

Practica de vară – anul I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2004, s-a efectuat în a 3. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2004.07.07. – 2004.07.17 la Borsec. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Sopsits Árpád
Filme de animații: Csáki László, Szilágyi Kornél
Actori: Hajdu Szabolcs
Operatori: Maciej Kozłowski
Montaj: Bredár Zsolt, Csoma Zsolt
Sunet: Mateusz Adamczyk
Producție: Kallós Bea
Filmologie: Varró Attila

Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Ambrus Réka, Demeter F. Zsuzsánna, Felmeri Cecilia, Hochbauer Mária, Jakab - Benke Nándor, Jánosi A. Andrea Imola, Juhász Ágota, Keresztes Péter, Kassay Réka, Kató Zsolt, Nagy Boglárka, Papp Attila Zsolt, Puskai Melinda, Salat Réka Kincso, Toth Orsolya, Zsizsmann Erika – Profesor îndrumător: dr. Buglya Sándor.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 15 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. **Au reușit să aprofundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat.** Studenții operatori au exersat **iluminarea** personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție, o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2004.

Cluj-Napoca

dr. Buglyá Sándor



UNIVERSITATEA SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

R a p o r t

despre practica de vară

2005.07.03-13.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2005, s-a efectuat în a 4. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2005.07.03. – 2005.07.13 la Leghia. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Pálfi György
Filme de animații: Csáki László, Pálfi Szabolcs
Actori: Mészáros Péter
Operatori: Maciej Kozłowski, Wojtek Blaszczyk
Montaj: Bredár Zsolt
Sunet: Mateusz Adamczyk
Producție: Kallós Bea
Filmologie: Varga Balázs

Studenți participanți de la Universitatea Sapientia:

Bántó, Csaba Szabolcs, Bán Attila, Bertóti P. Attila, Both J. Juliánna-Rita, Horvát A. Emőke-Ágnes, Kövendi J. Emese-Imola, Kovács A. I. Anna-Maria-Magdalena, Kürti Št. István, Püsök V. Botond-Csaba, Székely I. Róbert Levente, Oláh Badi M. Levente, Zágoni A. Bálint.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 15 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2005.
Cluj-Napoca

dr. Buglya Sándor

Practica de vară – anul II.

2005 Exerciții de televiziune - emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2005, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune in direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.

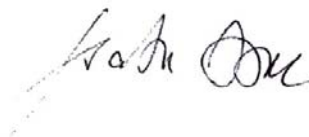
Studenții au organizat 3 emisiuni în direct (cu invitații și materiale înregistrate) în următoarele teme: Cartea, Uniunea Europeană, Rezolvarea conflictelor

Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Ambrus Réka, Demeter F. Zsuzsánna, Felmeri Cecilia, Hochbauer Mária, Jakab - Benke Nándor, Jánosi A. Andrea Imola, Juhász Ágota, Keresztes Péter, Kassay Réka, Kató Zsolt, Nagy Boglárka, Papp Attila Zsolt, Puskai Melinda, Salat Réka Kincso, Toth Orsolya, Zsizsmann Erika.

30.07.2005.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt



UNIVERSITATEA SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

Raport

despre practica de vară

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2006 s-a efectuat în a 5. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2006.07.24. – 2006.08.02 la Frumoasa. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Mészáros Péter

Filme de animații: Patrovits Tamás

Actori: Dimény Áron

Operator: Dávid András

Montaj: Bredár Zsolt

Sunet: Wojtek Blaszczyk

Producție: Durst György, Csánki Kata

Filmologie: Varga Zoltán



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia:

Balázs Csilla, Bakó Kincső, Boros Melinda, Csatlós Károly, Csont Zsombor, Dunai László István, Kiss Boglárka-Erzsébet, Makai Beáta, Szén János, Patrubány Csilla, Péter Anna-Maria, Szabó Katalin, Tötszegi Szilárd, Visky Sámuel, Visky Othniel –
Profesor îndrumător: dr. Buglya Sándor.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 17 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea

personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2006.

Cluj-Napoca

Lakatos Róbert



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune - emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2006, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune in direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.

