de cercetare este redată în *Tabelul 6.2*.

Tabelul 6.2. Evoluția în timp a valorii dotărilor independente pe ani calendaristici (lei)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	TOTAL 2000-08
Programe informatice	9.590	2.554	25.764	79.513	74.216	169.344	36.979	38.139	22.423	458.522
Echipamente tehnologice	0	0	0	466.644	3.204	114.687	429.009	356.069	695.961	2.065.575
Aparate și instalații	65.742	13.550	4.833.356	648.541	513.726	539.494	717.247	157.981	170.414	7.660.050
Mijloace de transport	0	72.457	0	83.530	97.153	0	135.190	63.662	29.145	481.137
Mobilier și birotică	33.594	5.411	89.073	377.515	122.054	166.180	171.041	132.121	30.593	1.127.580
Cărți	0	0	18.227	269.079	478.621	257.801	143.485	62.821	156.302	1.386.336
Total	108.926	93.971	4.966.420	1.924.821	1.288.973	1.247.506	1.632.951	810.792	1.104.838	13.179.200

6.2.2. Biblioteca

În cadrul fiecărui centru de studiu funcționează o bibliotecă, cu săli de lectură amenajate conform cerințelor, cu un fond de carte în continuă creștere, acces gratuit on-line la bazele de date științifice și la alte servicii specifice. Publicațiile în format clasic și electronic pot fi regăsite prin cataloage on-line. Biblioteca asigură schimburi interbibliotecare, servicii specifice unei biblioteci universitare, conform cu *Regulamentul de funcționare* și anexele acestuia ([Anexa 6.9](#)). Una dintre realizările importante ale Universității Sapiientia este asigurarea informării și documentării gratuite pe Internet prin accesarea Serviciului Electronic de Informații al Ministerului Educației din Republica Ungară, care asigură consultarea directă a unui număr însemnat de reviste electronice și de baze de date internaționale. Sălile de lectură au spațiu special pentru informare și documentare pe Internet, fiind dotate cu un număr adecvat de calculatoare și terminale legate în rețea.

Imaginea 15. Biblioteca Centrului de studiu din Miercurea Ciuc



Imaginea 16. Biblioteca Centrului de studiu din Târgu-Mureș



Imaginea 17. Punctul de documentare pe internet a bibliotecii de la Miercurea Ciuc



Bibliotecile celor trei centre de studii dispun de un volum important de publicații (cărți și periodice), de un total de 206 locuri în sălile de lectură, de 34 terminale la bazele de date internaționale după cum se poate observa din tabelul cumulativ 6.3.

Tabelul 6.3. Informații privind bibliotecile centrelor de studii

Centrul de studiu	Suprafața, m ²		Nr. de locuri în sala de lectură	Nr. de locuri cu calculatoare	Nr. de publicații	Nr. de abonamente la periodice		Orarul bibliotecii
	Total	Sala de lectură				Românești	Străine	
Târgu-Mureș	533	309	66 în biblioteca centrală+ 18 locuri la bibliotecile catedrelor	14	25766	21	29	Sala de lectură: 8:00-19:30 Împrumut: 8:00-16:30
Miercurea Ciuc	550	348	104	17	38609	37	4	9-13 14-20
Cluj-Napoca	65.16	23.04	18	3	8292	6	11	8-20
Universitate	1148.16	680.04	206	34	72667	64	44	

Informații detaliate despre bibliotecile din cele trei centre de studii sunt prezentate pe web-site-ul acestora.

6.2.3. Căminul studențesc

Universitatea dispune în momentul de față de spații de cazare proprii la Centrul de studiu Miercurea Ciuc (370 locuri) și spații închiriate la centrele de studiu din Cluj-Napoca (31 locuri- [Anexa 6.10](#)) și Târgu-Mureș (99 locuri-[Anexa 6.11.a](#), [6.11.b](#), [6.11.c](#), [6.11.d](#)). La Miercurea Ciuc locurile de cazare în camere cu 3 (18) și patru paturi (79) oferă posibilitatea satisfacerii cererilor de cazare ale cursanților celor nouă specializări autorizate sau acreditate în proporție de 88%. Cele 17 camere de oaspeți aflate la etajele superioare ale clădirii Centrului de la Miercurea Ciuc oferă posibilitatea cazării cadrelor didactice asociate, a profesorilor invitați din țară și străinătate. Tot în acest context se menționează și existența la Centrul de la Târgu-Mureș a unor camere de oaspeți, în care se asigură sejurul profesorilor asociați, invitați și a celor din alte localități de reședință. Pentru a crește atractivitatea Centrului de studiu Târgu-Mureș, conducerea Universității și a facultății a demarat acțiunea de proiectare și construcție a unui cămin studențesc ([Anexa 6.12](#)), care va satisface cerințele de cazare ale studenților și ale cadrelor didactice tinere.

Imagina 18. Cameră din căminul de la Centrul de studiu din Miercurea Ciuc



7. Serviciile sociale și studențești

Universitatea Sapientia, fiind o instituție creată pentru satisfacerea nevoilor educaționale ale comunității maghiare din România, vine în sprijinul studenților cu un evantai de servicii sociale și studențești. Statutul de student fără contribuții la cheltuieli de studii, implică o competiție continuă, după cum rezultă și din *Regulamentul de studii* prezentat în anexă. Studenții merituosi sunt răsplătiți cu bursă de merit și bursă de studii, iar cei nevoiași sunt sprijiniți cu burse și ajutoare sociale, dobândite conform *Regulamentului de acordare a burselor*, adoptat de Senat ([Anexa 7.1](#)). Fondul de burse și cuantumul burselor sunt stabilite anual de Senat și aprobate de Consiliul Director al Fundației. Universitatea facilitează și obținerea de burse private de către studenți. O caracteristică a sistemului de burse și de sprijin social este faptul că diferitele stimulente și ajutoare pot fi cumulate, și ele pot fi dobândite și de cei care beneficiază de burse private. O situație edificatoare a modului în care Universitatea realizează propria-i politică de stimulare și sprijinire a cursanților poate fi urmărită din datele tabelului 7.1.

Tabelul 7.1. Situația centralizată a burselor acordate în semestrul II al anului universitar 2008/2009

Cen- trul de stu- diu	Facultatea	Studenți*	Burse		Burse de merit		Burse de studii		Burse sociale		Alte burse	Raportul dintre nr. de bursieri și nr. de studenți
		Total	Nr	%	Nr	%	Nr	%	Nr.	%		
Miercurea Ciuc	Facultatea de Științe Ec. și Umaniste	357	123	34,45	8	2,24	55	15,40	60	16,80	1	110/357
	Facultatea de Științe	490	172	35,10	13	2,65	75	15,31	84	17,14	0	150/490
Târgu Mureș	Facultatea de Științe Tehnice și Umaniste	764	272	35,60	13	1,70	133	17,41	126	16,49	-	238/764
Cluj- Napoca	Facultatea de Științe și Arte	196	63	32,13	2	1,02	35	17,85	26	13,26	-	53/196
Total universitate		1807	630	34,86	36	2,00	298	16,49	296	16,38	1	551/1807

- efectivul de studenți cu drept la bursă
-

Tot în sfera serviciilor studențești se menționează și posibilitatea cazării a peste 10% dintre studenții universității, acordarea locurilor fiind făcută de Asociația studenților pe baza *Regulamentului de cămin* ([Anexa 7.2.](#)) și a *Procedurii de conferire a locului din cămin* (detalii în [Anexa 7.3.](#)). De asemenea, instituția asigură studenților prin sistemul IPC posibilitatea de a participa la cercetarea științifică remunerată, iar prin intermediul relațiilor directe cu universități din Ungaria, burse de studii pe un semestru și burse de cercetare pentru definitivarea lucrărilor de finalizare a studiilor.

Imaginea 19. Pauza dintre prelegeri

Atât la centrul de studiu din Miercurea Ciuc, cât și la cel din Târgu-Mureș, Universitatea asigură masa de prânz la un preț convenabil pentru studenți și cadre didactice, în cantinele aflate în incinta clădirilor. Meniul se stabilește săptămânal, de comun acord cu studenții, ai căror reprezentanți se implică în organizarea activității cantinei.

Imaginea 20: Participanții la Maratonul de baschet al studenților de la Miercurea Ciuc

Universitatea contribuie la finanțarea Asociațiilor studențești care au o activitate susținută atât în ceea ce privește reprezentarea studenților în diferitele foruri de decizie, comisii cât și în organizarea de diverse activități studențești, începând de la taberele pentru boboci, concursuri la disciplinele de specialitate, evenimente sportive și distractive.



Imaginea 21. Campania de admitere

8. Activitatea financiar-contabilă

Activitatea financiar contabilă a universității este organizată pe principiul autonomiei universitare, la nivelul fiecărui centru funcționând câte o direcție economică. Contabilitatea instituției este organizată în conformitate cu Ordinul nr. 1829 din 2003 emis de Ministerul Finanțelor Publice, și condusă centralizat, la nivelul celor trei puncte de lucru, în cadrul direcțiilor economice efectuându-se contabilitatea primară a operațiunilor. Punctele de lucru își desfășoară activitatea financiară în mod autonom, dispunând asupra cheltuielilor în limita bugetului de venituri și cheltuieli aprobat pe fiecare an universitar de Senatul Universității. Evidența contabilă este realizată printr-un sistem informatizat, în care datele primare sunt introduse la fiecare centru de studiu, operațiunile înregistrate sunt trimise lunar în format electronic la Direcția Economică Generală, unde contabilul șef prelucrează datele și întocmește balanța universității. Aceste date sunt apoi furnizate contabilității Fundației Sapientia pentru întocmirea bilanțului anual consolidat.

Pe lângă auditul financiar intern, realizat la nivel central sub conducerea directorului general administrativ, situația financiară a unității a fost verificată printr-un audit financiar extern, efectuat de o firmă de specialitate, recunoscută pe plan național. Rezultatele auditului au fost comunicate, ele găsindu-se pe site-ul Universității.

(http://www.sapientia.ro/rom/images/stories/download/Raport_audit_financiar_2007.pdf)

Încheierea contractelor de muncă și plata salariilor se realizează la nivelul **Direcției Economice Generale** care funcționează pe lângă Rectorat, în baza situațiilor transmise de către Decanate.

Resursele financiare sunt asigurate majoritar de Fundația Sapientia, cu precădere din alocații bugetare ale Guvernului Ungar (vezi [Anexa 8.1](#)), respectiv din venituri proprii ale Universității. În

anexă se prezintă bugetul de venituri și cheltuieli pe anul universitar curent ([Anexa 8.2](#)), previziunea bugetară pe trei ani universitari consecutivi ([Anexa 8.3](#)), respectiv bilanțul contabil al Universității pe anul 2008 (a se vedea [Anexa 8.4](#)) și al Fundației pe anul 2008 ([Anexa 8.5](#)). Modul de execuție bugetară este evaluat la intervale de 6 luni, atât la nivelul Universității, cât și la nivelul Fundației Sapientia, iar din anul universitar 2006/2007 și de finanțatorul principal (Guvernul Republicii Ungare). Rapoartele de execuție bugetară pe anii 2007, 2008 ([Anexa 8.6.a](#) și [8.6.b](#)) precum și a anului universitar 2008/9 ([Anexa 8.6.c](#), [8.6.d](#)) au fost dezbătute și adoptate de Senatul universității.

Analiza raportului de execuție bugetară a servit și la fundamentarea cheltuielilor suplimentare generate de studenții admiși peste locurile finanțate de Fundație. În stabilirea contribuției s-a avut în vedere creșterea efectivă a cheltuielilor induse de studenții admiși pe locurile nefinanțate, cheltuieli ce au relevanță doar la modificarea structurii formațiilor de studii (grupe mici și grupe mari). Cuantumul contribuției la cheltuielile de școlarizare, dezbătut și aprobat în Senat, este adus la cunoștința candidaților și a cursanților. Sumele realizate prin aceste contribuții sunt incluse în bugetul de venituri și cheltuieli la categoria de venituri proprii. Tot pe baza unor dezbateri în consiliile facultăților și Senat se stabilesc taxele administrative, generate de procesul instructiv educativ (ex. taxe de înmatriculare, taxe de reexaminare etc. - [Anexa 8.7](#)). Cuantumul acestora este adus la cunoștința cursanților prin afișare la sediul facultăților din centrele de studii.

Conform hotărârii Senatului, veniturile realizate din contribuții la cheltuielile de studii și din taxe administrative reprezintă o parte importantă a veniturilor proprii ale facultății, venituri încadrate în bugetul acesteia, fiind utilizate pentru acoperirea cheltuielilor ocazionate de procesul instructiv-educativ (dotări, cheltuieli materiale, servicii, etc.)

Din evoluția finanțării (2000-2008) prezentate în [anexa 8.8](#) reiese tendința de a asigura venituri proprii într-o proporție cât mai mare, tendință care este evidențiată și în *Politica financiară a Universității* ([Anexa 8.9](#)). Din anul 2000 s-au investit sume considerabile în baza materială proprie și în dotările spațiilor de învățământ și de cercetare (Tabelul 6.2. și [Anexa 8.10](#), respectiv [8.10.a](#)). Evoluția structurii cheltuielilor Universității în perioada 2000–2008 este prezentată în figurile 8.1. În perioada parcursă de la fondarea sa Fundația Sapientia - Universitatea Sapientia a investit cca 39% din totalul veniturilor în investiții și dotări în folosul procesului de învățământ și de cercetare. Bunurile mobile și imobile deținute sunt inventariate anual de comisii constituite la nivel de centru de studiu, departamente, laboratoare, iar rezultatul inventarului este evidențiat prin Registrul de inventar.

