

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
începând cu anul universitar 2009-2010

Fundația Sapienia - Universitatea Sapienia din Cluj-Napoca

Facultatea: **DE ȘTIINȚE ȘI ARTE**
Domeniul de licență: **cinematografie și media**
Specializarea :**cinematografie, fotografie, media**
Titlul absolventului: **licențiat în cinematografie și media**
Durata studiilor: **3 ani**
Forma de învățământ: **ZI**

MISIUNEA SPECIALIZĂRII

Formarea specialistului cu studii de licență în domeniul: fotografie, cinematografie și media; programul de studiu pregătește specialiști în: arta imaginii de film și tv, regie de film și tv, scenaristică, dramaturgie de film și tv, editare și redactare de film și tv, publicistică și presa audiovizuală, filmologie.

1. OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL CINEMATOGRAFIEI ȘI MEDIEI

Obiectivele educaționale, formulate din perspectiva cadrului didactic și rezultate prin operaționalizarea competențelor de formare, structurate pe cele trei dimensiuni, prezentate sintetic mai jos și detaliat în programele de formare ale modulelor/disciplinelor din planul de învățământ:

- a) Competențe cognitive: studentul trebuie să dobândească pe parcursul studiilor o cultură generală în domeniul artelor vizuale, să aibă cunoștințe fundamentale de comunicarea audiovizuală, de istoria, teoria și analiza filmului, să cunoască teoretic tehnologia și metodologia producției cinematografice.
 - b) Competențe aplicativ-practice (instrumental-operaționale): să fie capabil de a aplica creativ, în situații profesionale diverse cunoștințele dobândite, să fie capabil de a realiza un proiect cinematografic, să scrie scenarii, să filmeze și să regizeze, să editeze, redacteze diferite materiale audiovizuale.
 - c) Competențe de comunicare și relaționale: să fie capabil de a folosi eficient limbajul de specialitate în limba maternă, română și engleză, să utilizeze cunoștințele dobândite pentru a redacta într-un limbaj corespunzător diferite materiale scrise necesare domeniului, să se adapteze situațiilor specifice realizării unui film, să se adapteze la condițiile muncii în echipă.
- Competențe cognitive:
 - a) o cultură generală în domeniul artelor vizuale și cunoștințe fundamentale din domeniul culturii cinematografice;
 - b) cunoașterea istoriei universale a filmului (curențele cinematografice mai importante și operele reprezentative);
 - c) cunoașterea noțiunilor generale de comunicare audiovizuală, a teoriei și analizei filmului;
 - d) cunoașterea limbajului vizual al filmului, al tehnologiei și metodologiei producției cinematografice.
 - Competențe aplicativ-practice:
 - a) capacitatea de a proiecta, edita sau redacta un material audiovizual;
 - b) capacitatea de a regiza un material audiovizual și a realiza imaginea pentru un material audiovizual;
 - c) capacitatea de a aplica în practică cunoștințele teoretice și de a corela cunoștințe similare dobândite pe parcursul traseului de studii;
 - d) capacitatea de a identifica și de a utiliza noi surse de informații necesare pentru rezolvarea unor probleme noi;
 - e) capacitatea de a aplica creativ cunoștințele dobândite pe parcursul studiilor, în situații profesionale diverse;
 - f) capacitatea de a-și organiza eficient activitatea profesională.
 - Competențe de comunicare și relaționale:
 - a) abilitatea de a folosi corect limbajul de specialitate în limba maternă, limba română și în limba engleză;
 - b) capacitatea de a întocmi într-un limbaj corespunzător diferite materiale scrise necesare domeniului (scenarii, aplicații, formulare de proiecte, critici de film etc);
 - c) flexibilitate și adaptabilitate la munca de echipă.