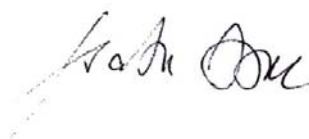
Studenți participanți (anul II): Bántó Csaba, Bertóti Attila, Boér Zoltán, Both Julianna Rita, Csatlós Károly, Gyöngyössy Szende, Hochbauer Mária, Horváth Emőke Ágnes, Kelemen Zsombor, Kovács Anna Magdolna, Kövendi Emese Imola, Kürti István, Oláh-Badi Levente, Patrubány Csilla, Péter Attila, Püsök Botond, Székely Róbert, Zágoni Bálint

Teme/emisiuni de 2 ore: Poveste, Muzică, Timpul

18.07.2006.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune

Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2006, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:


- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Genurile caracteristice televiziunilor comerciale. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor comerciale. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (ProTVR, PrimaTV, etc.) și din repertoriul maghiar (RTLklub), din repertoriul internațional (MTV, RTL, etc).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Genul de „reality show.” Caracteristici generale și participarea la realizarea unor emisiuni.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenti participanți (anul III): Ambrus Réka, Demeter F. Zsuzsánna, Felmeri Cecilia, Hochbauer Mária, Jakab - Benke Nándor, Jánosi Andrea Imola, Juhász Ágota, Keresztes Péter, Kassay Réka, Kató Zsolt, Nagy Boglárka, Papp Attila Zsolt, Puskai Melinda, Salat Réka Kincso, Toth Orsolya, Zsizsmann Erika

30.07.2006.

Cluj-Napoca

Schneider Tibor

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Schneider', with a horizontal line underneath the letters.

Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

practica de vară / Anul I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2007, s-a efectuat în a 6. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2007.08.09. – 2007.08.19. la Frumoasa. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Pálfi György

Filme de animații: Patrovics Tamás

Actori: Mészáros Péter

Operatori: Bálint Arthur

Montaj: Lemhényi Réka

Sunet: Várhegyi Rudolf și Beke Tamás

Producție: Durst György

Filmologie: Pápai Zsolt



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Barabási Előd Győző, Benő Pál Alpár, Bereczki Orsolya, Bodó Rozália Annamária, Borsos Emőke, Cărăusu Alexandra, Ferencz Anikó, Ferencz Orsolya, Furó Lóránd Félix, Hermann Endre, Kovácsics Judit, László József, László Lóránd, Maki Ferenc, Marha Tibor, Pál Botond.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 14 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

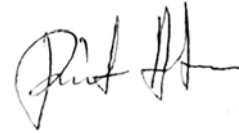
În echipa de animație studenții au învățat diferite tehnici de animație, precum și au făcut cunoștință cu toate fazele de pregătirii profesională ale unui film de animație, de la idee la realizare completă.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2007.

Cluj-Napoca

Bálint Arthur



UNIVERSITATEA SAPIENTIA
Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune – emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2007, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

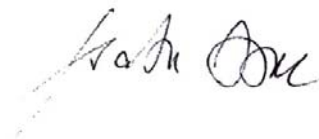
- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune în direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct (cu invitații și materiale înregistrate) în următoarele teme: Poveste, Muzică, Timpul

Studenți participanți (anul II): Bakó Kincső, Balázs Csilla, Bethlendi Tamás, Boros Melinda, Csépi Gergő-Sándor, Csont Zsombor, Dunai László-István, Fazakas Gergely, Fodor Zsuzsánna, Kiss Boglárka Erzsébet, Kovacs Emil Stefan, Makai Beáta, Péter Anna-Mária, Plájás Erzsébet, Pünkösti Laura-Eszter, Szabó Katalin, Szén János, Tótszegi Szilárd, Visky Othinel, Visky Sámuel

22.07.2007.
Cluj-Napoca

Balogh Zsolt



Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media
Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune

Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2007, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