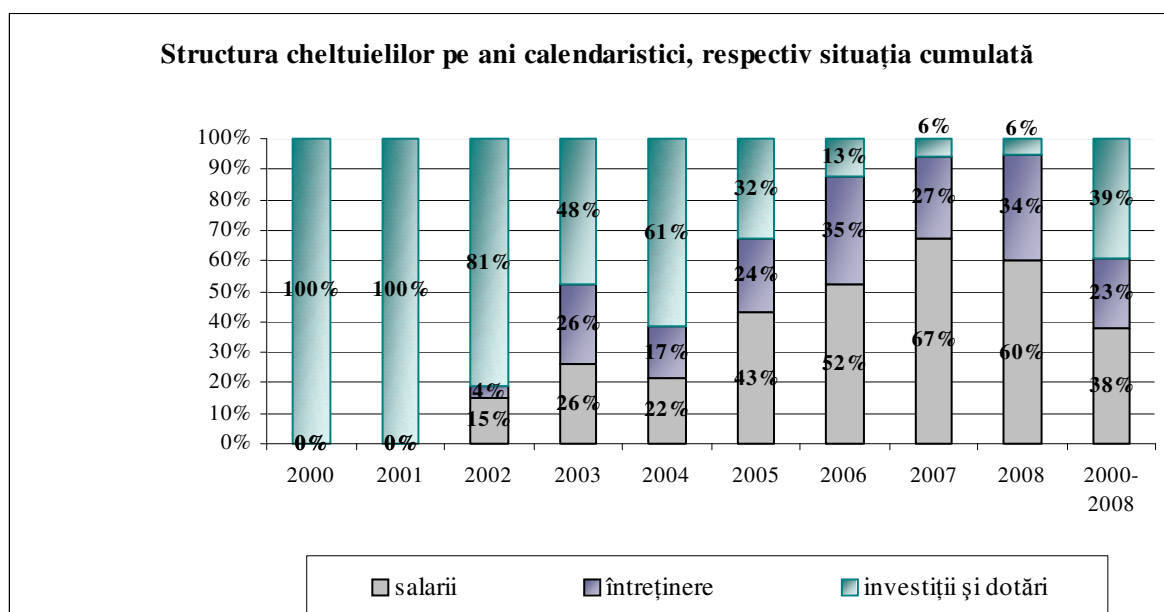


Figura 8.1. Structura cheltuielilor anuale 2000-2008

9. Relațiile naționale și internaționale

Pe parcursul perioadei de funcționare a Universității dezvoltarea unei rețele ample de colaborări instituționale cu universități din țară și de peste hotare a constituit o preocupare deosebită. La ora actuală Universitatea Sapientia a semnat acorduri de cooperare cu numeroase universități din România, Ungaria și Slovacia. ([Anexa 9.1](#)).

Există un Protocol de parteneriat strategic între Universitatea „Politehnica” din București, Universitatea de Științe Tehnice și Economice din Budapesta și Universitatea Sapientia, semnat în 2005 cu ocazia ședinței comune a guvernelor României și Ungariei.

La nivelul facultăților și catedrelor există cooperări cu numeroase alte universități din Europa sau America, iar Facultatea de Științe Economice și Umaniste din Miercurea Ciuc este membru fondator în Asociația Facultăților de Științe Economice din România. Există importante cooperări de cercetare cu institutele Academiei Maghiare de Știință și numeroase instituții de cercetare din țară în cadrul diferitelor proiecte (Globe, CEEX, PN etc).

10. Asigurarea calității

În cadrul Universității, concomitent cu crearea bazei materiale și a corpului didactic propriu, adecvat unui proces educațional de nivel înalt, a existat și există o preocupare constantă pentru consacrarea unei culturi a calității, pentru implementarea și pentru îmbunătățirea continuă a standardelor de calitate. În acest cadru se cuvine a fi menționată Hotărârea Senatului din octombrie 2005 cu privire la *Principiile asigurării calității* ([Anexa 10.1](#)). În acest document se stipulează că politica conducerii universității este de a realiza îmbunătățirea continuă a capacității instituționale și a eficienței educaționale, de a crea o cultură a calității în rândul întregului personal al Universității prin introducerea și dezvoltarea unui sistem de management al calității care să fie în conformitate cu normele naționale și internaționale în domeniu și cu așteptările comunității pe care această unitate o servește.

Implementarea în Universitate a prevederilor *Legii nr. 87/2006 privind Asigurarea calității în învățământ* a fost începută în anul 2006, odată cu crearea pe lângă Senatul Universității a *Comisiei de asigurare a calității*, și a comisiilor similare la nivelul facultăților. Numărul redus al cadrelor didactice titulare cât și încărcarea suplimentară a titularilor ce derivă din aceasta, a făcut dificilă activitatea eficientă a acestor comisii. Ca urmare a acestei constatări, în anul universitar 2006/2007 a fost regândită întreaga politică a asigurării calității în universitate, fiind introduse treptat regulamentele și procedurile necesare unei acțiuni coerente.

În aprilie 2007 a fost adoptat de Senat *Regulamentul de asigurare a calității* ([Anexa 10.2](#)). Tot în anul universitar 2006/2007 s-a definitivat structura Senatului, asigurând participarea corespunzătoare a studenților (minim 25% dintre membrii Senatului sunt studenți). În anul universitar 2007/2008 s-au revizuit principalele regulamente care guvernează activitatea în universitate (*Carta Universității, Regulamentul de ordine interioară, Regulamentul de alegere a organelor de conducere, Codul Etic, Regulamentul privind publicitatea în Universitate, Contractul colectiv de muncă, Regulamentele de organizare și funcționare a facultăților și departamentelor*).

Prin Hotărârea Senatului s-au reorganizat Comisia de evaluare și asigurare a calității la nivel de Universitate și comisiile la nivel de facultăți și departamente, respectiv comisiile de specialitate ([Anexa 10.3.a](#), [10.3.b](#), [10.3.c](#), [10.3.d](#), [10.3.e](#)).

Primul *Raport anual* al Comisiei de evaluare și asigurare a calității, întocmit pentru anul 2007, a fost prezentat, dezbătut și adoptat în ședințele Senatului universității din mai-iunie 2008. Ca urmare a Raportului prezentat ([Anexa 10.4.a](#)) Senatul a adoptat un plan de măsuri cu privire la îmbunătățirea activității de asigurare a calității (redat în [Anexa 10.5.a](#)). În urma realizării structurilor de conducere adecvate cerințelor normative s-a creat posibilitatea revizuirii sistemului de responsabilități, s-au elaborat și adoptat noile reglementări privind alocarea responsabilităților la

nivel de Universitate ([Anexa 10.6](#)) și s-au adoptat măsuri noi pentru îmbunătățirea comunicării interne ([Anexa 10.7](#)). Evaluarea calității activităților didactice, de cercetare și manageriale desfășurate în 2008 a fost dezbătut în Senat, Raportul CEAC fiind postat pe situl instituției și prezentat în anexă ([Anexa 10.4.b](#)), iar planul operațional corespunzător a fost implementat ([Anexa 10.5.b](#))

Concomitent cu întocmirea dosarelor de autoevaluare a programelor de studii s-a definitivat și *Procedura de evaluare a programelor de studii* ([Anexa 10.8](#)). În scopul asigurării calității actului didactic și de cercetare, respectiv a implementării managementului etic s-a înființat Comisia de etică a Universității și s-au elaborat *Codul Etic și Regulamentul de funcționare a comisiei de etică* ([Anexa 10.9](#)).

În sfera activității didactice, pe lângă adaptarea continuă a Regulamentelor privind ocuparea posturilor didactice și administrative s-au reglementat în mod riguros o serie de activități care, fie că nu au fost reglementate decât de Cartă, fie că au fost abordate doar la nivel de catedre / programe de studiu. Astfel, în cadrul sistemului de management al calității, în Universitate există o *Procedură de elaborare a programelor de studiu și a planurilor de învățământ* ([Anexa 10.10](#)). Aceasta stabilește etapele care trebuie parcurse în procesul de inițiere a programelor de studiu, modul de întocmire a *Fișelor disciplinelor* ([Anexa 10.11](#)), modul în care se face monitorizarea și îmbunătățirea acestora pe durata derulării lor. Prin modul de evaluare internă a programelor de studiu se asigură corespondența planurilor cu cerințele calificării universitare, conformitatea cu normele legislative și cu standardele ARACIS și compatibilitatea cu programe similare de la alte universități din țară și UE.

Tot prin hotărârea Senatului s-a aprobat *Procedura de elaborare a Statelor de funcții*, stipulând obligativitatea întocmirii *Fișelor posturilor didactice* ([Anexele 4.11](#) și [Anexa 4.12](#)).

Sistemul de management al calității se preocupă și de procesul de evaluare și notare a studenților. În procedura operațională elaborată (detalii [Anexa 4.3](#)) care descrie acest proces, este stabilit modul în care se face evaluarea și notarea, pentru a asigura obiectivitatea și corectitudinea, dar și responsabilitățile privind înregistrarea rezultatelor și a depunerii la timp a cataloagelor de examen. Pentru desfășurarea în bune condiții a evaluării, cadrul didactic titular este asistat de un alt cadru didactic de specialitate. Modul de evaluare și notare este proiectat odată cu programa de studiu și cu elaborarea *Fișei disciplinei*. În cadrul acestora sunt stabilite competențele specifice vizate, examinarea făcându-se în raport cu acestea. Sunt stabilite de la început ponderile activităților din timpul semestrului în nota finală, realizând astfel o integrare a examinării cu predarea și învățarea. Titularul de disciplină este obligat să comunice cursanților în scris, prin e-mail sau afișare, cerințele legate de evaluare și notare. Cadrele didactice fac publice pe pagina web sau pe adrese comune aceste cerințe, împreună cu informațiile de bază ale programelor analitice de care sunt responsabili.

Problema asigurării calității corpului profesoral este una centrală în politica managerială a Universității. Această problemă este prezentă în toate documentele fundamentale, începând cu *Carta Universității*, *Codul Etic*, *Regulamentul de ocupare a posturilor didactice* până la procedurile de *Elaborare a statului de funcții și a Fișelor posturilor*.

Politica de personal este atent urmărită atât de către managementul Universității, cât și de către conducerea fiecărei facultăți și catedre. O dovadă a interesului acordat formării unui corp profesoral de calitate, este dinamica creșterii titularilor precum și a cadrelor didactice cu titlul de doctor (Fig.4.1). Tot în scopul creșterii calității personalului didactic, începând din anul universitar 2006/2007 în Universitate funcționează o procedură complexă de evaluare, având drept scop identificarea problemelor care pot apărea în activitatea cadrelor didactice. Evaluarea are mai multe componente. Prima dintre acestea, este *Evaluarea de către management*, având la bază *autoevaluarea*, prin care fiecare cadru didactic își prezintă activitatea didactică, științifică, metodică și cea în folosul universității ([Anexa 10.12.a](#), [Anexa 10.12.b](#) și [Anexa 10.12.c](#)). A doua are la bază evaluarea colegială, desfășurată în două etape, una deschisă, vizând cadrul didactic și disciplina pe care o predă, și alta confidențială care vizează diverse componente ale comportamentului său în

colectivitate ([Anexa 10.13](#)). A treia are la bază evaluarea de către studenți ([Anexa 10.14.a](#), [10.14.b](#)). Rezultatele evaluării sunt sintetizate într-un raport realizat la nivel de catedră, după care se realizează un raport la nivel de departament, facultate, iar aceste rapoarte sunt utilizate în analizele efectuate de către management. Toate formele de evaluare se realizează prin completarea de formulare aprobate de către Senat, modul de prelucrare a datelor asigurând atât confidențialitatea acestora, cât și transparența rezultatelor finale.

Gradul de mulțumire a studenților este evaluat periodic printr-o procedură elaborată și adoptată de Senat ([Anexa 10.15](#)). Organizațiile studențești, sprijinite financiar prin bugetul facultăților, beneficiază de autonomie în concordanță cu propriile lor regulamente. Ele se preocupă îndeosebi de o serie de activități sociale și culturale studențești, fiind majoritari în Comisiile de cazare și în Comitetele de cămin (detalii în [Anexa 7.2](#)) a căror activitate este condusă de comisii mixte cadre didactice-studenți-personal administrativ.

Universitatea, facultățile sau departamentele acestora oferă în permanență informații, date, cantitative și calitative, actuale și corecte, despre calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic, facilitățile oferite studenților și despre orice aspect de interes public, în general, și pentru studenți și candidați, în special. Principalele mijloace de comunicare ale acestor informații sunt pagina web a Universității, paginile web ale facultăților cât și adresele e-mail comune anilor de studii de la fiecare specializare în parte, iar facultățile editează anual *Ghidul studentului*.

Asigurarea calității cercetării constituie o preocupare fundamentală a actualei conduceri a universității. Creșterea semnificativă a numărului și valorii granturilor și a contractelor din domenii de cercetare diferite impune introducerea și în acest domeniu a unor măsuri adecvate de control și evidență. Începând din anul universitar 2007/2008 s-a organizat la nivel de universitate Departamentul de Cercetare și Granturi, a cărei preocupare principală este organizarea și evidența activităților de cercetare-dezvoltare.

Asigurarea calității managementului financiar este permanent în atenția Senatului și a Biroului Senatului. Pe lângă alocațiile de la Fundația Sapientia, care din acest an universitar se stabilesc în funcție de numărul de studenți școlarizați, atragerea fondurilor externe în proporții din ce în ce mai mari (conform strategiei, în 2011 cca. 25% din cheltuieli vor trebui acoperite din venituri proprii) constituie o preocupare permanentă.

Ca o măsură a eficienței educaționale și a celei financiare Biroul Senatului a analizat de mai multe ori raportul dintre numărul de posturi didactice și studenți, numărul de cadre didactice titulare și studenți. Drept rezultat al analizelor comparative, în coroborarea cu prescripțiile ARACIS, Universitatea a stabilit raportul dintre numărul de posturi didactice și cursanți, numărul de cadre didactice titulare și cursanți, considerate optime pentru diferite domenii de licență (*Tabelul 10.1*). Tot în urma dezbaterii în Senat s-au stabilit și o serie de indicatori ai activității financiar-economice, redați în [anexa 10.16](#).

Tabelul 10.1. Raportul dintre numărul de cadre didactice și studenți, considerat optim din punct de vedere a eficienței actului didactic.

Propuneri de indicatori FS-US	Științe ingineresti și științe ale naturii	Științe economice și sociale	Științe umaniste
Raport posturi didactice pe student	1/8	1/15	1/15
Raport cadre didactice titular/student	1/12	1/20	1/20
Raport pers auxiliar catedre/cadre didactice titulare	1/10	1/17	1/17

Analizele anuale cu privire la calitatea procesului instructiv educativ și managerial au scos în evidență o serie de aspecte pozitive, dar și unele neajunsuri în activitate. Dintre aspectele pozitive ale

activității manageriale se menționează reglementarea diferitelor domenii ale activității didactice, de cercetare și manageriale, ce poate fi constatată și din tabelul centralizator al reglementărilor și procedurilor elaborate sau revizuite ([Anexa 10.17.a](#) și [10.17.b](#)). Tot aici se semnalează preocuparea permanentă a managementului universității de a introduce în practică procedurile de evaluarea a diferitelor domenii de activitate, fapt demonstrat de analizele periodice ale diferitelor aspecte cum sunt cele cu privire la pregătirea profesională a studenților, la calitatea activității de cercetarea a cadrelor didactice, la calitatea și eficiența financiară a diferitelor structuri s.a.