	Activități didactice		Sesiuni de examene			Practică	Vacanțe		
	Sem. I	Sem. II	Iarnă	Vară	Restanțe		Iarnă	Primăvară	Vară
Anul I.	14	14	4	4	2+1	2	3	1	10
Anul II	14	14	4	4	2+1	2	3	1	10
Anul III.	14	10	4	2	1+1	2 Pregătire lucrare de licență	3	1	-

ANUL	SEM. I.	SEM. II.	Practică
I.	23	23	60
II.	23	21	60
III.	23	22	60 Pregătirea lucrare de licență

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

Flexibilizarea programului de studiu este asigurată prin discipline opționale și discipline facultative.

- Disciplinele la alegere (opționale) sunt propuse pentru semestrele III, IV, V, VI, și începând cu semestrul V. sunt grupate în două pachete opționale, P1 și P2, care completează traseul de specializare a studentului.
- Alegerea traseului se face de către student, înainte de începerea semestrului care conține pachete de discipline opționale.
- La cererea studenților, se poate organiza și al doilea pachet de discipline, numai în regim cu taxă suplimentară.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU.

Condițiile de înscriere în anul următor, condițiile de a urma module de curs în avans, condițiile de promovare sunt cuprinse în Regulamentul profesional al studentului.

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practica se desfășoară comasat și/sau distribuit, în instituții de profil, respectiv în laboratoarele universității. Forma de verificare este de tip colocviu, care se susține la sfârșitul semestrului II al anului universitar respectiv. Numărul de ore și unitățile de credit alocate sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Disciplina	An I	An II	An III	Total
Ore practică	60	60	60	180
Credite alocate	2	2	2	6

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

Prezentul Plan de învățământ cuprinde, pe lângă disciplinele obligatorii și disciplinele la alegere (opționale) și discipline facultative, care urmăresc lărgirea orizontului de cunoaștere și de cultură generală al studenților, completarea competențelor în domeniul tehnologiilor informatice și ale specializării de licență, precum și menținerea abilităților de mobilitate și sport.

Lista disciplinelor facultative, aprobată de Senatul universității, cuprinde discipline facultative propuse de facultăți.

Organizarea cursurilor la disciplinele facultative se face la nivel de specializare sau facultate

Procedura de desfășurare a activităților didactice la disciplinele facultative și de înscriere a calificativelor în Foaia matricolă/Suplimentul la diplomă este prezentată în Regulamentul de studii.

Alocarea creditelor de face în urma susținerii colocviului de absolvire a cursului. Creditele obținute la disciplinele facultative nu înlocuiesc creditele pentru disciplinele obligatorii și opționale.

8. CERINȚE PENTRU OBȚINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Prezentarea la examenul de licență este condiționată de parcurgerea integrală a planului de învățământ în structura sa de bază (fără mai multe discipline opționale decât cele specificate și fără cele facultative).

9. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Pentru ocuparea prin concurs a unui post în învățământ (gimnazial, liceal sau superior în domeniul de licență) absolventul trebuie să posede Certificatul de absolvire a Departamentului pentru pregătirea personalului didactic (DPPD) la un program acreditat.