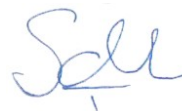
Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Genurile caracteristice televiziunilor comerciale. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor comerciale. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (ProTVR, PrimaTV, etc.) și din repertoriul maghiar (RTLklub), din repertoriul internațional (MTV, RTL, etc).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Genul de „reality show.” Caracteristici generale și participarea la realizarea unor emisiuni.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenți participanți (anul III): Bántó Csaba, Bertóti Attila, Boér Zoltán, Both Julianna Rita, Csatlós Károly, Gyöngyössi Szende, Hochbauer Mária, Horváth Emőke Ágnes, Kelemen Zsombor, Kovács Anna Magdolna, Kövendi Emese Imola, Kürti István, Oláh-Badi Levente, Patrubby Csilla, Péter Attila, Püsök Botond, Székely Róbert, Zágony Bálint

20.07.2007.
Cluj-Napoca

Schneider Tibor



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca

Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

practica de vară – Anul I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2008, s-a efectuat în a 7. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2008.07.15. – 2008.07.25. la Velence (Ungaria). Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Bollók Csaba și Szilágyi Kornél
Filme de animații: Csáki László și Deme Áron
Actori: Mészáros Péter
Operatori: Bálint Arthur
Montaj: Czakó Judit
Sunet: Várhegyi Rudolf și Vadon Zoltán
Producție: Durst György, Csánki Katalin
Scenografie: Nagy Viktória
Filmologie: Vincze Teréz



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Bogya Boglár-Bíborka, Burista Lóránd, Búzás Annamária, Csapó Huba Áron, Cservid Szilárd, Gede Katalin, Iszlai József, Jeszenszky Tamás-Ferenc, Kádár Melinda, Kálmán Eszter, Kún Ákos, Kurta Kinga, Láng Orsolya, Lang Petra Monika, Muntean Adela Iuliana, Orosz Judit, Popuțe Sebastian Armin, Szabó Ádám, Timár Katalin, Tókos Zelma, Tóth Kata-Lilla.

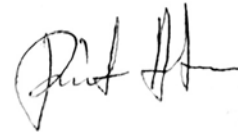
Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 15 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

În echipa de animație studenții au învățat diferite tehnici de animație, precum și au făcut cunoștință cu toate fazele de pregătirii profesională ale unui film de animație, de la idee la realizare completă.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.08.2008.
Cluj-Napoca

Bálint Arthur



UNIVERSITATEA SAPIENTIA
Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune – emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2008, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune in direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.
- principiile emisiunilor mixte (direct+înregistrat). Tipuri de emisiuni mixte. Exemplificarea prin urmărirea unor emisiuni existente la diferite canale de televiziune.
- talk show și emisiuni de realitate. Tehnici specifice.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct cu invitații și materiale înregistrate.

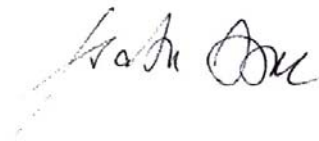
Studenți participanți (anul II): Barabási Előd Győző, Benő Pál Alpár, Bereczki Orsolya, Bodó Rozália Annamária, Borsos Emőke, Cărăusu Alexandra, Ferencz Anikó,

Ferencz Orsolya, Furó Lóránd Félix, Hermann Endre, Kovácsics Judit, László József,
László Lóránd, Maki Ferenc, Marha Tibor, Pál Botond

30.07.2008.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Balogh Zsolt', with a stylized flourish at the end.

Universitatea Sapientia
Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media
Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune

Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2008, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplelor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Genul de „reality show.” Caracteristici generale și participarea la realizarea unor emisiuni.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenți participanți (anul III): Bakó Kincső, Balázs Csilla, Bethlendi Tamás, Boros Melinda, Csép Gergő-Sándor, Csont Zsombor, Dunai László-István, Fazakas Gergely, Fodor Zsuzsánna, Kiss Boglárka Erzsébet, Kovacs Emil Stefan, Makai Beáta, Péter Anna-Mária, Plájás Erzsébet, Pütkösti Laura-Eszter, Szabó Katalin, Szén János, Tótszegi Szilárd, Visky Othinel, Visky Sámuel

25.07.2008.
Cluj-Napoca

Schneider Tibor



UNIVERSITATEA SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

practica de vară / ANUL I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2009, s-a efectuat în a 8. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2009.07.14. – 2009.07.24. la Frumoasa. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Erdélyi Dániel