Partea II. Evaluarea programului de studiu

II.1. Cerințe normative

II.1.1. Cadrul juridic de organizare și funcționare a programului, misiune și obiective

Specializarea supusă evaluării – CINEMATOGRAFIE, FOTOGRAFIE, MEDIA - funcționează în cadrul Universității Sapiientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca.

Începând din anul 2003-2004 Consiliul Național de Evaluare și Acreditare Academică (CNEAA) a autorizat funcționarea provizorie a specializării Cinematografie, Fotografie, Media (Anexa I.02.04). În anul 2003 a apărut Hotărârea Guvernului nr. 1082/2003 pentru modificarea Hotărârii Guvernului nr. 410/2002 privind structurile și specializările universitare acreditate sau autorizate să funcționeze provizoriu din instituțiile de învățământ superior (Anexa I.01.07.c). Aceasta a fost urmată de HG 940/2004 (Anexa I.01.07.d.), HG 1609 (Anexa I.01.07.e), care modifică HG 410/2002.

Structura Universității și a specializării în conformitate cu Legea nr. 288/2004 a fost cea stabilită prin HG nr. 916/2005, urmată de HG nr. 676/2007 (Anexa I.01.07.g), HG nr. 635/2008 (Anexa I.01.07.h), modificată prin HG nr. 922/2008 (Anexa I.01.07.i). Ultimele Hotărâri de Guvern care reglementează actualul statut sunt 749/24.06.2009 (Anexa I.01.07.j) modificată de Hotărârea de Guvern 1093/30.09.2009. (Anexa I.01.07.k.)

Programul supus evaluării se integrează în politica generală a Universității Sapiientia (Anexa I.01.12), instituție care funcționează pe baza autonomiei universitare, înțeleasă ca modalitate specifică de autoconducere în raport cu cadrul legal. Carta Universității (Anexa I.01.13) din 2001, modificată în 2007, stipulează: libertatea de cercetare, de activitatea artistică și de transfer de cunoștințe; adoptarea criteriilor de acordare a titlurilor didactice, științifice, de cercetare și onorifice; implementarea și ameliorarea propriilor structuri; stabilirea și adoptarea de programe de cercetare; elaborarea regulamentelor de acordare a burselor studentești, a regulamentelor de studiu și de examinare pentru studenți; libertatea editării de publicații științifice și a funcționării editurii proprii; alegerea și schimbarea conducerii conform procedurilor legale; organizarea de manifestări științifice cu participare internă și internațională, precum și stabilirea formelor de cooperare cu alte instituții; administrarea resurselor financiare și a proprietăților Universității, cu respectarea destinației acestora.

Specializarea supusă evaluării respectă și promovează integral prevederile Codului Etic (Anexa I.03.02) al Universității, acordând o atenție deosebită pregătirii studenților pentru respectarea normelor specifice activității de predare, cercetare și productive din domeniul cinematografie și media.

Fiecare unitate structurală a instituției (facultate, departament, catedră) realizează anual (de obicei în lunile ianuarie-februarie) un raport de autoevaluare internă. Acest document de analiză internă a calității este elaborat periodic (anual) la nivelul fiecărei catedre, de către conducerea facultății și responsabilii cu asigurarea calității la nivel de facultate. În concordanță cu prevederile legii calității în învățământul superior și procedurile specifice de evaluare internă a calității în Universitatea Sapiientia, la nivelul activității academice se realizează evaluarea în funcție de cele 3 domenii ale calității: capacitatea instituțională, eficacitatea educațională și managementul calității.

Obiectivele specializării propuse pentru acreditare sunt corelate cu cele ale Universității. Specializarea Fotografie, cinematografie, media cu limba de predare maghiară a fost înființat prima oară în România în cadrul Universității Sapiientia. De doi ani funcționează o grupă maghiară și la Universitatea Babeș-Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune.

Specificul programului constă în pregătirea de specialiști în domeniul audiovizualului și al cinematografiei, conform direcțiilor de specializare conform HG 1093 din 2009: regie de film și tv, imagine de film și tv, comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie. Planul de învățământ (Anexa II.01.01) s-a construit pentru a asigura realizarea următoarelor obiective generale:

- dobândirea unei culturi în domeniul artelor vizuale, însușirea unor cunoștințe fundamentale de comunicare audiovizuală, de istoria universală a filmului (curențele importante și operele reprezentative ale acestora), teoria și analiza filmului (cunoașterea noțiunilor generale ale teoriei și analizei filmului, al limbajului vizual al filmului);
- însușirea unor cunoștințe teoretice și practice legate de tehnologia și metodologia producției cinematografice;
- studentul/absolventul să fie capabil de a realiza un proiect cinematografic, să scrie un scenariu, să fotografieze, să filmeze, să regizeze și să editeze diferite materiale audiovizuale filmate;
- dobândirea abilității de a folosi eficient și corect limbajul de specialitate vorbit și scris atât în limba maternă, cât și în limbile română și engleză;
- dobândirea capacității de a aplica creativ cunoștințele teoretice și practice însușite pe parcursul studiilor universitare și de a-și organiza eficient activitatea profesională;
- pregătirea să corespundă cerințelor pieței existente în acest domeniu, ceea ce permite integrarea rapidă a absolvenților pe piața muncii.
- studentul/absolventul să dobândească cunoștințele teoretice și experiența practică necesară pentru cultivarea unor standarde profesionale și etice foarte înalte, cultivarea curajului profesional și moral, a responsabilității civice.

Activitatea studenților este completată cu participarea lor în cadrul unor granturi și alte tipuri de proiecte specifice acestui domeniu, efectul fiind dublu: specializarea suplimentară în proiectarea/implementarea de aplicații și obținerea unor fonduri suplimentare necesare producției de film și sporirea bazei materiale a specializării. Se impune cu necesitate pregătirea teoretică, dar mai ales ceea ce este practică a studenților.

Experiența ultimilor ani ne arată că o parte dintre absolvenții specializării Cinematografie, fotografie, media după susținerea licenței doresc să-și completeze studiile prin masterat și doctorat la universități din țară și din străinătate (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică I. L. Caragiale din București, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Universitatea Eötvös Lóránd din Budapesta).

Universitatea urmărește evoluția profesională a absolvenților prin sistemul ALUMNI care poate fi accesat pe site-ul universității www.sapientia.ro.

II.1.2. Personalul didactic

Calitatea personalului didactic implicat în procesul de predare-învățare-evaluare, respectiv de cercetare în cadrul specializării Cinematografie, fotografie, media este asigurată printr-o selecție exigentă. Sarcinile didactice și cele de cercetare a personalului didactic sunt prevăzute în Statul de funcțiuni al specializării (Anexa II.02.01.a), respectiv în fișa posturilor (Anexa II.02.11).

Cadrele didactice implicate în acest program de studiu provin din personalul didactic propriu al Catedrei Media și al Universității Sapientia precum și din diferite instituții de învățământ superior din România și din străinătate. Această specializare din cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca este deservită preponderent de Catedra de Media, cu câteva cadre didactice de la Catedra de Studii Europene din Cluj-Napoca, respectiv Catedra de Științe Umane din Miercurea-Ciuc și Catedra de Științe Umaniste din Târgu-Mureș din cadrul universității noastre. (Anexa II.2.2.).

Pentru a asigura o pregătire de calitate ridicată pentru studenții noștri, considerăm că este benefic să facem apel la colaboratori externi de la alte universități din țară și din străinătate, care sunt specialiști de renume în domeniul lor de activitate. Dintre colaboratorii noștri externi nimeni nu cumulează trei norme, deci nu se pune problema de a depăși limitele încărcăturii profesionale, al gradului de ocupare prescrisă de lege. În ceea ce privește pregătirea profesională a personalului didactic, situația doctorilor și doctoranzilor cooptați în programul de studiu Cinematografie, fotografie, media este anexată împreună cu CV-urile personalului didactic care deservește acest program (Anexa II.02.03, II.02.06, II.02.07). Atât CV-urile, cât și listele de lucrări publicate și de creații artistice realizate de cadrele didactice implicate în programul supus evaluării sunt incluse în Anexa II.02.03. Numărul mare al acestor lucrări științifice și artistice demonstrează interesul permanent pentru activitatea didactică și științifică, respectiv creația artistică din domeniul filmului.

În cele ce urmează, prezentăm lista cadrelor didactice implicate în acest program:

Tabelul II.1.2.1

Cadre didactice și specialiști implicați în programul de studiu

Nr.crt.	Numele și prenumele	Titlul științific
1.	Ștefan Dorel Găină-Gerendi	profesor universitar doctor
2.	Murvai Olga	profesor universitar doctor
3.	Horváth Andor	conferențiar universitar doctor
4.	Pethő Ágnes	conferențiar universitar doctor
5.	Tapodi Susana Monica	conferențiar universitar doctor
6.	Tánczos Vilmos	conferențiar universitar doctor
7.	Tonk Márton	conferențiar universitar doctor
8.	Geréb Anna	conferențiar doctor
9.	Stöhr Lóránt	conferențiar doctor
10.	Győri Zsolt	lector universitar doctor
11.	Lupescu Radu	lector universitar doctor
12.	Virginás Andrea	lector universitar doctor
13.	Fazakas István Áron	lector universitar doctorand
14.	Boné Ferenc	asistent universitar doctorand
15.	Bálint Arthur	asistent universitar
16.	Lakatos Róbert Árpád	asistent universitar
17.	Székely Zsuzsanna Cecília	asistent universitar
18.	Felméri (Krészek) Cecília	preparator universitar doctorand
19.	Balogh Zsolt	regizor de film și TV
20.	Buglya Sándor	regizor, operator, producător de film
21.	Esztán Mónika	scenograf

22.	Muhi András	jurist și producător de film
23.	Schneider Tibor	regizor și operator de film și TV
24.	Ráduly-Zörgő Carol	antrenor

Tabelul II.1.2.2.

Cadre didactice titularizate în învățământul superior

Nr.crt.	Numele și prenumele	Titlul științific
1.	Ștefan Dorel Găină-Gerendi	profesor universitar doctor
2.	Murvai Olga	profesor universitar doctor
3.	Horváth Andor	conferențiar universitar doctor
4.	Pethő Ágnes	conferențiar universitar doctor
5.	Tapodi Susana Monica	conferențiar universitar doctor
6.	Tánczos Vilmos	conferențiar universitar doctor
7.	Tonk Márton	conferențiar universitar doctor
8.	Stóhr Lóránt	conferențiar universitar doctor
9.	Győri Zsolt	lector universitar doctor
10.	Lupescu Radu	lector universitar doctor
11.	Virginás Andrea	lector universitar doctor
12.	Fazakas István Áron	lector universitar doctorand
13.	Boné Ferenc	asistent universitar doctorand
14.	Bálint Arthur	asistent universitar
15.	Lakatos Róbert	asistent universitar
16.	Székely Zsuzsanna	asistent universitar
17.	Felméri (Krészek) Cecília	preparator universitar doctorand

Toate posturile didactice din cadrul programului de studiu Cinematografie, fotografie, media au fost constituite conform normelor legale în vigoare. Modul de acoperire a posturilor reiese din statele de funcții (Anexa II.2.1.a-d). Numărul posturilor din statul de funcții al specializării Cinematografie, fotografie, media în proporție de 70,10% sunt acoperite de persoane titularizate în învățământul superior conform legii, iar restul de 29,90% nu sunt titularizate în învățământul superior dar îndeplinesc condițiile cerute de lege (Anexa II.02.04.)

Dintre cadrele didactice care activează în programul de studii, după cum reiese și din tabelul de mai sus (Tabelul II.1.2.1), două persoane dețin titlul de profesor doctor universitar, șase persoane de conferențiar doctor universitar, trei persoane sunt titularizați în învățământul superior în funcția de lector doctor, o persoană ca și lector doctorand, un asistent universitar doctorand, trei asistenți universitari, un preparator universitar doctorand, cinci specialiști în unele domenii ale creației artistice din domeniul filmului (regizori de film și TV, operatori, producători și un scenograf renumit). Lista se încheie cu un antrenor sportiv.

Toate cadrele didactice care predau cursuri în cadrul acestui program de studiu dețin titlul științific de doctor, obținut într-un domeniu relevant pentru cursul predat în cadrul programului (Anexa II.02.02). Preparatorii și asistenții universitari ori dispun de certificate de atestare a pregătirii pedagogice, ori sunt înscriși la acest modul (Anexa II.02.05.). De asemenea majoritatea cadrelor didactice dispun de o amplă activitate științifică și didactică sau de creație artistică în domeniu vizând teme cuprinse în cadrul cursurilor și seminariilor predate în programul de studiu (vezi CV-urile și listele de publicații Anexa II.02.03). Lista lucrărilor proprii necesare programului de studiu sunt prezentate în Anexa II.02.08.

II.1.3. Conținutul procesului de învățământ

Conținutul procesului de învățământ al specializării Cinematografie, fotografie, media a fost elaborată pe baza regulamentului de studii și examene, conform criteriilor ARACIS.

Această specializare, prin curriculumul propus (Fișele disciplinelor se regăsesc la Anexa II.3.1) dorește ca toți absolvenții care termină cei trei ani de studii, în baza competențelor formate în cadrul specializării, fie să se insereze rapid în câmpul muncii, fie să-și continue pregătirea la un nivel superior, masterat și/sau doctorat.