A. DISCIPLINE OBLIGATORII (DI)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săpt.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 1 (Anul I)										
	Istoria filmului universal I. (Nașterea industriei cinematografice, filmul mut, expresionismul german, începuturile filmului sonor.)	DF	DF	DF	6	2	2	-	E		
	Comunicare audiovizuală	DS	DD	DS	4	2	-	-	E		
	Estetică	DF	DD	DS	3	2	-	-	E		
	Scenaristică și dramaturgie I. (Dramaturgie generală, adaptări literare)	DF	DF	DS	3	2	-	-	E		
	Fotografie I.	DF	DS	DD	4	2	-	-	C		
	Limbaj plastic	DF	DF	DS	2	-	2	-	C		
	Regie de film I.	DS	DD	DD	2	-	2	-	C		
	Montaj film și TV (editare imagine și sunet) I.	DS	DF	DD	2	1	1	-	Vp		
	Istoria culturilor și a civilizațiilor I.	DD	DD	DF	2	2	-	-	C		
	Educație fizică I.	DC	DC	DC	1	-	-	1	Vp		
	Limba engleză I.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Total				30	13	7	3	23		
	Semestrul 2 (Anul I)										
	Istoria filmului universal II. (Sistemul de studio din Hollywood, genurile filmului clasic narativ. Tendințe de realism în cinema: „free cinema”-ul englez, neorealismul italian, realismul liric francez.	DF	DF	DF	6	2	2	-	E		
	Teorie și analiză de film I.	DD	DS	DF	4	2	2	-	E		
	Scenaristică și dramaturgie II. (Dramaturgie generală, adaptări literare)	DF	DF	DS	3	2	-	-	E		
	Fotografie II.	DF	DS	DD	4	2	-	-	C		
	Imagine de film	DS	DS	DD	3	-	2	-	C		
	Regie TV I.	DS	DD	DD	2	-	2	-	C		
	Montaj film și TV (editare imagine și sunet) II.	DS	DF	DD	2	1	1	-	Vp.		
	Istoria culturilor și a civilizațiilor II.	DD	DD	DF	2	2	-	-	C		
	Limba engleză II.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp.		
	Educație fizică I.	DC	DC	DC	1	-	-	1	Vp.		
	Practica I.	DS	DS	DS	2	6 ore x 5 zile x 2 săpt.			C		
	Total				30	11	9	3	23		

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László

ȘEF CATEDRĂ,
Conf. univ. dr. Pethő Ágnes

DECAN,
Conf. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE OBLIGATORII (DI)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 3 (Anul II)										
	Istoria filmului universal III. (Filmul modernist 1. Fellini, Antonioni, Pasolini, Bergman, Cassavetes, etc.)	DF	DF	DF	6	2	2	-	E		
	Teorie și analiză de film II.	DD	DS	DF	4	2	1	-	E		
	Arta imaginii (Imaginea în cultură)	DS	DF	DS	2	2	-	-	E		
	Istoria filosofiei	DD	DD	DF	2	2	-	-	E		
	Film documentar I.	DF	DS	DD	3	-	2	-	C		
	Montaj film și TV: editare imagine și sunet III.	DS	DS	DD	3	1	-	1	C		
	Curs opțional 1.	DS	DF	DS	3	-	2	-	C		
	Curs opțional 2.	DS	DS	DS	3	-	2	-	C		
	Curs opțional 3.	DS	DS	DS	3	-	2	-	C		
	Curs opțional 4. Limba engleză III./Germană I./Lb. română I.(Limbaj de specialitate)	DD	DD	DD	1	-	-	2	Vp		
	Total				30	9	11	3	23		
	Semestrul 4 (Anul II)										
	Istoria filmului universal IV. (Filmul modernist 2. Noul val francez, Truffaut, Chabrol, J. L. Godard, noul film german)	DD	DD	DD	6	2	2	-	E		
	Film documentar II.	DF	DS	DD	3	-	1	-	C		
	Montaj film și TV: editare imagine și sunet VI.	DS	DS	DD	3	1	-	1	C		
	Istoria artelor plastice	DD	DD	DF	3	2	-	-	E		
	Scenografie și machiaj	DF	DF	DD	3	2	-	-	C		
	Curs opțional 5.	DS	DS	DS	3	2	2	-	C		
	Curs opțional 6.	DS	DS	DS	3	2	2	-	C		
	Curs opțional 7.	DS	DS	DS	3	-	2	-	C		
	Curs opțional 8. Limba engleză IV./Germană II./Lb. română II.(Limbaj de specialitate)	DD	DD	DD	1	-	-	2	Vp		
	Practica II.	DS	DS	DS	2	6 ore x 5 zile x 2 săptăm.			C		
	Total				30	11	9	3	23		