Filme de animații: Radu Vasile
Igazság

Actori: Pálffy Tibor

Operatori: Bálint Arthur

Montaj: Völler Ágnes

Sunet: Várhegyi Rudolf și

Vadon Zoltán

Producție: Durst György

Filmologie: Margitházi Beja



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Bács Ildikó, Bajkó Viola-Réka, Bándi Dániel Dávid, Batiz András György, Farkas Bálint, Gyéresi Andrea Éva, Györfi Oszkár Csaba, Józsa István, Kádár István, Kiss Hunor, Méder Tamás Apor, Molnár Gellért, Mosztok Anna, Nagy Zoltán, Papellas Szabolcs, Simon György László, Szalay Katalin, Szigeti László, Szitás-Kalamár Krisztina, Tamás Szóra Zsolt.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 14 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologia. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.


În echipa de animație studenții au învățat diferite tehnici de animație, precum și au făcut cunoștință cu toate fazele de pregătirii profesională ale unui film de animație, de la idee la realizare completă.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2009.

Cluj-Napoca

Bálint Arthur



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune – emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2009, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune în direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.
- principiile emisiunilor mixte (direct+înregistrat). Tipuri de emisiuni mixte. Exemplificarea prin urmărirea unor emisiuni existente la diferite canale de televiziune.
- talk show și emisiuni de realitate. Tehnici specifice.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct cu invitații și materiale înregistrate.

Studenți participanți (anul II): Studenți participanți (anul II): Bogya Boglár-Biborka, Burista Lóránd, Búzás Annamária, Csapó Huba Áron, Cserved Szilárd, Gede Katalin, Iszlai József, Jeszenszky Tamás-Ferenc, Kádár Melinda, Kálmán Eszter, Kún Ákos, Kurta Kinga, Láng Orsolya, Lang Petra Monika,

Muntean Adela Iuliana, Orosz Judit, Popușe Sebastian Armin, Szabó Ádám, Timár
Katalin, Tókos Zelma, Tóth Kata-Lilla.

17.07.2009.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zsolt Balogh', with a stylized flourish at the end.

Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune - Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2009, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

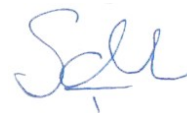
Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplilor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenți participanți (anul III): Barabási Előd Győző, Benő Pál Alpár, Bereczki Orsolya, Bodó Rozália Annamária, Borsos Emőke, Cărăusu Alexandra, Ferencz Anikó, Ferencz Orsolya, Furó Lóránd Félix, Hermann Endre, Kovácsics Judit, László József, László Lóránd, Maki Ferenc, Marha Tibor, Pál Botond

21.07.2009.
Cluj-Napoca

Schneider Tibor



Practica de vară – anul I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2004, s-a efectuat în a 3. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2004.07.07. – 2004.07.17 la Borsec. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Sopsits Árpád
Filme de animații: Csáki László, Szilágyi Kornél
Actori: Hajdu Szabolcs
Operatori: Maciej Kozłowski
Montaj: Bredár Zsolt, Csoma Zsolt
Sunet: Mateusz Adamczyk
Producție: Kallós Bea
Filmologie: Varró Attila

Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Ambrus Réka, Demeter F. Zsuzsánna, Felmeri Cecilia, Hochbauer Mária, Jakab - Benke Nándor, Jánosi A. Andrea Imola, Juhász Ágota, Keresztes Péter, Kassay Réka, Kató Zsolt, Nagy Boglárka, Papp Attila Zsolt, Puskai Melinda, Salat Réka Kincso, Toth Orsolya, Zsizsmann Erika – Profesor îndrumător: dr. Buglya Sándor.

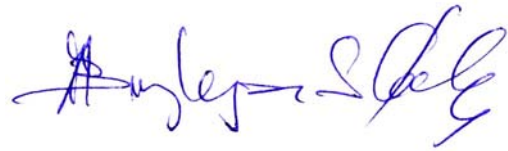
Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 15 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. **Au reușit să aprofundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat.** Studenții operatori au exersat **iluminarea** personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție, o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2004.