Discipline obligatorii

	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei pe rute de specializare		
		reg.	op.	com.
1	Istoria filmului universal I. (Nașterea industriei cinematografice, filmul mut, expresionismul german, începuturile filmului sonor.)	DF	DF	DF
2	Comunicare audiovizuală	DS	DD	DS
3	Estetică	DF	DD	DS
4	Scenaristică și dramaturgie I. (Dramaturgie generală, adaptări literare)	DF	DF	DS
5	Fotografie I.	DF	DS	DD
6	Limbaj plastic	DF	DF	DS
7	Regie de film I.	DS	DD	DD
8	Montaj film și TV (editare imagine și sunet) I.	DS	DF	DD
9	Istoria culturilor și a civilizațiilor I.	DD	DD	DF
10	Educație fizică I.	DC	DC	DC
11	Limba engleză I.	DC	DC	DC
12	Istoria filmului universal II. (Sistemul de studio din Hollywood, genurile filmului clasic narativ. Tendințe de realism în cinema: „free cinema”, „leisure cinema”, „auteur cinema”, „cinéma de la Nouvelle Vague”, „cinéma du Réel”, „cinéma du Quatrième Mur”, „cinéma du Cinéma”)	DF	DF	DF
13	Teorie și analiză de film I.	DD	DS	DF
14	Scenaristică și dramaturgie II. (Dramaturgie generală, adaptări literare)	DF	DF	DS
15	Fotografie II.	DF	DS	DD
16	Imagine de film	DS	DS	DD
17	Regie TV I.	DS	DD	DD
18	Montaj film și TV (editare imagine și sunet) II.	DS	DF	DD
19	Istoria culturilor și a civilizațiilor II.	DD	DD	DF
20	Limba engleză II.	DC	DC	DC
21	Educație fizică II.	DC	DC	DC
22	Practica I.	DS	DS	DS
23	Analiză de film I.	DD	DD	DD
24	Istoria filmului universal III. (Tendințe de realism în filmul de artă în perioada interbelică și după cel de-al doilea război mondial. Free cinema, New Wave, Cinema du Réel, Cinema du Quatrième Mur, Cinema du Cinéma)	DF	DF	DF
25	Teoria imaginii II.	DD	DS	DS
26	Scenaristică și dramaturgie III.	DF	DF	DS
27	Fotografie III.	DF	DF	DD
28	Arta imaginii de film III.	DF	DS	DD
29	Regie de film III.	DS	DD	DD
30	Regie TV III.	DS	DD	DD
31	Montaj de film și TV III.	DS	DF	DD
32	Literatura comparată	DD	DC	DD
33	Istoria artelor plastice II.	DD	DS	DF

34	Limba engleză III.	DC	DC	DC
35	Analiză de film II.	DD	DD	DD
36	Istoria filmului universal IV. (Mari autori ai filmului modernist. Arta lui Fellini, Antonioni, Bergman, etc.)	DF	DF	DF
37	Structuri narative, publicitate	DD	DD	DS
38	Scenaristică și dramaturgie IV.	DF	DF	DS
39	Fotografie IV.	DF	DF	DD
40	Arta imaginii de film II.	DF	DS	DD
41	Regie de film IV.	DS	DD	DD
42	Regie TV IV.	DS	DD	DD
43	Montaj de film și TV IV.	DS	DF	DD
44	Istoria filosofiei	DD	DD	DF
45	Limba engleză IV.	DC	DC	DC
46	Practica II.	DS	DS	DS
47	Istoria filmului universal V. (Noul val francez, Truffaut, Chabrol, J. L.	DD	DD	DF
48	Sunet și muzică de film I.	DD	DD	DD
49	Prelucrare digitală a imaginii, animație I.	DD	DD	DD
50	Managementul producției de film și tv I.	DS	DS	DS
51	Tehnici și tehnologii TV	DD	DS	DD
52	Regie TV V.	DS	DS	DD
53	Limba engleză V.	DC	DC	DC
54	Istoria filmului universal VI. (Marii regizori ai filmului de artă din anii 60-80. Buñuel, Tarkovski, noul cinema german: Herzog, Fassbinder etc. Filmul după anii 1980.)	DD	DD	DF
55	Managementul producției de film și tv II.	DS	DS	DS
56	Scenografie, costume și machiaj	DF	DF	DD
57	Sunet și muzică de film II.	DS	DS	DD
58	Prelucrare digitală a imaginii, animație II.	DD	DD	DD
59	Regie TV VI.	DS	DS	DD
60	Limba engleză VI.	DC	DC	DC
61	Practica III.	DS	DS	DS

Discipline opționale:

	Discipline opționale	Tipul disciplinei pe rute de specializare		
		reg.	op.	com.
1	Regie TV I.	DS		
2	Arta imaginii I.		DS	
3	Redactare de texte, exerciții de scriere I.			DS
4	Regie de film I.	DS		
5	Fotoprocese I.		DS	
6	Formate media I.			DS
7	Regie TV II.	DS		
8	Arta imaginii II.		DS	
9	Redactare de texte, exerciții de scriere II.			DS
10	Regie de film II.	DS		
11	Fotoprocese II.		DS	
12	Formate media II.			DS
13	Actorie de film I	DS		
14	Optică și aparaturi de filmare		DS	
15	Scenaristică I.			DS

16	Regie de film	DS		
17	Arta imaginii de film TV		DS	
18	Analiză de film III.			DS
19	Actoria de film II.	DS		
20	Tehnici iluminatorii		DS	
21	Scenaristică II.			DS
22	Regie de film	DS		
23	Exponometrie		DS	
24	Analiză de film IV.			DS

Legenda: DF – discipline fundamentale, DS – de specializare, DC – complementare

Discipline facultative studiate:

Educație fizică: începând cu anul II.

Limba germană

Istoria culturilor și civilizațiilor

Terminologie I

Terminologie II

Totalul disciplinelor obligatorii este de 61, respectiv 24 de discipline opționale, toate acestea din urmă fiind discipline de specializare.

Ponderea numărului de ore obligatorii și opționale:

Nr. crt	Disciplina	ARACIS	Nr. de ore			Total		Nr. credite		
			An I.	An II.	An III.	ore	%	An I	An II	An III
1	Obligatorii	70%	704	424	338	1466	73,30	60	40	36
2	Opționale	30%	0	280	254	534	26,70	0	20	24
TOTAL			704	704	592	2000	100,00	60	60	60

Ponderea numărului de ore la diferite tipuri de discipline, pe cele trei linii de specializare

Specializarea regie de film și TV

Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20%	280	126	0	406	20,30	31	15	0
2	s	De specialitate + proiect de diploma	42%	228	368	338	934	46,70	17	28	33
3	d	Domeniu	30%	112	210	206	528	26,40	8	17	25
4	c	Complementare	8%	84	0	48	132	6,60	4	0	2
TOTAL				704	704	592	2000	100	60	60	60

Specializarea imagine de film și TV

Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20%	252	140	0	392	19,60	24	14	0
2	s	De specialitate + proiect de diploma	42%	200	396	324	920	46,00	17	33	31
3	d	Domeniu	30%	168	168	220	556	27,80	15	13	27
4	c	Complementare	8%	84	0	48	132	6,60	4	0	2
TOTAL				704	704	592	2000	100	60	60	60

Specializarea comunicare audiovizuală

Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20%	224	154	0	378	18,90	20	15	0
2	s	De specialitate + proiect de diploma	42%	200	312	434	946	47,30	17	22	44
3	d	Domeniu	30%	196	238	110	544	27,20	19	23	14
4	c	Complementare	8%	84	0	48	132	6,60	4	0	2
TOTAL				704	704	592	2000	100	60	60	60

Cum reiese și din tabelul de mai jos, raportul dintre numărul orelor de curs și cele practice (seminarii, laboratoare) este de 40,20% cursuri și 59,80% aplicații, ceea ce respectă standardele ARACIS:

Nr crt	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr de ore			Total	
			An I.	An II.	An III.	ore	%
1	Curs	40-45%	336	280	188	804	40,20
2	Aplicatii	55-60%	368	424	404	1196	59,80
TOTAL			704	704	592	2000	100,00

La specializarea supusă evaluării (Cinematografie, fotografie, media), raportul cadre didactice/studenti se prezintă în felul următor:

Nr. cadre didactice			Nr. total studenți	Raport cadre didactice/studenti
Fizice	Raportat la specializare	Titulari cu norma de bază		
24	11,48	8,05	79	0,145 – 0,08

Conform planului de învățământ, disciplinele fundamentale au o pondere de 20,30%, disciplinele referitoare la pregătirea de domeniu 46,70%, disciplinele de specialitate 26,40%, iar cele complementare 6,60%.

În ceea ce privește proporția materiilor finalizate cu examen, colocviu sau verificare pe parcurs, procentajele acestora arată în felul următor:

	Anul I		Anul II		Anul III	
E	7	32%	6	30%	9	53%
C	9	41%	12	60%	6	35%
Vp	6	27%	2	10%	2	12%
Total	22	100%	20	100%	17	100%

II.1.4. Studenții

Specializarea supusă acreditării are o durată de 6 semestre și oferă posibilitatea formării unor specialiști în domeniul de licență Cinematografie și media, specializarea Cinematografie, fotografie, media (regie de film și tv, imagine de film și tv, comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie). Astfel, această specializare urmărește să dezvolte nu numai competențe academice de bază, dar și să asigure baza de cunoștințe necesare activităților care se desfășoară în cadrul specializărilor din acest domeniu.

Recrutarea studenților se realizează prin concurs, iar procedura de admitere (Anexa I.04.01 și Anexa II.04.01) este stabilită de către de Consiliul Facultății de Științe și Arte Cluj-Napoca și aprobată de Senatul Universității. În acest sens există un regulament de admitere general, elaborat de către Senatul Universității și un regulament de admitere în cazul fiecărei facultăți (Anexa II.04.01), elaborate și aprobate de către consiliile facultăților și de Senat.

În cazul specializării propuse pentru acreditare procedura de admitere se desfășoară în două trepte, după cum urmează:

Treapta I.: toți cei înscriși pentru specializarea Cinematografie, fotografie, media vor susține o probă de aptitudine, eliminatorie constând din prezentarea fotografiilor făcute pe moment și/sau prezentarea filmelor și fotografiilor făcute în trecut și un scurt interviu. Nota minimă de trecere este nota 6.

Treapta II.: toți cei care au trecut de proba eliminatorie, vor susține două probe în scris, o probă de cultură generală, respectiv una de analiza filmului. Proba de cultură generală are la bază tematica materiei de istorie universală predată în licee, iar în cadrul probei de analiza filmului se evaluează abilitățile de analiză creativă în domeniul imaginii și cinematografiei, cultura generală legată de cinematografie.

Nota de admitere se compune din nota obținută la proba eliminatorie (40% din nota finală), la proba de cultură generală (20% din nota finală) și din nota obținută la proba de analiza filmului (40% din nota finală).

Studenții admiși în anul I. la începutul anului universitar completează două contracte: Contractul de Școlarizare și (Anexa II.04.09) și Contractul de Studii (Anexa II.04.10), iar cei care sunt deja în sistemul universitar, la începutul fiecărui an universitar completează Contractul de studii. Aceste două documente semnate de părți (Facultatea de Științe și Arte, reprezentat de decan, respectiv student) asigură calitatea de student participanților în procesul de învățământ.

Formațiile de studiu (Anexa II.04.07) asigură desfășurarea eficientă a procesului de învățământ. După cum reiese din tabelul privind promovabilitatea promoțiilor între anii de studii (Anexa II.04.11), acest procentaj variază între 86,4% (medie calculată la terminarea studiilor) și 95,92% (media promovabilității de la anul II. la anul III.).

Orarul specializării poate fi consultat în Anexa II.04.02a și II.04.02b, și se poate accesa în format electronic în permanență atât pe pagina de internet a facultății, cât și pe cea a specializării supuse evaluării (kv.sapiientia.ro, respectiv film.sapiientia.ro). Totodată orarul specializării este afișat în ambele clădiri ale facultății.

Transferul studenților de la alte instituții la specializarea Cinematografie, fotografie, media se efectuează înaintea începerii anului universitar, prin hotărârea comisiei special constituite în acest sens cu avizul Consiliului Facultății și al Rectoratului.

Cele trei serii de absolvenți au susținut examenul de licență la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, respectiv Universitatea Hyperion, conform acordului ARACIS, pe bază de protocol încheiat cu cele două instituții de învățământ superior. Comisiile de licență erau alcătuite conform legilor și normelor în vigoare, din acestea nefăcând parte cadrele didactice care au predat cursuri în cadrul specializării. Pentru ultimii trei ani, gradul de promovabilitate al absolvenților la examenul de licență a fost 100%. (Anexa II.04.13)

Gradul de promovabilitate a studenților în perioada 2006-2009:

An universitar	Număr studenți examinați	Număr studenți admiși	Grad de promovabilitate %
2006/2007	13	13	100%
2007/2008	15	15	100%
2008/2009	5	5	100%

La finalizarea programului de studiu, studenților li se eliberează două documente certificând situația lor academică: foaia matricolă și suplimentul de diplomă. Modele pentru aceste două documente pot fi găsite la secțiunea anexe (Anexa II.04.03a-c).

O serie de informații utile pentru actualii și potențialii studenți la acest program de licență pot fi găsite în fiecare an în Ghidul studentului Anexa II.04.04.

Studenții specializării Cinematografie, fotografie, media participă regulat la comunicări științifice, la festivaluri de filme naționale și internaționale de unde se întorc cu premii importante și valoroase (Anexa II.04.14). De exemplu, la Festivalul Internațional de Film din Nijmegen, Olanda din anul 2010, în secțiunea dedicată filmului românesc, pe lângă nume sonore de regizori tineri din România (Cristi Puiu, Corneliu Porumboiu sau Tudor Cristian Jurgiu) se află și două filme regizate de studenții universității noastre (filmul *Bedtime Story* regizat de Réka Kassay și animația *Ariadne's Thread*, regizat de Attila Bertoti).

II.1.5. Cercetarea științifică și creația artistică

Cadrele didactice și specialiștii care formează colectivul academic al acestei specializări din cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, au fost și sunt implicate în diferite proiecte de cercetări precum și în proiecte de creație artistică în domeniul filmului, cum reiese și din tabelul de mai jos.

Tabelul II.1.5.1.

Lista cercetărilor și activităților de creație artistică a tuturor cadrelor didactice și specialiști implicați în programul de studiu

Nr. crt.	Cadru didactic	Teme de cercetare și domenii artistice
1.	Ștefan Dorel Găină-Gerendi	Creație artistică în domeniile: fotografie, transfotografie, artă intermedială.
2.	Murvai Olga	Semiotica și hermeneutica textului, gramatica comparată a limbii maghiare și române; stilistica impresionismului; fenomene de bilingvism din punct de vedere al teoriei comunicației.
3.	Horváth Andor	Literatura greacă antică (studii despre tragedia antică și toposuri literare), literatura eseistică franceză (eseurile lui Montaigne).
4.	Pethő Ágnes	Intermedialitate în cinema, relația filmului cu celelalte arte; comunicare lingvistică în contextul filmului, poetica filmului modernist și postmodernist, arta lui Jean-Luc Godard.
5.	Tapodi Susana Monica	Probleme de dramaturgie literară, canoane artistice, intertextualitate în literatură, relații dintre literatură și politică.
6.	Tánczos Vilmos	Teoria și istoriografia imaginii și gândirii simbolice în cultură; simbolismul în folclor și cultura populară; simbolismul în cultura vizuală.
7.	Tonk Márton	Cultură, tradiție, valoare în istoria gândirii din Transilvania; Problema filosofiei naționale; Ideologii politice în cultura contemporană; Cercetări de istoria
8.	Geréb Anna	Arta lui Serghei Eisenstein și școlile de montaj sovietice; filmul mut rus cu accente pe primii artiști ai animației rusești; opera lui I. Smoktunovski.
9.	Stöhr Lóránt	Melodramele filmice moderne târzii: Fassbinder, Wong Kar-wai, Lars von Trier; rolul trupului și a teatralității în filme moderniste și postmoderniste.
10.	Győri Zsolt	Kubrick și imaginile anti/postumaniste ale gândirii; identitatea națională în filmele britanice ale celui de-al doilea război mondial; filmele de război clasice.
11.	Lupescu Radu	Istoria Europei Centrale în evul mediu; arta medievală a Transilvaniei; Dinastia Hunedoreștilor.
12.	Virginás Andrea	Poetica filmului comercial postmodernist, evoluția genului filmelor detectivi; problema masculinității și a feminității în genurile filmului clasic hollywoodian și film noir.
13.	Fazakas István Áron	Creație de muzică autonomă și creație muzicală dedicată cinematografiei. Cercetări legate de muzica de film din perioada filmului mut.
14.	Boné Ferenc	Arta lui Aki Kaurismäki și adaptările literare; set design în filmele lui Jacques Tati, Jean-Luc Godard și Aki Kaurismäki. Arta filmelor finlandeze.