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László

ȘEF CATEDRĂ,
Conf. univ. dr. Pethő Ágnes

DECAN,
Conf. univ. dr. Tonk Márton

A. DISCIPLINE OBLIGATORII (DI)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săpt.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
	Semestrul 5 (Anul III)										
	Filmul în cultura contemporană I. (Filmul de autor modernist și trecerea la postmodernism în cinema)	DD	DD	DS	5	2	2	-	E		
	Istoria filmului românesc și din Europa de Est 1.	DD	DD	DD	6	2	2	-	E		
	Managementul producției de film și tv I.	DS	DD	DD	2	-	1	-	E		
	Legislație audiovizuală	DD	DD	DS	2	1	-	-	E		
	Sunet și muzică de film I.	DS	DS	DS	2	1	-	1	E		
	Curs opțional 9.	DS	DS	DS	4	-	-	4	C		
	Curs opțional 10.	DS	DS	DS	4	1	-	2	C		
	Curs opțional 11.	DS	DS	DS	4	-	-	2	C		
	Curs opțional 12. Limba engleză V. /Germană III./Lb. română III.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp.		
	Total				30	7	5	11	23		
	Semestrul 6 (Anul III)										
	Filmul în cultura contemporană II. (Regionalism și postmodernism în cinema)	DD	DD	DS	6	2	2	-	E		
	Istoria filmului românesc și din Europa de Est 2.	DD	DD	DD	6	2	2	-	E		
	Managementul producției de film și tv II.	DS	DS	DS	3	-	1	-	E		
	Sunet și muzică de film II.	DS	DS	DS	2	1	-	1	E		
	Curs opțional 13.	DS	DS	DS	5	2	-	2	C		
	Curs opțional 14.	DS	DS	DS	5	2	-	2	C		
	Curs opțional 15. Limba engleză VI. /Germană IV./Lb. română IV.	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp.		
	Practica III. (Pregătirea individuală și în team a lucrării de diplomă.)	DS	DS	DS	2	6 ore x 5 zile x 2 săpt.			C		
	Total				30	9	5	7	21		

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László

ȘEF CATEDRĂ,
Conf. univ. dr. Pethő Ágnes

DECAN,
Conf. univ. dr. Tonk Márton

B. DISCIPLINE OPȚIONALE (DO)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
Semestrul 3 (Anul II) Pachet opțional 1											
	Regie TV III.	DS			3	-	2	-	C		
	Procese fotografice alb-negru și color I.		DS		3	-	2	-	C		
	Structuri narative și publicitate			DS	3	-	2	-	C		
Semestrul 3 (Anul II) Pachet opțional 2											
	Regie de film publicitar I.	DS			3	-	2	-	C		
	Optică și aparaturi de filmare		DS		3	-	2	-	C		
	Scenaristică și dramaturgie III. (Scurt metraj și publicitate)			DS	3	-	2	-	C		
Semestrul 3 (Anul II) Pachet opțional 3											
	Actorie de film I.	DS			3	-	2	-	C		
	Tehnici iluminatorii		DS		3	-	2	-	C		
	Scriitura multimedia			DS	3	-	2	-	C		
Semestrul 3 (Anul II) Pachet opțional 4											
	Limbi moderne aplicate (engleză III.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (germană I.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (română I.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 4 (Anul II) Pachet opțional 5											
	Regie TV IV.	DS			3	-	2	-	C		
	Procese fotografice alb-negru și color II.		DS		3	-	2	-	E		
	Teorie și analiză de film III.			DS	3	2	2	-	C		
Semestrul 4 (Anul II) Pachet opțional 6											
	Regie de film publicitar II.	DS			3	-	2	-	C		
	Tehnici și tehnologii TV		DS		3	-	2	-	C		
	Scenaristică și dramaturgie IV. (Lung metraj)			DS	3	2	-	-	C		
Semestrul 4 (Anul II) Pachet opțional 7											
	Actorie de film II.	DS			3	-	2	-	C		
	Exponometrie		DS		3	-	2	-	E		
	Creație publicitară			DS	3	-	2	-	C		
Semestrul 4 (Anul II) Pachet opțional 8											
	Limbi moderne aplicate (engleză IV.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (germană II.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (română II.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 5 (Anul III) Pachet opțional 9											
	Practica producției de film I.	DS			4	-	-	4	C		
	Prelucrare digitală a imaginii, efecte speciale I		DS		4	-	-	2	C		
	Cultura multimedia			DS	4	-	-	2	C		