Cluj-Napoca

dr. Buglyá Sándor



UNIVERSITATEA SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

R a p o r t

despre practica de vară

2005.07.03-13.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2005, s-a efectuat în a 4. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2005.07.03. – 2005.07.13 la Leghia. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Pálfi György
Filme de animații: Csáki László, Pálfi Szabolcs
Actori: Mészáros Péter
Operatori: Maciej Kozłowski, Wojtek Blaszczyk
Montaj: Bredár Zsolt
Sunet: Mateusz Adamczyk
Producție: Kallós Bea
Filmologie: Varga Balázs

Studenți participanți de la Universitatea Sapientia:

Bántó, Csaba Szabolcs, Bán Attila, Bertóti P. Attila, Both J. Juliánna-Rita, Horvát A. Emőke-Ágnes, Kövendi J. Emese-Imola, Kovács A. I. Anna-Maria-Magdalena, Kürti Št. István, Püsök V. Botond-Csaba, Székely I. Róbert Levente, Oláh Badi M. Levente, Zágonyi A. Bálint.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 15 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2005.

dr. Buglya Sándor

Cluj-Napoca

Practica de vară – anul II.

2005 Exerciții de televiziune - emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2005, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune in direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct (cu invitații și materiale înregistrate) în următoarele teme: Cartea, Uniunea Europeană, Rezolvarea conflictelor

Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Ambrus Réka, Demeter F. Zsuzsánna, Felmeri Cecilia, Hochbauer Mária, Jakab - Benke Nándor, Jánosi A. Andrea Imola, Juhász Ágota, Keresztes Péter, Kassay Réka, Kató Zsolt, Nagy Boglárka, Papp Attila Zsolt, Puskai Melinda, Salat Réka Kincso, Toth Orsolya, Zsizsmann Erika.

30.07.2005.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt



UNIVERSITATEA SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

Raport

despre practica de vară

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2006 s-a efectuat în a 5. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2006.07.24. – 2006.08.02 la Frumoasa. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Mészáros Péter

Filme de animații: Patrovits Tamás

Actori: Dimény Áron

Operator: Dávid András

Montaj: Bredár Zsolt

Sunet: Wojtek Blaszczyk

Producție: Durst György, Csánki Kata

Filmologie: Varga Zoltán



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia:

Balázs Csilla, Bakó Kincső, Boros Melinda, Csatlós Károly, Csont Zsombor, Dunai László István, Kiss Boglárka-Erzsébet, Makai Beáta, Szén János, Patrubány Csilla, Péter Anna-Maria, Szabó Katalin, Tötszegi Szilárd, Visky Sámuel, Visky Othniel –
Profesor îndrumător: dr. Buglya Sándor.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 17 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea

personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2006.

Cluj-Napoca

Lakatos Róbert



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune - emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2006, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune in direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.

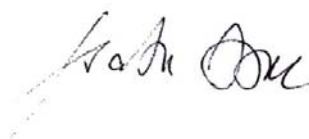
Studenți participanți (anul II): Bántó Csaba, Bertóti Attila, Boér Zoltán, Both Julianna Rita, Csatlós Károly, Gyöngyössy Szende, Hochbauer Mária, Horváth Emőke Ágnes, Kelemen Zsombor, Kovács Anna Magdolna, Kövendi Emese Imola, Kürti István, Oláh-Badi Levente, Patrubány Csilla, Péter Attila, Püsök Botond, Székely Róbert, Zágoni Bálint

Teme/emisiuni de 2 ore: Poveste, Muzică, Timpul

18.07.2006.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune

Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2006, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Genurile caracteristice televiziunilor comerciale. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor comerciale. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (ProTVR, PrimaTV, etc.) și din repertoriul maghiar (RTLklub), din repertoriul internațional (MTV, RTL, etc).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Genul de „reality show.” Caracteristici generale și participarea la realizarea unor emisiuni.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenti participanți (anul III): Ambrus Réka, Demeter F. Zsuzsánna, Felmeri Cecilia, Hochbauer Mária, Jakab - Benke Nándor, Jánosi Andrea Imola, Juhász Ágota, Keresztes Péter, Kassay Réka, Kató Zsolt, Nagy Boglárka, Papp Attila Zsolt, Puskai Melinda, Salat Réka Kincso, Toth Orsolya, Zsizsmann Erika

30.07.2006.