15.	Bálint Arthur	Creație artistică din domeniul cinematografiei: filme originale documentare și scurt metraje de ficțiune realizate în calitate de operator (DP), scenarist și de regizor.
16.	Lakatos Róbert Árpád	Creație artistică din domeniul cinematografiei: filme originale documentare, filme din categoria docu-ficțiune și scurt metraje de ficțiune realizate în calitate de regizor, scenarist și producător.
17.	Felméri (Krészek) Cecília	Creație artistică din domeniul cinematografiei: scurt metraje de ficțiune și de animație realizate în calitate de regizor și scenarist.
18.	Balogh Zsolt	Creație artistică bogată din domeniul cinematografiei: filme și seriale de filme, adaptări literare pentru televiziune, scurt metraje de ficțiune realizate în calitate de regizor de film și TV.
19.	Buglya Sándor	Creație artistică bogată din domeniul cinematografiei: filme originale documentare, scurt metraje de ficțiune realizate în calitate de regizor și producător.
20.	Esztán Mónika	Bogată activitate artistică de proiectare de set design/scenografie pentru filme de ficțiune de lung metraj.
21.	Muhi András	Filme documentare și de ficțiune, scurt metraje de ficțiune realizate în calitate de producător.
22.	Schneider Tibor	Creație artistică din domeniul cinematografiei: scurt metraje de ficțiune, emisiuni de televiziune, reportaje pentru TV realizate în calitate de regizor de film și TV.

Cum reiese și din acest tabel, direcțiile de cercetare și obiectivele acestora sunt relevante din punctul de vedere al programului universitar de licență Cinematografie, fotografie, media și marea lor majoritate pot fi continuate în cadrul acestei specializări.

Totodată programul supus evaluării are un program de cercetare pe următorii ani, care se concentrează pe o tematică bine definită și menită să confere o orientare specifică Catedrei noastre. Ne propunem să ne implicăm în cercetări care vizează probleme legate de intermedialitatea filmului: teoria, istoriografia și poetica intermedialității în film, rolul și interacția mediilor în comunicarea cinematografică, analiza relațiilor dintre film și celelalte arte, descrierea figurațiilor de stil ale filmului care implică relații mediale și/sau autoreflexivitate, problemele noilor medii ale imaginilor în mișcare și a noilor genuri în film, cu accent pe curente contemporane în filmul universal și în cel est-european.

II.1.6. Baza materială

Activitățile didactice (cursuri, seminarii, laboratoare) și de cercetare/creație artistică din cadrul specializării se desfășoară în spații de învățământ dotate cu echipamente corespunzătoare cerințelor de predare-învățare, respectiv cercetare/creație artistică impuse de această specializare (Anexa II.06.04, II.06.05, II.06.07 și II.06.10). Aceste spații aparțin Universității Săpientia (imobilul situat în str. Matei Corvin nr. 4.), respectiv sunt închiriate de la Parohia Reformată Cluj (clădirea din str. Deva nr. 19) (Anexa II.06.11, II.06.12). Pentru desfășurarea cursurilor și seminariilor există dotarea materială și tehnică necesară: fiecare sală de curs este echipat cu videoproiectoare/retroproiectoare, PC-uri sau laptop-uri, internet prin conexiune wireless sau prin rețea. Sălile unde se fac și proiecții sunt echipate cu videoplayer și/sau DVD-player.

De asemenea, pentru desfășurarea activităților didactice și de creație artistică, cadrele didactice și studenții au la dispoziție studioul de producție de filme și emisiuni TV, laboratoare de post-producție (editare digitală), toate dotate cu tehnică performantă (Anexa II.06.04).

Pentru activitatea de curs și seminar, studenții au acces la o serie de manuale și cărți recomandate în cadrul fiecărei discipline, inclusiv cărți electronice. Accesul la acestea se poate face prin intermediul bibliotecii facultății (Prezentarea bibliotecii – Anexa II.06.02, Dotarea bibliotecii – Anexa II.06.03) care dispune de sală de lectură și fond de carte proprie, corespunzător disciplinelor din planul de învățământ (Anexa II.06.07).

De asemenea, prin intermediul bibliotecii studenții au acces la o serie de baze de date electronice care oferă cărți și jurnale de ultimă oră. Aceste baze de date sunt: Web of

Knowledge, Science Direct, PsycInfo, SpringerLink, Lecture Notes in Computer Science, Academic Journals Collection. Prin aceste baze de date ale publicațiilor științifice și periodicele științifice pot fi accesate cele mai importante reviste științifice de specialitate.

Pe lângă acestea Catedra de Media are colecție proprie de periodice de specialitate păstrate la catedră. Situația centralizatoare a abonamentelor la periodice care deservește disciplinele programului de studiu este prezentat la Anexa II.06.09. Totodată, materiale didactice proprii folosite în procesul educațional pot fi accesate de către studenți pe pagina web al specializării: film.sapiientia.ro/hu/oktatasi-segedanyagok.

II.2. Criterii și standarde de performanță

A. Capacitatea instituțională

A.1. Structuri instituționale, administrative și manageriale

Structura și modul de organizare a Facultății de Științe și Arte, în cadrul căreia se desfășoară specializarea propusă, se regăsește în organigrama anexată la acest document (Anexa II.07.01).

A.1.1. Misiune, obiective și integritate academică:

Facultatea de Științe și Arte a fost înființată și funcționează conform legii. Misiunea și obiectivele asumate ale acestei instituții sunt conforme cu cele stabilite prin Planul strategic al Universității, dar sunt totodată adaptate specificului organizațional, educațional și de cercetare al acestora. De asemenea, ele sunt în acord cu Carta Universitară (vezi Partea I. Prezentarea Instituției).

Programul se integrează în politica generală a Universității Sapiientia: aceasta funcționează pe baza autonomiei universitare, înțeleasă ca modalitate specifică de autoconducere în raport cu cadrul legal. Carta Universității stipulează: libertatea de cercetare, de activitatea artistică și de transfer de cunoștințe; adoptarea criteriilor de acordare a titlurilor didactice, științifice, de cercetare și onorifice; implementarea și ameliorarea propriilor structuri; stabilirea și adoptarea de programe de cercetare; elaborarea regulamentelor de cazare a studenților și de acordare a burselor studentești, a regulamentelor de studiu și de examinare pentru studenți; libertatea editării de publicații științifice și a funcționării editurii proprii; alegerea și schimbarea conducerii conform procedurilor cartei universitare; organizarea de manifestări științifice cu participare internă și internațională, precum și stabilirea formelor de cooperare cu alte instituții; administrarea resurselor financiare și a proprietăților Universității, cu respectarea destinației acestora.

Codul de etică profesională privind asigurarea calității și acreditarea învățământului superior din România propus de ARACIS este adus la cunoștință tuturor membrilor facultății prin mijloace electronice. Structura instituțională însărcinată cu supravegherea aplicării dispozițiilor acestui Cod este Comisia de etică a Universității, care se constituie și funcționează la nivelul Senatului.

Programul respectă și promovează integral prevederile Codului etic al universității, acordând o atenție deosebită pregătirii studenților privind respectarea normelor specifice activității lor de cercetare și creație artistică. Fiecare unitate structurală a instituției (facultate, departament, catedră, centru) realizează anual un raport de autoevaluare internă. Acest document de analiză internă a calității este elaborat periodic (anual) la nivelul fiecărei facultăți, de către conducerea facultății și responsabili cu asigurarea calității la nivel de facultate (Comisia de asigurare a calității).

În concordanță cu prevederile legii calității în învățământul superior și Procedura de evaluare internă a calității în Universitatea Sapiientia, la nivelul activității academice se realizează evaluarea în funcție de cele 3 domenii ale calității: capacitatea instituțională,

eficacitatea educațională și managementul calității.

A. 1.2. Conducere și administrație.

Lista comisiilor de coordonare a activităților la nivel de facultate se regăsește la secțiunea de anexe (Anexa II.07.02). Facultatea de Științe și Arte are un Plan Strategic coerent, respectiv planuri operaționale anuale și dispune de o administrație eficientă.

A.1.3. Baza materială:

Spațiile didactice și de cercetare în care se desfășoară activitatea din cadrul specializării aparțin Universității Sapienia (imobilul de pe str. Matei Corvin nr. 4), respectiv sunt închiriate (clădirea din str. Deva nr. 19). Aceste spații sunt dotate corespunzător pentru desfășurarea cursurilor și seminariilor. De asemenea, pentru desfășurarea activităților didactice, de cercetare și creație artistică, cadrele didactice și studenții au la dispoziție laboratoare cu dotări de ultimă oră (Anexa II.06.04, II.06.05, II.06.07).

Din punct de vedere financiar, Facultatea de Științe și Arte își asigură fondurile din două surse principale: din bugetul Fundației Sapienia, respectiv o serie de surse extrabugetare. Fondurile extrabugetare ce revin acestui program provin din granturi și proiecte naționale și internaționale.

Din dotarea specializării propuse pentru acreditare fac parte un set de aparatură audio-vizuală, calculatoare performante, scanere, fotocopiatoare, imprimante, retroproiectoare, laptopuri și videoproiectoare, DVD și VHS-playere, respectiv televizoare. Acestora li se adaugă programe și aplicații pe computer pentru procesarea informațiilor, documentelor, materialelor textuale și imagistice necesare tuturor activităților curente de studiu, cercetare și creație artistică.

Universitatea Sapienia deține un Regulament privind acordarea de burse (Anexa I.07.01) pentru studenți valabil pe un an universitar și acordă, în condițiile legii, următoarele categorii de burse: burse de merit, burse de studiu, burse de ajutor social, burse speciale.

Sursele de finanțare a burselor acordate de Universitate sunt din fondul special creat în acest scop. Cuantumul burselor este stabilită de Senatul Universității la începutul fiecărui an universitar. Pentru anul universitar 2009/2010 bursa de merit este de 230 RON/lună, bursa de studiu este de 170 RON/lună, iar în cazul celei sociale există trei categorii: 144 RON/lună, 120 RON/lună și 96 RON/lună. Trebuie menționat faptul că bursa de ajutor social și bursele speciale pot fi cumulate cu celelalte două tipuri de burse (de merit și de studii).

În concluzie putem spune că Universitatea, în consecință și Facultatea de Științe și Arte din Cluj-Napoca, dispun de resurse financiare suficiente pentru a putea realiza în mod adecvat misiunea și obiectivele pe care le-a fixat. Bugetul Facultății și cel al Catedrei de Media este unul realist, proiectarea, realizarea și controlul bugetului se integrează complet în reglementările stabilite de lege și de către Universitate.

B. Eficacitatea educațională

B.1. Conținutul programelor de studiu

Programul de studiu Fotografie, cinematografie, media include discipline fundamentale, discipline referitoare la pregătirea în domeniu, discipline de specialitate și discipline complementare, cu scopul de a transmite un pachet de competențe cognitive, aplicativ-practice și de comunicare și relaționare. Disciplinele sunt proiectate atât pe o *axă verticală*, cât și pe o *axă orizontală*, prima categorie incluzând discipline care formează o scară de competențe cognitive, *scara orizontală* concurând prin complementaritate la formarea unor competențe instrumental operaționale și comunicativ-relaționale.

Programul de studiu elaborat urmărește formarea specialiștilor în domeniul cinematografie, fotografie, media prin a oferi în primul rând o cultură generală în ceea ce privește perspectiva istorică asupra evoluției universale al filmului și a diferitelor genuri de filme (prin discipline ce cuprind: *istoria universală a filmului de la începuturile filmului mut și ale filmului narativ sonor, perioada filmelor clasice narrative, genurile clasice hollywoodiene, filmul din perioada modernismului și până la filmul contemporan*, cu accent deosebit pe *istoria filmului din România și din Europa de Est*) și o perspectivă teoretică asupra limbajului vizual și audiovizual în general, precum și asupra limbajului cinematografic (prin discipline cum ar fi: *Comunicare audiovizuală, Limbajul plastic, Teoria și analiza filmului, Teoria imaginii, Structuri narrative și publicitate, Filmul în cultura contemporană*, etc.).

Pe parcursul studiilor universitare studenții vor cunoaște marile creații ale istoriei filmului, vor analiza în detaliu filme din diverse categorii, vor cunoaște regulile limbajului și a producției de filme, în consecință vor fi capabili de a vedea contextul general, amplu în care se încadrează orice activitate legată de fotografie, cinematografie sau mediile audiovizuale, câștigând o perspectivă de ansamblu asupra istoriei și artei filmului, o gândire cinematografică ce va sta la baza activității lor de creație din domeniul filmului, a televiziunii sau presei audiovizuale. Prin elaborarea structurii disciplinelor punem un accent deosebit pe aceste cunoștințe generale și teoretice de bază, care au menirea de a forma specialiști cu o cultură cinematografică temeinică care prin cunoștințele acumulate se vor putea orienta în lumea complexă a creației cinematografice contemporane și vor înțelege limbajul și estetica cinematografiei. Aceste discipline care formează baza teoretică de cunoștințe se încadrează în categoria disciplinelor obligatorii fundamentale și de domeniu și sunt prezente pe tot parcursul a celor trei ani de studiu.

Pe lângă acest scop general, programul de studiu are în vedere în mod concret formarea unor aptitudini practice în ceea ce privește creația individuală și în team a specialiștilor din domeniul filmului și a televiziunii sau a presei audiovizuale. Programul de studiu conține o serie de discipline obligatorii care au menirea de a introduce studenții noștri în creația cinematografică. Toți studenții parcurg următoarele discipline practice: *Fotografie; Regie de film și Regie TV; Arta imaginii de film; Montaj de film și TV* (editare imagine și sunet); *Scenaristică și dramaturgie; Sunet și muzică de film; Prelucrarea digitală a imaginii și animație; Managementul producției de film; Scenografie, costume, machiaj; Legislație audiovizuală*.