B. DISCIPLINE OPȚIONALE (DO)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săptăm.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
Semestrul 5 (Anul III) Pachet opțional 10											
	Scenaristică pentru film de lung metraj	DS			4	1	-	2	C		
	Filmări combinate I.		DS		4	-	-	2	C		
	Formate media			DS	4	-	2	-	C		
Semestrul 5 (Anul III) Pachet opțional 11											
	Arta regiei I.	DS			4	-	-	2	C		
	Imagie digitală		DS		4	-	-	2	C		
	Relații publice			DS	4	-	-	2	C		
Semestrul 5 (Anul III) Pachet opțional 12											
	Limbi moderne aplicate (engleză V.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (germană III.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (română III.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
Semestrul 6 (Anul III) Pachet opțional 13											
	Arta regiei II.	DS			5	-	-	2	C		
	Filmări combinate II.		DS		5	2	-	-	C		
	Radio și telegenialism			DS	5	-	-	2	C		
Semestrul 6 (Anul III) Pachet opțional 14											
	Practica producției de film II.	DS			5	-	-	2	C		
	Prelucrare digitală a imaginii, efecte speciale II.		DS		5	-	-	2	C		
	Teorie de film contemporan			DS	5	2	-	-	C		
Semestrul 6 (Anul III) Pachet opțional 15											
	Limbi moderne aplicate (engleză VI.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (germană IV.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		
	Limbi moderne aplicate (română IV.)	DC	DC	DC	1	-	-	2	Vp		

C. DISCIPLINE FACULTATIVE (DF)

Cod disciplina	DISCIPLINE	Tipul disciplinei pe rute de specializare			Credite	Nr. ore pe săpt.			Forma verific.	Condiționări	Cu ce disciplină poate fi înlocuită
		reg.	op.	com.		CURS	Sem.	Lab.			
Semestrul 3 (Anul II)											
	Regie TV III.	DS			3	-	2	-	C		
	Prelucrare digitală a imaginii, efecte speciale I.		DS		3	-	2	-	C		
	Exerciții scriitură multimedia I.			DS	3	-	2	-	C		
	Educație fizică III.	DC	DC	DC	-	-	-	1			
	Istoria culturilor și a civilizațiilor III.	DC	DC	DC	(3)	2	-	-	C		
	Regie de film publicitar I.	DS			3	-	2	-	C		
	Optică și aparaturi de filmare		DS		3	-	2	-	C		
	Scenaristică și dramaturgie III.: Scurt metraj			DS	3	-	2	-	C		
	Actorie de film I.	DS			3	-	2	-	C		
	Tehnici iluminatorii		DS		3	-	4	-	C		
	Structuri narative și publicitate			DS	3	-	2	-	C		
Semestrul 4 (Anul II)											
	Regie TV III.	DS			3	-	2	-	C		
	Prelucrare digitală a imaginii, efecte speciale II.		DS		3	-	2	-	E		
	Teorie și analiză de film III.			DS	3	-	2	-	C		
	Educație fizică IV.	DC	DC	DC	-	-	-	1	C		
	Istoria culturilor și a civilizațiilor IV.	DC	DC	DC	(3)	2	-	-	C		
	Regie de film publicitar II.	DS			3	-	2	-	C		
	Tehnici și tehnologii TV		DS		3	-	2	-	C		
	Scenaristică și dramaturgie IV.: Creație publicitară			DS	3	-	2	-	C		
	Actorie de film II.	DS			3	-	2	-	C		
	Exponometrie		DS		3	-	2	-	E		
	Exerciții scriitură multimedia II.			DS	3	-	2	-	C		
Semestrul 5 (Anul III)											
	Practica producției de film I.	DS			4	-	-	4	C		
	Procese fotografice alb-negru și color I.		DS		4	-	-	2	C		
	Formate media I.			DS	4	-	-	2	C		
	Scenaristică pentru film de lung metraj I.	DS			4	-	-	3	C		
	Filmări combinate I.		DS		4	-	-	2	C		
	Teorie de film contemporan			DS	4	1	-	2	C		
	Sunet și muzică de film I.	DS			4	-	-	2	C		
	Imagine digitală		DS		4	-	-	2	C		
	Relații publice			DS	4	-	-	2	C		