Cluj-Napoca

Schneider Tibor

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Schneider', with a horizontal line underneath the letters.

Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

practica de vară / Anul I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2007, s-a efectuat în a 6. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2007.08.09. – 2007.08.19. la Frumoasa. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Pálfi György

Filme de animații: Patrovics Tamás

Actori: Mészáros Péter

Operatori: Bálint Arthur

Montaj: Lemhényi Réka

Sunet: Várhegyi Rudolf și Beke Tamás

Producție: Durst György

Filmologie: Pápai Zsolt



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Barabási Előd Győző, Benő Pál Alpár, Bereczki Orsolya, Bodó Rozália Annamária, Borsos Emőke, Cărăusu Alexandra, Ferencz Anikó, Ferencz Orsolya, Furó Lóránd Félix, Hermann Endre, Kovácsics Judit, László József, László Lóránd, Maki Ferenc, Marha Tibor, Pál Botond.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 14 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

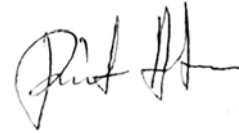
În echipa de animație studenții au învățat diferite tehnici de animație, precum și au făcut cunoștință cu toate fazele de pregătirii profesională ale unui film de animație, de la idee la realizare completă.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2007.

Cluj-Napoca

Bálint Arthur



UNIVERSITATEA SAPIENTIA
Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune – emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2007, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

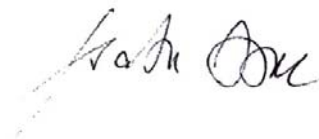
- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune în direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct (cu invitații și materiale înregistrate) în următoarele teme: Poveste, Muzică, Timpul

Studenți participanți (anul II): Bakó Kincső, Balázs Csilla, Bethlendi Tamás, Boros Melinda, Csépi Gergő-Sándor, Csont Zsombor, Dunai László-István, Fazakas Gergely, Fodor Zsuzsánna, Kiss Boglárka Erzsébet, Kovacs Emil Stefan, Makai Beáta, Péter Anna-Mária, Plájás Erzsébet, Pünkösti Laura-Eszter, Szabó Katalin, Szén János, Tótszegi Szilárd, Visky Othinel, Visky Sámuel

22.07.2007.
Cluj-Napoca

Balogh Zsolt



Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media
Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune

Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2007, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

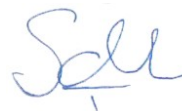
Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Genurile caracteristice televiziunilor comerciale. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor comerciale. Prezentarea și analiza exemplurilor concrete din repertoriul autohton (ProTVR, PrimaTV, etc.) și din repertoriul maghiar (RTLklub), din repertoriul internațional (MTV, RTL, etc).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Genul de „reality show.” Caracteristici generale și participarea la realizarea unor emisiuni.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenți participanți (anul III): Bántó Csaba, Bertóti Attila, Boér Zoltán, Both Julianna Rita, Csatlós Károly, Gyöngyössi Szende, Hochbauer Mária, Horváth Emőke Ágnes, Kelemen Zsombor, Kovács Anna Magdolna, Kövendi Emese Imola, Kürti István, Oláh-Badi Levente, Patrubány Csilla, Péter Attila, Püsök Botond, Székely Róbert, Zágoni Bálint

20.07.2007.
Cluj-Napoca

Schneider Tibor



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca

Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

practica de vară – Anul I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2008, s-a efectuat în a 7. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2008.07.15. – 2008.07.25. la Velence (Ungaria). Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Bollók Csaba și Szilágyi Kornél
Filme de animații: Csáki László și Deme Áron
Actori: Mészáros Péter
Operatori: Bálint Arthur
Montaj: Czakó Judit
Sunet: Várhegyi Rudolf și Vadon Zoltán
Producție: Durst György, Csánki Katalin
Scenografie: Nagy Viktória
Filmologie: Vincze Teréz



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Bogya Boglár-Bíborka, Burista Lóránd, Búzás Annamária, Csapó Huba Áron, Cservid Szilárd, Gede Katalin, Iszlai József, Jeszenszky Tamás-Ferenc, Kádár Melinda, Kálmán Eszter, Kún Ákos, Kurta Kinga, Láng Orsolya, Lang Petra Monika, Muntean Adela Iuliana, Orosz Judit, Popuțe Sebastian Armin, Szabó Ádám, Timár Katalin, Tókos Zelma, Tóth Kata-Lilla.