Aceste discipline sunt completate și aprofundate de către pachete de discipline opționale de specialitate prin care se realizează o diferențiere în specializarea studenților. Programul elaborat oferă studenților trei rute pentru specializare: a) regie de film și televiziune, b) imagine de film și televiziune, c) comunicare audiovizuală (axată pe scenaristică și studii teoretice despre film). După parcurgerea unei pregătiri teoretice și practice generale în anul I. de studiu, studenții își aleg ruta de specializare prin alegerea de discipline de specialitate din pachetele opționale. Aceste pachete opționale și activitățile de creație aferente au fost concepute astfel ca studentul să-și poată aprofunda cunoștințele practice de specialitate într-unul dintre domeniile susnumite. Astfel pachetele opționale pentru cei care aleg specializarea de regizor de film și TV includ discipline care se concentrează asupra regiei, cum ar fi *Regie de film și TV, Regie de film publicitar* (prevăzut în noul program pentru ciclul de trei ani) sau *Actorie de film*; pachetele pentru cei care aleg specializarea de operator de film includ discipline care familiarizează studenții cu tehnica și aparatura de specialitate (de exemplu disciplinele: *Tehnici iluminatorii, Exponometrie, Optică și aparaturi de filmare, Fotoprocese*, etc.) sau introduc studenții în măiestria artei imaginii de film (prin discipline ca: *Arta imaginii de film și TV*). Studenții care aleg pachetele opționale pentru comunicare audiovizuală au posibilitatea de a lărgi cunoștințele teoretice de filmologie (de exemplu: *Analiză de film și Teorie de film contemporan* prevăzut în noul program de

studiu de trei ani) precum și cunoștințele practice de scenaristică și scriitură multimedia (prin discipline ca.: *Scenaristică și dramaturgie*; *Redactare de texte*, *exerciții de scriere/Scriitura multimedia*; *Formate media*; *Structuri narrative*, *publicitate*, etc.)

Programul este întregit de asemenea de o serie de discipline care au menirea de a lărgi orizontul de cunoaștere al studenților (de exemplu: *Istoria artelor plastice*, *Estetică*, *Istoria filosofiei*, *Istoria culturilor și a civilizațiilor*) și de a le oferi aptitudini practice de comunicare necesare în profesia lor viitoare (*Limba engleză*, *Curs practic de terminologie*).

Activitatea educațională desfășurată în cadrul orelor de specialitate este completată la sfârșitul fiecărui an universitar de către o perioadă de două săptămâni de practică profesională în cadrul căreia studenții au posibilitatea de a-și realiza proiecte individuale și în grup, de a simula emisiuni de televiziune, a realiza scurt metraje de ficțiune și documentare, adaptări cinematografice, sau a se familiariza cu munca din instituțiile de specialitate.

Prin disciplinele și activitățile de practică profesională oferite programul asigură studenților posibilitatea de a dobândi aptitudinile fundamentale necesare creației din domeniul specializării, astfel studenții au posibilitatea de a continua studiile în programe de masterat sau programe doctorale practice de tip DLA. De asemenea studenții sunt introduși prin diverse discipline teoretice și activități de cercetare studențești în metodologia cercetărilor științifice referitoare la film, astfel cei interesați au posibilitatea de a continua studiile și în programe de masterat sau doctorale de tip teoretic.

Majoritatea disciplinelor se predau în limba maghiară, dar oferim și câteva discipline în limba română, deoarece ținem să familiarizăm studenții cu limbajul de specialitate românesc și optăm în cazul fiecărei discipline pentru un cadru didactic cât mai competent (este cazul de exemplu disciplinei de *Fotografie*, predate de profesor universitar doctor Ștefan Dorel Găina-Gerendi sau de *Istoria filmului românesc* și *Arta imaginii* predate de profesor universitar doctor Florin Mihăilescu, *Terminologie*, curs susținut de conferențier doctor universitar George Irimescu, toți trei specialiști de renume în domeniile lor de specialitate).

Programul de studiu este bazat în totalitate pe criteriile ARACIS, respectând toate cerințele referitoare la acest domeniu de specializare.

B.1.1. Admiterea studenților:

În conformitate cu prevederile Legii Învățământului nr. 84/1995, republicată, cu Hotărârea de Guvern nr. 88/2005, a Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 3295/21.02.2005, Legea nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, a Ordinului Ministrului Educației și Cercetării nr. 3315/2008, admiterea în învățământul superior se face prin concurs. Potrivit principiului autonomiei universitare, organizarea admiterii este de competența Senatului Universității.

Facultatea de Științe și Arte are o politică transparentă referitoare la admiterea studenților. Admiterea respectă principiul nediscriminării și nu ține cont de considerente de ordin religios, sex, etnie etc., selecția studenților având la bază exclusiv capacitățile și competențele acestora. Procedurile de admitere ale studenților sunt făcute publice cu cel puțin 6 luni înainte de înscriere prin:

- distribuirea de materiale de prezentare (afișe, pliante, flyere);
- site-ul universității (www.emte.ro), respectiv siturile facultăților și catedrelor, în cazul Catedrei Media pe site-ul: <http://film.sapiientia.ro>;
- publicitate în mass-media locală și centrală (ziare, reviste, radio, TV);
- turnee de promovare în licee;

Conținuturile făcute publice se referă la următoarele aspecte:

- domeniul fundamental și domeniul de specializare al programelor de studiu;
- forma de învățământ;
- durata studiilor;

- condiții de admitere;
- plan de învățământ;
- oportunitățile oferite de facultăți (burse, granturi, cămine etc.);

Pentru a putea fi admis la această specializare, candidatul trebuie să fi absolvit examenul de bacalaureat. Totodată candidatul trebuie să îndeplinească criteriile stabilite de către Regulamentul de Admitere pe anul universitar 2009-2010 al Facultății de Științe și Arte. Intrarea la această specializare se face prin examen de admitere care constă din trei etape: probă practică de aptitudine eliminatorie care cuprinde un exercițiu de creativitate fotografică (menit să testeze gândirea plastică și talentul pentru compoziția de imagine), respectiv un interviu (menit să testeze cultura din domeniul filmului, dedicația candidatului, cunoașterea domeniului ales, etc.); un examen scris care cuprinde analiza unui fragment de film și testarea creativității; un test de cultură generală (bazată pe materia de istoria universală studiată în liceu). Media de admitere în cazul acestei specializări se calculează în felul următor: 40% rezultatul probei de aptitudine de specialitate (proba este eliminatorie, candidatul trebuie să obțină minim nota 6), 40% rezultatul examenului scris, 20% rezultatul testului de cultură generală.

Menționăm că Universitatea noastră are criterii bine stabilite de transfer al studenților între instituții de învățământ superior, între facultăți și programe de studii. Transferul studenților între instituții de învățământ superior compatibile nu se efectuează pe parcursul anului universitar.

B.1.2. Structura specializării:

Specializarea Cinematografie, fotografie, media este structurată pe trei ani, respectiv 6 semestre, conform normelor în vigoare. Programele analitice ale specializării reflectă cel mai bine modul în care înțelegem să respectăm cerințele, obiectivele și standardele impuse de *Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS)*, precum și recomandările *Cadrului Național al Calificărilor din Învățământul Superior* și al *Cadrului European al Calificărilor (European Qualifications Network)*.

În conceperea planului de învățământ, a statelor de funcții și a programelor analitice pentru disciplinele de la această specializare s-a ținut cont de modelele oferite de universitățile de prestigiu, cu o experiență vastă și valoroasă în domeniu (de exemplu: Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică “I. L. Caragiale” din București, Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică din Budapesta, Ungaria).

Cei trei ani de studii sunt împărțite în șase semestre, de câte 14 săptămâni fiecare (exceptând semestrul 6, care conține zece săptămâni de predare). După fiecare semestru se organizează o sesiune de examene care durează patru săptămâni (exceptând sesiunea de examene din semestrul 6, care are numai două săptămâni). Există de asemenea sesiuni suplimentare, numite sesiuni de restanțe, pentru cei care nu au reușit să obțină rezultate satisfăcătoare la examen. După fiecare formă de evaluare prevăzută în planul de învățământ trecut cu succes, studentului i se acordă un număr de credite. Studentul va obține după fiecare sesiune completă de examene minim 30 de credite. Prin urmare, numărul total de credite prevăzute pentru cei trei ani de studiu este de minim 180.

Prin acest sistem de credite, specializarea respectă exigențele învățământului universitar european.

În primele semestre se urmărește familiarizarea studenților cu noțiunile de bază ale studiului filmului și se urmăresc dobândirea aptitudinilor fundamentale din domeniul creației filmului, parcurgându-se disciplinele fundamentale și obligatorii care formează baza specializării, acestea fiind completate cu discipline complementare necesare unei culturi generale demne de un absolvent de universitate. Începând cu anul doi de studiu intră în structura disciplinelor pachetele de discipline opționale și se realizează o mai bună

diversificare și aprofundare a cunoștințelor specializate, studenții alegându-și o rută de specializare din cadrul specializării generale. Proiectele și sarcinile primite de studenți devin mai complexe, studenții învață să colaboreze având funcții bine definite în cadrul unor proiecte de realizare de filme (scenarist, regizor, cameraman, producător, tehnician sunet sau lumini etc.).

Disciplinele opționale oferite începând cu semestrul doi respectă directivele de aprofundare în studii de specialitate, de aceea accentul în cazul acestor discipline opționale este transpus de pe cadrul general, de ansamblu spre discipline cu aspect de particularizare, care contribuie la consolidarea cunoștințelor dintr-o specializare anume (regizor, operator sau scenarist-filmolog). În elaborarea structurii disciplinelor am avut în vedere să existe legături strânse între disciplinele fundamentale, de domeniu și cele de specialitate sau complementare (de exemplu: disciplinele de *Limbaj plastic* și *Istoria artelor plastice* au multe legături în conținut, prima introduce limbajul cu care studenții pot aborda și studiul operelor de artă din istoria artelor plastice; orele de *Analiză și teorie de film* folosesc exemple concrete care atrag atenția la unele mijloace tehnice și de stil care ajută la conceperea creațiilor proprii de filme, etc.), iar disciplinele care parcurg mai multe semestre să aibă programe care să se bazeze unele pe celelalte (de pildă: disciplina de *Scenaristică și dramaturgie* începe prin a introduce studenții în dramaturgie generală și adaptări literare pornind din premisa că dramaturgia literară stă la baza scrierii scenaristice în mai multe feluri, iar numai după această introducere se trece la elaborarea de idei de scenarii și scenarii proprii mai întâi de scurt metraje și numai la final ajung la scenarii de lung metraje; disciplina de *Istoria universală a filmului* este structurată astfel ca studenții să parcurgă marile creații ale filmului în ordine cronologică, etc.)

Varietatea disciplinelor opționale oferă studenților posibilitatea să se perfecționeze într-o anumită direcție și să se orienteze spre masteratele care corespund cel mai bine aspirațiilor lor.

Elaborarea planului de învățământ pentru specializarea Cinematografie, fotografie media s-a făcut la nivelul Catedrei Media cu consultarea specialiștilor implicați în programul de studiu, unii din ei fiind colaboratori externi de la diferite instituții de învățământ superior din țară și de peste hotare. Planul inițial cu care a pornit specializarea a fost revizuit și îmbunătățit pe parcursul anilor pe baza experiențelor concrete ale parcurgerii studiilor și pe baza noilor reglementări apărute în domeniul de specializare.

Atât proiectul planului de învățământ, cât și programele analitice aferente programului de studiu elaborate de titularii de disciplină au fost transmise spre aprobare Consiliului Facultății de Științe și Arte, respectiv Senatului Universității.

Forma finală a planului de învățământ pentru programul de studiu Fotografie, cinematografie, media a fost elaborat cu respectarea prevederilor articolului 129 aliniat 1. din Legea Învățământului nr. 84/1995 și adaptate conform ultimelor reglementări (Legea nr. 288/2004, HG nr. 88/2005, și Legea nr. 87/2006). Planul de învățământ respectă exigențele ARACIS. După părerea noastră, este un plan compatibil cu planurile similare din statele UE. Ponderea disciplinelor este exprimată prin credite de studii ECTS. Nomenclatorul disciplinelor cuprinse în planul de învățământ și conținutul acestor discipline, detaliat în programele analitice, corespund domeniului de licență Cinematografie, fotografie, media și sunt conforme cu misiunea declarată.

B.1.2.1. Diferențiere în realizarea programelor de studiu:

Oferind o singură formă de învățământ (la zi), programul de licență Fotografie, cinematografie, media este unitar ca structură.

B.1.2.2. Relevanța programelor de studiu:

Relevanța cognitivă și profesională a programului de studiu este definită în funcție de ritmul dezvoltării cunoașterii din domeniu și de cerințele pieței muncii și ale calificărilor. O preocupare continuă a programului de studiu în discuție o constituie revizuirea anuală a conținuturilor prin dialogul colegial și obținerea unui „feedback” din partea studenților.

În vederea realizării acestor revizuii instituția dispune de proceduri și instrumente pentru analiza și evaluarea internă, anuală a activității cunoașterii transmise și asimilate de studenți, precum pentru analiza schimbărilor care se produc în profilurile calificărilor și în impactul acestora asupra organizării programului de studiu. Aceste mecanisme de analiză și evaluare internă sunt prezentate în detaliu în capitolul C.4.1.

B.2. Rezultatele învățării**B.2.1. Valorificarea calificării universitare obținute:****B.2.1.1 Valorificarea calificării universitare prin capacitatea de a se angaja pe piața muncii:**

Multiplicarea și evoluția instituțiilor cinematografiei, a presei audiovizuale, a studiourilor de televiziune și în general schimbările produse în formele instituționale centralizate și locale ale culturii multimedia au dus în ultimii ani o creștere evidentă a necesarului de specialiști din domeniul cinematografiei și mediei, specialiști care să fie profesioniști în domeniul lor și să fie capabili de a presta o activitate performantă, fiind în același timp capabili să stăpânească cel puțin o limbă de circulație internațională.

Programul teoretic și exercițiile practice au fost elaborate astfel ca absolvenții să fie înzestrați cu o cultură generală în domeniul filmului și aptitudini ce stau la baza profesiilor din domeniul cinematografie și media. În mod concret programul urmărește ca absolvenții acestei specializări să se poată angaja ca: regizori de film și TV, operatori de film și TV, scenariști și dramaturgi, specialiști în editarea imaginii și a sunetului, în redactarea emisiunilor de televiziune precum și critici de film sau publiciști în presa audiovizuală, cercetători în domeniul filmologiei.