C. DISCIPLINE FACULTATIVE (DF)

Semestrul 6 (Anul III)										
	Sunet și muzică de film II.	DS			5	-	-	2	C	
	Filmări combinate II.		DS		5	2	-	-	C	
	Radio și telejurnalism			DS	5	-	-	2	C	
	Practica producției de film II.	DS			5	-	-	4	C	
	Procese fotografice alb-negru și color II.		DS		5	-	-	2	C	
	Formate media II.			DS	5	-	-	2	C	

RECTOR,
Prof. univ. dr. Dávid László

ȘEF CATEDRĂ,
Conf. univ. dr. Pethő Ágnes

DECAN,
Conf. univ. dr. Tonk Márton

BILANȚ GENERAL I

Nr crt	Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			An I.	An II.	An III.	ore	%	An I	An II	An III
1	Obligatorii	70%	704	424	338	1466	73,30	60	40	36
2	Opționale	30%	0	280	254	534	26,70	0	20	24
TOTAL			704	704	592	2000	100,00	60	60	60

BILANȚ GENERAL II. (Bilanțul orelor de curs și aplicații)

Nr crt	Disciplina	Standarde specifice ARACIS	Nr de ore			Total	
			An I.	An II.	An III.	ore	%
1	Curs	40-45%	336	280	188	804	40,20
2	Aplicații	55-60%	368	424	404	1196	59,80
TOTAL			704	704	592	2000	100,00

BILANȚ GENERAL III. (Bilanțul formelor de verificare)

	Anul I		Anul II		Anul III	
E	7	32%	6	30%	9	53%
C	9	41%	12	60%	6	35%
Vp	6	27%	2	10%	2	12%
Total	22	100%	20	100%	17	100%

BILANȚ GENERAL IV.
Pe rute de specializare

Specializarea regie de film și TV

Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20%	280	126	0	406	20,30	31	15	0
2	s	De specialitate + proiect de diploma	42%	228	368	338	934	46,70	17	28	33
3	d	Domeniu	30%	112	210	206	528	26,40	8	17	25
4	c	Complementare	8%	84	0	48	132	6,60	4	0	2
		TOTAL		704	704	592	2000	100	60	60	60

Specializarea imagine de film și TV

Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20%	252	140	0	392	19,60	24	14	0
2	s	De specialitate + proiect de diploma	42%	200	396	324	920	46,00	17	33	31
3	d	Domeniu	30%	168	168	220	556	27,80	15	13	27
4	c	Complementare	8%	84	0	48	132	6,60	4	0	2
		TOTAL		704	704	592	2000	100	60	60	60

Specializarea comunicare audiovizuală

Nr crt		Disciplina	ARACIS	Nr de ore			Total		Nr credite		
			%	An I.	An II.	An III.	ore	%	An I.	An II.	An III.
1	f	Fundamentale	20%	224	154	0	378	18,90	20	15	0
2	s	De specialitate + proiect de diploma	42%	200	312	434	946	47,30	17	22	44
3	d	Domeniu	30%	196	238	110	544	27,20	19	23	14
4	c	Complementare	8%	84	0	48	132	6,60	4	0	2
		TOTAL		704	704	592	2000	100	60	60	60