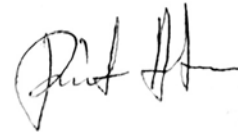
Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 15 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologie. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

În echipa de animație studenții au învățat diferite tehnici de animație, precum și au făcut cunoștință cu toate fazele de pregătirii profesională ale unui film de animație, de la idee la realizare completă.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.08.2008.
Cluj-Napoca

Bálint Arthur



UNIVERSITATEA SAPIENTIA
Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune – emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2008, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt și Schneider Tibor. Studenții au făcut 3 emisiuni directe în studio cu mai multe camere, după care au discutat experiențele din timpul filmărilor.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune in direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.
- principiile emisiunilor mixte (direct+înregistrat). Tipuri de emisiuni mixte. Exemplificarea prin urmărirea unor emisiuni existente la diferite canale de televiziune.
- talk show și emisiuni de realitate. Tehnici specifice.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct cu invitații și materiale înregistrate.

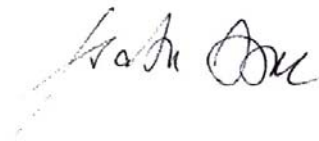
Studenți participanți (anul II): Barabási Előd Győző, Benő Pál Alpár, Bereczki Orsolya, Bodó Rozália Annamária, Borsos Emőke, Cărăusu Alexandra, Ferencz Anikó,

Ferencz Orsolya, Furó Lóránd Félix, Hermann Endre, Kovácsics Judit, László József,
László Lóránd, Maki Ferenc, Marha Tibor, Pál Botond

30.07.2008.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Balogh Zsolt', written in a cursive style.

Universitatea Sapientia
Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media
Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune

Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2008, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplelor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Genul de „reality show.” Caracteristici generale și participarea la realizarea unor emisiuni.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenți participanți (anul III): Bakó Kincső, Balázs Csilla, Bethlendi Tamás, Boros Melinda, Csép Gergő-Sándor, Csont Zsombor, Dunai László-István, Fazakas Gergely, Fodor Zsuzsánna, Kiss Boglárka Erzsébet, Kovacs Emil Stefan, Makai Beáta, Péter Anna-Mária, Plájás Erzsébet, Pütkösti Laura-Eszter, Szabó Katalin, Szén János, Tótszegi Szilárd, Visky Othinel, Visky Sámuel

25.07.2008.
Cluj-Napoca

Schneider Tibor



UNIVERSITATEA SAPIENTIA

Facultatea de Științe și Arte Cluj-Napoca

Specializarea Cinematografie, fotografie, media

practica de vară / ANUL I.

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul I. la Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2009, s-a efectuat în a 8. Tabăra de creație Filmtett–Duna Műhely organizată în perioada 2009.07.14. – 2009.07.24. la Frumoasa. Participanții taberei au fost creatori profesioniști și studenți din România și Ungaria.

Profesori invitați:

Regizori: Erdélyi Dániel

Filme de animații: Radu Vasile
Igazság

Actori: Pálffy Tibor

Operatori: Bálint Arthur

Montaj: Völler Ágnes

Sunet: Várhegyi Rudolf și

Vadon Zoltán

Producție: Durst György

Filmologie: Margitházi Beja



Studenți participanți de la Universitatea Sapientia: Bács Ildikó, Bajkó Viola-Réka, Bándi Dániel Dávid, Batiz András György, Farkas Bálint, Gyéresi Andrea Éva, Györfi Oszkár Csaba, Józsa István, Kádár István, Kiss Hunor, Méder Tamás Apor, Molnár Gellért, Mosztok Anna, Nagy Zoltán, Papellas Szabolcs, Simon György László, Szalay Katalin, Szigeti László, Szitás-Kalamár Krisztina, Tamás Szóra Zsolt.

Pe parcursul taberei studenții au participat la crearea de 14 scurtmetraje și animații, ca regizori, animatori, operatori, asistenți de producție, asistenți de sunet respectiv la cursurile de filmologia. Au reușit să profundeze cunoștințele învățate în anul I. despre echipa și echipamentele de filmat. Studenții operatori au exersat iluminarea personajelor, decorațiunilor și exprimarea gândirii cinematografice prin mișcarea camerei în condiții de exterior.