Predarea teoretică axată pe dezbateri, problematizări și exemple concrete de analiză detaliată de filme și predarea practică cu multe exerciții care necesită inventivitate și flexibilitate în soluționarea problemelor artistice are menirea de a pregăti absolvenții în modul cel mai pragmatic posibil pentru o varietate de situații în domeniul specializării și a le înzestra cu aptitudini cu care să aibă șanse bune de a reuși să devină competenți pe piața muncii.

Din informațiile pe care le deținem, putem spune că în ciuda faptului că este vorba de un program de studiu inițiat relativ recent, inserția studenților noștri pe piața muncii este una bună. Cum reiese și din Anexa II.04.08, marea majoritate a studenților licențiați au fost capabili de a se angaja în domeniul mediei și audiovizualului. Dacă luăm de exemplu promoția 2006-2007, putem spune că din cei 13 licențiați 10 persoane lucrează în domeniu, ceea ce reprezintă un procent de inserție pe piața muncii 76,92%. Același procent în cazul promoției 2007-2008 este de 93,33% (14 persoane angajate sau care își continuă studiile dintr-un total de 15 licențiați).

B.2.1.2. Valorificarea calificării universitare prin continuarea studiilor universitare:

Programul de studiu Cinematografie, fotografie, media al Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca asigură studenților o pregătire competitivă în vederea continuării studiilor de perfecționare și specializare în alte universități din țară și de peste hotare care dispun de programe de masterat și doctorat acreditate, oferindu-le șansa de a opta între mai multe masterate și, eventual, de a se înscrie apoi la un doctorat în domeniul artei filmului sau filmologiei.

Cum reiese și din anexa referitoare la inserția pe piața muncii și continuarea studiilor, din promoția 2006-2007 5 persoane și-au continuat studiile sub forma unui masterat la

Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, una dintre masteranzi înscriindu-se și la doctorat la Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, ceea ce reprezintă o proporție de 38,46%. Aceeași procent în cazul promoției 2007-2008 este de 26,66%.

B.2.1.3. Centrarea pe student a metodelor de învățare. Competențe dobândite:

Cadrele didactice implicate în specializarea cinematografie, fotografie, media sunt perfect conștiente de importanța realizării unui echilibru armonios între aspectele teoretice și cele practice în predarea actuală a disciplinelor specializării, astfel încât activitățile lor zilnice sunt caracterizate prin centrarea pe nevoile de învățare ale studenților (resimțite sau obiective), efortul de a-i ajuta să-și dobândească aptitudini de a-și valorifica talentele în mod cel mai optim, de a-și organiza timpul cât mai efektiv și de a-și dobândi o autonomie în procesul de învățare. Există la nivelul catedrei un program de consultații oferite studenților de fiecare profesor în parte, care este comunicat studenților la începutul fiecărui semestru prin responsabilul de an și prin afișarea în incinta universității și în mod electronic pe site-ul catedrei.

Studenții pot comunica ușor cu profesorii lor și prin poșta electronică (adresele electronice ale profesorilor se găsesc pe site-ul catedrei noastre, pe lângă aceasta fiecare an de studiu are și o adresă de e-mail comună la care se pot comunica și dezbate cele mai importante informații de interes comun). La începutul fiecărui an universitar este desemnat un îndrumător de an, tutor (cadru didactic) pentru fiecare an de studiu în parte. (Anexa II.04.06)

Durata de șase semestre este o durată indispensabilă pentru ca studenții să însușească toate cunoștințele necesare pentru viitoarele lor profesii în domeniul: regie de film și TV, arta imaginii de film și TV, editare imagine și sunet, redactare de emisiuni de televiziune, scenaristică și dramaturgie de film și TV, publicistică și presa audiovizuală, filmologie. Absolvenții trebuie să aprofundeze cel puțin o limbă străină (limba engleză) și să ajungă să stăpânească terminologia de specialitate. Ca urmare a frecventării cursurilor prevăzute în planul de învățământ pentru specializarea cinematografie, fotografie, media, absolvenții acestei specializări vor dobândi următoarele competențe:

- *competențe cognitive:*

- o cultură generală în domeniul artelor vizuale și cunoștințe fundamentale din domeniul culturii cinematografice;
- cunoașterea istoriei universale a filmului (curențele cinematografice mai importante și operele reprezentative) ;
- cunoașterea limbajului vizual al filmului, al tehnologiei și metodologiei producției cinematografice.
- cunoașterea noțiunilor generale de comunicare audiovizuală, a teoriei și analizei filmului;

- *competențe aplicativ-practice:*

- capacitatea de a proiecta, edita sau redacta un material audiovizual;
- capacitatea de a regiza un material audiovizual și a realiza imaginea pentru un material audiovizual;
- capacitatea de a aplica în practică cunoștințele teoretice și de a corela cunoștințe similare dobândite pe parcursul traseului de studii;
- capacitatea de a identifica și de a utiliza noi surse de informații necesare pentru rezolvarea unor probleme noi;
- capacitatea de a aplica creativ cunoștințele dobândite pe parcursul studiilor în situații profesionale diverse;
- capacitatea de a-și organiza eficient activitatea profesională.

- *competențe de comunicare și competențe relaționale:*

- abilitatea de a folosi corect limbajul de specialitate în limba maternă, limba română și în limba engleză;
- capacitatea de a întocmi într-un limbaj corespunzător diferite materiale scrise necesare domeniului (scenarii, aplicații, formulare de proiecte, critici de film etc);
- flexibilitate și adaptabilitate la munca de echipă.

B.3. Activitatea de cercetare științifică

B.3.1. Programe de cercetare

B.3.1.1. Programarea cercetării:

Liniile și domeniile de cercetare din cadrul acestei specializări sunt concepute în detaliu în Planul de cercetare al Catedrei Media (Anexa II.05.01.b). Deoarece profilul Catedrei Media cuprinde și o latură de creație artistică, unii dintre membrii catedrei sunt artiști care activează în domeniul cinematografiei. Aceste cadre didactice sunt implicate în proiecte individuale de creație artistică, iar în consecință planul de activitate al catedrei cuprinde și o planificare a activității lor artistice. În tabelul de mai jos avem o listă cu principale teme de cercetare științifică și domenii de creație în care vor fi implicați membrii catedrei în cursul anului universitar 2009-2010 (pentru o descriere mai detaliată, și pentru activitatea planificată pe următorii cinci ani consultați Anexa II.05.01.b. Planul de cercetare):

Tabelul B.3.1.1.

Nr.crt.	Cadru didactic	Teme de cercetare
1.	dr. conf. Pethő Ágnes	Probleme teoretice ale medialității în film: clarificare a diferențelor dintre noțiunile de intermedialitate, remedializare și recontextualizare în film. Descrierea, tipizarea și analiza unor figurații care implică (sau pot implica) relații intermediale în film (de exemplu: <i>metalepsis</i> , <i>ekphrasis</i> , <i>tableau vivant</i> , etc.)
2.	dr. lect. Virginás Andrea	Studiul formelor alegorice în filmele din „valul nou” al filmelor est-europene. Abordarea teoretică și metateoretică a fenomenelor de intermedialitate în cinema.
3.	drd. lect. Fazakas Áron	Creație de muzică autonomă și creație muzicală dedicată cinematografiei. Analiza inserției fragmentelor de muzică în film, încadrarea acestei problematice în cadrul teoretic al intermedialității comunicației cinematografice.
4.	drd. asist. Boné Ferenc	Studiul fenomenelor intermedialității în film, analiza operelor lui Aki Kaurismäki.
5.	asist. Lakatos Róbert	Creație artistică din domeniul cinematografiei: mai multe proiecte ca producător de film și ca scenarist.
6.	asist. Bálint Arthur	Creație artistică din domeniul cinematografiei: mai multe proiecte în calitate de operator de filme și regizor-scenarist de film documentar.
7.	drd. prep. Blos-Jáni Melinda	Descrierea noilor forme ale producției private de filme, aplicabilitatea teoriilor de recontextualizare și remedializare la analiza acestor fenomene precum și valorificarea unor idei de etnografia/antropologia mediilor.
8.	drd. prep. Krézsek (Felméri) Cecília	Creație artistică din domeniul cinematografiei: mai multe proiecte în calitate de regizor-scenarist de scurt metraj de ficțiune și film de animație.

În anul universitar 2009-2010 cercetarea științifică din cadrul specializării se concentrează pe următoarele tematici majore axate pe intermedialitatea filmului: teoria, istoriografia și poetica intermedialității în film, rolul și interacția mediilor în comunicarea cinematografică, analiza relațiilor dintre film și celelalte arte, cercetarea figurațiilor de stil ale filmului care implică relații mediale și/sau autoreflexivitate, cercetarea noilor medii ale imaginilor în mișcare și a noilor genuri în film, cu accent pe curente contemporane în filmul universal și în cel est-european.

B.3.1.2. Realizarea cercetării:

Cercetarea realizată în contextul acestui program de studiu dispune de resursele financiare necesare și se desfășoară pe bază de granturi obținute din finanțări interne (Institutul Programelor de Cercetare din cadrul Universității) și finanțări externe, naționale și internaționale. Ca și în cazul celorlalte programe de studiu din cadrul Facultății de Științe și Arte din Cluj-Napoca, studenții de la specializarea cinematografie, fotografie, media sunt implicați în proiectele de cercetare a catedrei și participă la aceste proiecte de cercetare sub îndrumarea cadrelor didactice.

B.3.1.3. Valorificarea cercetării:

Rezultatele cercetărilor sunt concretizate în prelegeri prezentate în cadrul unor conferințe naționale și internaționale organizate în țară și în străinătate sau publicații publicate atât la Editura Scientia, editura proprie a Universității, acreditată CNCSIS, cât și în propria revistă denumită *Acta Universitatis Sapientiae*. Pe lângă aceste posibilități de publicare mai există și jurnalele naționale și internaționale, respectiv prezentarea rezultatelor acestor cercetări în cadrul unor manifestări științifice naționale sau internaționale (Anexa II.05.02).

În fiecare an se organizează de către Catedra de Media Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania, care anul acesta a ajuns la ediția a XII-a.

C. Managementul calității

C.1. Strategii și proceduri pentru asigurarea calității

C.1.1. Structuri și politici pentru asigurarea calității

C.1.1.1. Organizarea sistemului de asigurare a calității.

Specializarea supusă evaluării urmărește strategiile și procedurile de asigurare a calității trasate de Universitate. În cadrul Universității Sapiientia asigurarea calității este reglementată prin Hotărârea internă privind indicatorii și reperele asigurării calității. Strategiile Universității Sapiientia în domeniul calității sunt cuprinse în Planul Strategic al Universității, elaborat pentru o perioadă de patru ani. Acesta conține un subcapitol dedicat managementului calității. Anual se stabilesc obiective specifice, cuprinse în Planul Operațional, care sunt apoi dezvoltate, de către Comisia pentru Managementul Calității, într-un program al asigurării calității, pe o perioadă de un an, la nivel de universitate.

Fiecare facultate își stabilește strategii și obiective proprii. Atât programul elaborat la nivel de universitate cât și cele elaborate de către facultăți, fac referire la calitatea predării-învățării, a cercetării științifice și a serviciilor - interne și către comunitate. La sfârșitul perioadei acoperite de către aceste programe, se evaluează îndeplinirea obiectivelor asumate. Catedra de Media analizează regulat din punct de vedere calitativ activitatea didactică și științifică.

C.1.1.2 Politici și strategii pentru asigurarea calității.

Facultatea de Științe și Arte și în consecință Catedra de Media respectă reglementările legale în vigoare și pe cele concepute pentru uz intern. Principalul document care asigură ordinea internă de funcționare a facultății este Regulamentul facultății, regulament care a fost elaborat prin consultarea cadrelor didactice și a studenților. Facultatea de Științe și Arte are o Comisie de Asigurarea Calității, care are următoarele sarcini:

- să monitorizeze și să evalueze periodic calitatea programelor și a activităților din cadrul facultății;
- să contribuie la dezvoltarea unei culturi a calității în facultate, atât la nivelul personalului academic, cât și a studenților și să asigure consolidarea acesteia;

- să asigure feedback-ul din partea studenților;
- să asigure feedback-ul din partea personalului didactic.

Procedurile de evaluare a calității folosite în cadrul facultății se bazează pe un set de reguli și principii statuate la nivelul Comisiei pentru evaluarea și asigurarea calității din cadrul universității. În acest sens sunt urmărite: autoevaluarea a ceea ce s-a făcut (la nivel individual, și colectiv - catedră) în perioada de analiză, cu identificarea punctelor forte, a punctelor slabe și elaborarea explicită de măsuri de corectare a slăbiciunilor; dezbateră rezultatelor evaluărilor cu cei implicați la nivelul respectiv și adoptarea de măsuri în consecință; etalarea avantajelor proprii în competițiile în care instituțiile universitare sunt angajate.

C.2. Proceduri privind inițierea, monitorizarea și revizuirea periodică a programelor și activităților desfășurate

C.2.1. Aprobarea, monitorizarea și evaluarea periodică a programelor de studiu și diplomelor ce corespund calificărilor:

Planul strategic al universității se bazează pe dezvoltarea specializărilor existente, pe continuarea compatibilizării curriculare cu specializările similare din mediul academic euroatlantic, pe creșterea ponderii componentelor predate în limbi de circulație internațională și prin asigurarea unei experiențe practice pentru studenți, prin contactul direct cu instituțiile europene și naționale de integrare. Planurile sunt asociate cu evaluări anuale ale fiecărui program de studii universitare de nivel licență. Programul de studiu și diplomele sunt eliberate și emise în funcție de cerințele calificării universitare, conform reglementărilor la nivelul universității.

C.3. Proceduri de evaluare a rezultatelor învățării

C.3.1. Evaluarea studenților:

Procedeele de examinare și evaluare ale studenților sunt cuprinse în programa fiecărei discipline, în mod detaliat (evaluare pe parcursul semestrului, activitate la seminar, examen final etc.) și sunt aduse la cunoștința studenților la începutul fiecărui semestru de către titularii disciplinelor.

Metoda de evaluare este accesibilă și pe pagina de Web a facultății și a specializării prin programele analitice.

Sesiunea de examene reprezintă o parte integrantă și inevitabilă a experienței academice a oricărui student, constituind modalitatea specifică de evaluare a cunoștințelor acumulate pe parcursul unui semestru. Există mai multe forme de verificare prevăzute în planul de învățământ, și anume: examenul (scris sau oral), colocviul, verificarea pe parcurs.

La începutul semestrului, titularul de disciplină stabilește și comunică atât modul de verificare precum și alte exigențe privind promovarea (lucrări, proiecte realizate etc.) și ponderea acestora în nota finală. De regulă, participarea unui student la un anumit examen este condiționată de prezența sa la cel puțin 75% din seminariile și 100% la lucrările practice aferente unei anumite materii, dar și de realizarea activităților prevăzute în timpul dedicat acestora.

Practicile de evaluare sunt de tip dinamic-formativ și urmăresc dobândirea unor competențe raportate la obiectivele specifice ale programelor analitice. Sunt promovate, atât evaluările pe parcursul semestrului prin proiecte individuale sau de grup, cât și participarea activă la discuțiile și activitățile de seminar sau lucrări practice. Acestea oferă o imagine asupra nivelului de cunoștințe al studenților, dar și asupra formării unor abilități și deprinderi practice vizate de Program. În același timp, este evitată o evaluare de timp sumativ, punctiformă, care nu vizează modul în care studentul își dezvoltă anumite abilități.

Evaluarea studenților pentru activitățile de curs și seminar se realizează prin considerarea următoarelor aspecte:

1) rezultatele de pe parcursul semestrului, care pot deține o pondere între 30-50% din nota finală:

- proiecte individuale sau de grup, care urmăresc capacitatea studenților de a aplica cunoștințele în situații cu caracter aplicativ;
- prezentarea unor lucrări de seminar bazate pe bibliografia cursului, din care să se reflecte perspectiva studentului asupra subiectului discutat, capacitatea de argumentare pe marginea respectivului subiect;
- prezentări ale unor materiale legate de tematica cursului, care recurg la capacitatea de sintetizare și analiză a informațiilor, cât și la capacitatea de a susține oral, într-o manieră comprehensivă a materialului.

2) nota examenului final, care poate reprezenta între 50-70% din ponderea notei finale.

Activitățile de practică sunt evaluate ținând cont de practica sub supervizarea cadrului didactic titular, în care se evaluează capacitatea de conceptualizare și practica sub supervizare într-o locație specifică programului de studiu și specializării supus evaluării (studio tv, tabără de specialitate, studioul facultății etc.)

La examinare întotdeauna participă cel puțin două cadre didactice (dintre care unul este titularul de curs).

C.4. Proceduri de evaluare a calității corpului profesoral

C.4.1. Calitatea personalului didactic și de cercetare:

Conducerea universității și facultății a manifestat o permanentă preocupare pentru crearea unui corp didactic propriu, care să asigure stabilitatea și continuitatea procesului de învățământ.

Promovarea personalului didactic se face numai prin concurs, pe baza standardelor și criteriilor prevăzute în Statutul personalului didactic și pe baza performanțelor realizate în activitatea didactică și științifică din universitate.

Facultatea de Științe și Arte urmărește, de asemenea, creșterea calității pregătirii profesionale prin stimularea cadrelor didactice proprii de a participa la cursuri de perfecționare. Un număr destul de mare de cadre didactice proprii (asistenți și preparatori) sunt înscriși la doctorat și/sau la diferite cursuri postuniversitare. Lectorii care nu au încă gradul de dr. sunt în faza finală de elaborare a tezei de doctorat.

Ca o dovadă a dinamicii pregătirii profesionale a corpului didactic este de remarcat că mulți dintre cadrele tinere s-au înscris la doctorat după ce s-au angajat la facultate și unii dintre ei au și susținut deja teza de doctorat.

C.4.1.1. Evaluarea colegială.

Evaluarea de către colegi se realizează după proceduri standard elaborate de conducerea instituției. Procedura conține două tipuri de evaluări (Anexele II.07.03).

Prima metodă evaluează cadrul didactic prin prisma materiei predate, adică profesional, iar al doilea din punctul de vedere al comportamentului său în cadrul echipei de lucru.

Pe când prima metodă reprezintă o evaluare formală, metodologică și de conținut, cealaltă metodă se bazează pe impresiile colegilor de muncă. Anexele de asemenea conțin rezultatele evaluării pe nivel de catedră raportate pe anul universitar 2008-2009. Este de remarcat că în ceea ce privește atmosfera de lucru de la catedră, aceasta este considerată de membrii catedrei ca fiind una foarte stimulativă la toate criteriile de evaluare (activitate, altruism, cooperativitate, obiectivitate, etc.).

Rezultatele evaluării colegiale sunt luate în considerare ori de câte ori se pune problema promovării în cadrul facultății a unui cadru didactic. În plus orice dorință de

promovare este discutată în cadrul ședințelor de catedră, fiecare membru al catedrei având posibilitatea să-și spună părerea în legătură cu persoana în cauză.

C.4.1.2. Evaluarea personalului didactic de către studenți.

Metoda acestui tip de evaluare a personalului didactic se poate regăsi la Anexa I.10.14.a.

În anul universitar 2008-2009 programul de evaluare a activităților didactice de către studenți a cuprins toate disciplinele predate la specializarea Cinematografie, fotografie, media, fiind completate formulare de evaluare. Această evaluare deservește 3 categorii de persoane: cadrele didactice, care utilizează evaluările studenților pentru a avea un feed-back asupra predării în scopul îmbunătățirii cursurilor și a metodelor de predare, studenții, care folosesc informațiile evaluărilor pentru a putea face o alegere eficientă a cursurilor și conducerea, care poate folosi aceste informații comparative în cadrul managementului resurselor umane.

Rezultatele obținute indică un nivel ridicat de satisfacție generală a studenților. Atât pentru cursuri cât și pentru seminarii, cele mai favorabile aprecieri se referă la disponibilitatea cadrului didactic de a răspunde la întrebările și nelămuririle studenților, ceea ce atestă caracterul deschis al comunicării dintre studenți și profesori. Studenții sunt mulțumiți de modul în care se organizează și se planifică cursurile: cadrele didactice utilizează eficient timpul alocat cursului (termină de predat materia, nu întârzie), anunță din timp procedura și criteriile de evaluare, prezintă clar ideile principale ale cursului și obiectivele acestuia, urmărind îndeaproape îndeplinirea lor pe parcursul semestrului.

Conform acestei evaluări pe semestrul I. al anului universitar 2008-2009, valoarea medie de satisfacție a studenților față de corpul didactic este de 2,04, ceea ce este o valoare foarte bună având în vedere că valoarea maximă (satisfacție maximă) este de 1,00 iar cea minimă (ceea ce înseamnă insatisfacție) este de 5,00. Aceași valoare pe semestrul II al aceluiași an universitar este de 2,06.

C.4.1.3. Evaluarea de către managementul universității.

Anual, la nivelul universității se realizează evaluarea personalului de către conducerea fiecărui departament/facultăți. Personalul didactic, în funcție de gradul didactic, este evaluat printr-un instrument standard multicriterial de evaluare, în care se iau în considerare următoarele dimensiuni de evaluare:

- elaborarea de materiale didactice,
- cercetarea științifică,
- activitatea cu studenții,
- recunoașterea națională,
- recunoașterea internațională,
- activitatea în comunitatea academică
- participarea la dezvoltarea instituțională.

Promovarea personalului didactic depinde de rezultatele acestor evaluări, în care sunt avute în vedere și rezultatele evaluării colegiale și ale celei făcute de studenți și se realizează în conformitate cu HG nr. 238/2000 privind evaluarea performanțelor individuale ale personalului didactic din Învățământul Superior, OMEC nr. 5098/2005 Sistemul de evaluare privind conferirea titlului de profesor universitar, OMEC nr. 5099/2005 Sistemul de evaluare privind conferirea titlului de conferențiar universitar, completate prin Ordinul ministrului educației, cercetării și tineretului nr. 5897/2008.

De asemenea s-a realizat și autoevaluarea activității didactice pe următoarele dimensiuni: pregătirea și organizarea cursului, conținutul științific al cursului, abilitățile de comunicare, relațiile cu studenții, procedura și criteriile de evaluare, utilitatea și relevanța cursului. S-a realizat și evaluarea catedrelor și a cadrelor didactice și de cercetare, din

punctul de vedere al performanțelor științifice în activitatea de cercetare pe anul 2008 (datele pe anul 2009 vor fi accesibile numai la începutul anului 2010).

C.5. Accesibilitatea și adecvarea resurselor pentru învățare

C.5.1. Resurse de învățare și servicii studentești:

Pentru a răspunde standardelor și criteriilor de evaluare a studenților, Facultatea de Științe și Arte pune la dispoziție o serie de facilități pentru studenți. În primul rând, sălile de curs și seminar sunt dotate cu echipamente performante; de asemenea, laboratoarele didactice sunt dotate cu tehnică nouă, de ultimă generație, pentru a veni în sprijinul studenților. Scopul este acela de a susține activitatea de predare, cercetarea și de creație artistică la standarde de performanță, precum și suportul financiar și infrastructural necesar pentru elaborarea lucrărilor de diplomă.

Prin intermediul bibliotecii facultății se oferă accesul gratuit la cărți și reviste de specialitate în format tipărit sau electronic (se asigură accesul la baze de date precum Web of Knowledge, Science Direct, PsycInfo, SpringerLink, Lecture Notes in Computer Science, Academic Journals Collection, etc.).

Prin existența bibliotecilor clasice, electronice și a laboratoarelor didactice, studenților li se asigură accesul facil la informații actuale și de cea mai bună calitate.

Catedra de media este co-organizator al Conferinței Științifice Studentești din Transilvania, care se organizează anual și care are o secțiune specială de cinematografie, media și audiovizual.

Totodată catedra și facultatea nu numai îndrumă studenții de a participa la festivaluri și conferințe naționale și internaționale de film, ci și ajută studenții atât cu informații, cât și cu burse speciale pentru a face posibil participarea lor la aceste festivaluri. Considerăm, că pentru un tânăr cineast, aflat la început de drum, este foarte important atât schimbul de experiență în cadrul acestor evenimente, cât și posibilitatea de a fi văzut de un public mult mai larg, posibilitatea de a ajunge în contact cu producători din țară și din străinătate. Anexa II.04.14.a-b cuprinde rezultatele studenților participanți la conferințe și festivaluri naționale și internaționale.

C.6. Baza de date referitoare la asigurarea calității

C.6.1. Sisteme de informații:

Facilitățile ICT (Tehnologia Informației și Comunicațiilor) destinate studenților cuprind:

- infrastructura ICT: laboratorul didactic de informatică,
- soft de bază precum și soft-uri specifice,
- acces la internet,
- biblioteci electronice.

C.7. Transparența informațiilor de interes public

C.7.1. Informație publică:

Facultatea de Științe și Arte furnizează informații studenților și oricăror categorii de persoane interesate sub formă de date actuale și corecte, despre calificările, programele de studiu, diplomele, personalul didactic și de cercetare, facilitățile oferite studenților. Informațiile necesare sunt oferite prin intermediul punctelor de afișaj ale facultății, Ghidul Studentului, publicitate în mass media (ziare și reviste, publicitate TV), pe site-ul facultății și al catedrei. Informațiile sunt revizuite și actualizate periodic pentru a asigura transparența și raportarea la politicile de transparență ale universităților și facultăților din Spațiul

European al Învățământului Superior.

C.8. Funcționalitatea structurilor de asigurare a calității educației

C.8.1. Adecvarea și eficiența structurii de asigurare a calității:

Universitatea Sapiientia dispune de o serie de proceduri de evaluare a calității elaborate și aprobate de Senatul universității (Anexa I.10.12. a-c., I.10.13., I.10.14.a-b., I.10.15, II., II.07.03.).

II.3. Concluzii și analiza SWOT

Puncte tari.

- specializarea supusă evaluării combină cu mult succes pregătirea teoretică, științifică cu cea profesională, axată pe pregătirea practică a studenților în cadrul paradigmei „scientist-practitioner”. Așadar studenții sunt pregătiți atât în vederea continuării studiilor masterale și doctorale cât și în vederea inserării pe piața de muncă. Pregătirea este făcută la standarde naționale și internaționale, în consecință, inserarea pe piața muncii și/sau academică este posibilă în spațiul național, european și american.

- chiar și în perioada unei recesiuni din punct de vedere al populației tinere din România, când multe specializări nu sunt în stare să atragă studenți nici pentru locurile bugetare, în cazul specializării propuse evaluării în fiecare an numărul candidaților a fost mai mare decât numărul de locuri scoase la concurs, ceea ce a făcut posibil și o selecție.

- contextul științific și academic clujean (acces la biblioteci și centre de informare-documentare, posibilitatea urmăririi cursurilor opționale și facultative oferite de alte instituții de învățământ clujene), existența bazei materiale propriie;

- un alt punct forte al specializării îl constituie tehnica existentă și continuu dezvoltată, conform cerințelor și tendințelor pieței (în 2009 s-a realizat trecerea la tehnologia HD);

- totodată specializarea este una din puținele programe de studiu la care se mai organizează un concurs de admitere, ceea ce rezultă într-o calitate mai ridicată a celor admiși;

Puncte slabe.

- punctul slab al specializării îl constituie faptul că – fiind o specializare tânără – se regăsește încă într-o continuă dezvoltare dinamică, încercând să se impune între instituțiile de renume din țară din acest domeniu. Tocmai datorită faptului că este o specializare tânără, lipsește încă și experiența deceniilor și încă nu s-au stabilit relații directe și strânse, parteneriate cu case de producții de filme de lung metraj (din această cauză în procesul de învățământ se pune accentul mai mult pe pregătirea pentru producțiile filmelor de scurt metraj).

Oportunități.

- există oportunități crescute pentru o mobilitate a studenților în spațiul european al educației, la universități cu programe de master similare în țară, în Europa sau în SUA, unde se pot insera rapid în programele de formare profesională în domeniul cinematografie și media.

- momentan, pe piața de specialitate din România, există o cerere mare pentru profesioniști în domeniul media. Acest lucru pe de o parte se datorează faptului că aceste specializări mult timp nu au existat, decât la foarte puține instituții de învățământ superior, iar pe de altă parte faptului că instituțiile media private (televiziuni, radiouri, presă scrisă, presă electronică) au cunoscut o evoluție cantitativă însemnată;

Transparența. Toate procedurile legate de admitere, examinare și formare sunt transparente, fiind publicate pe site-ul propriu la al facultății (kv.sapientia.ro) și/sau al specializării (film.sapientia.ro).

Vizibilitatea pe plan internațional. Vizibilitatea programului de licență este asigurată pe plan internațional prin:

- participări la conferințe și festivaluri de filme internaționale (cadre didactice și studenți deopotrivă);

- publicarea unor lucrări științifice în reviste indexate în baze de date internaționale;

- cursuri și prelegeri ținute în universități de prestigiu din străinătate.

- organizări de conferințe și workshopuri, ateliere și festivaluri cu participare internațională;

Prezentul raport conține 28 de pagini și a fost întocmit de a comisie formată din: conferențiar universitar doctor Pethő Ágnes, lector universitar doctor Virginás Andrea și lector universitar doctorand Fazakas Áron.