În echipa de animație studenții au învățat diferite tehnici de animație, precum și au făcut cunoștință cu toate fazele de pregătirii profesională ale unui film de animație, de la idee la realizare completă.

Prin dezvoltarea limbajului vizual, studenții au făcut rost de deprindere în gândirea cinematografică. Au învățat să se exprime mai bine plastic, prin povestire, prin imagine o dispoziție o atmosferă și să lucreze în echipă.

30.07.2009.

Cluj-Napoca

Bálint Arthur



Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul II.

Exerciții de televiziune – emisiune în direct

Profesor coordonator: Balogh Zsolt

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul II. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2009, s-a efectuat în studioul facultății sub supravegherea profesorilor de regie și operatorie de televiziune Balogh Zsolt.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- exerciții cu mai multe camere video în spațiu real
- emisiuni de televiziuni înregistrate. Diferențe dintre emisiunile în direct și emisiuni înregistrate. Principii, tehnologii, faza de producție.
- funcționarea unui studio de televiziune, organizarea muncii de televiziune.
- emisiuni de televiziune în direct (tehnica folosită, metodologia folosirii aparatelor de filmare). Tipuri de emisiuni în direct.
- principiile emisiunilor mixte (direct+înregistrat). Tipuri de emisiuni mixte. Exemplificarea prin urmărirea unor emisiuni existente la diferite canale de televiziune.
- talk show și emisiuni de realitate. Tehnici specifice.

Studenții au organizat 3 emisiuni în direct cu invitații și materiale înregistrate.

Studenți participanți (anul II): Studenți participanți (anul II): Bogya Boglár-Biborka, Burista Lóránd, Búzás Annamária, Csapó Huba Áron, Cserved Szilárd, Gede Katalin, Iszlai József, Jeszenszky Tamás-Ferenc, Kádár Melinda, Kálmán Eszter, Kún Ákos, Kurta Kinga, Láng Orsolya, Lang Petra Monika,

Muntean Adela Iuliana, Orosz Judit, Popușe Sebastian Armin, Szabó Ádám, Timár
Katalin, Tókos Zelma, Tóth Kata-Lilla.

17.07.2009.

Cluj-Napoca

Balogh Zsolt

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Zsolt Balogh', with a stylized flourish at the end.

Universitatea Sapiientia, Facultatea de Științe și Arte, Cluj Napoca
Specializarea Cinematografie, Fotografie, Media

Practica de vară – anul III.

Exerciții de televiziune - Profesor coordonator: Schneider Tibor

Practica de vară pentru studenții care au finalizat anul III. la specializarea Cinematografie, Fotografie, Media în anul 2009, s-a efectuat în Redacția Emisiunilor de Limba Maghiară – TVR Cluj. Studenții au participat la filmările și emisiunile organizate de către profesioniști.

Pe parcursul practicii studenții au aprofundat cunoștințele în următoarele domenii:

- Genurile caracteristice televiziunilor publice. Scopul și structura emisiunilor din sfera televiziunilor publice. Prezentarea și analiza exemplilor concrete din repertoriul autohton (TVR1-2, TCRCultural, etc.) și din repertoriul maghiar (DunaTV, TV2), din repertoriul internațional (BBC, Channel4).
- Televiziunea și realitatea. Ficțiune și realitate în genuri de emisiuni de reportaj/documentar/știri la televiziune.
- Politică și televiziune: emisiuni electorale, comentarii (relația dintre imagine și text în astfel de emisiuni).

Studenți participanți (anul III): Barabási Előd Győző, Benő Pál Alpár, Bereczki Orsolya, Bodó Rozália Annamária, Borsos Emőke, Cărăusu Alexandra, Ferencz Anikó, Ferencz Orsolya, Furó Lóránd Félix, Hermann Endre, Kovácsics Judit, László József, László Lóránd, Maki Ferenc, Marha Tibor, Pál Botond

21.07.2009.
Cluj-Napoca

Schneider Tibor

