

UNIVERSITATEA SAPIENTIA
 FACULTATEA DE ȘTIINȚE ȘI ARTE CLUJ-NAPOCA
 Domeniul de licență: Cinematografie, media
 Programul de studii: Cinematografie, fotografie, media

Lista manifestărilor științifice organizate de facultate: sesiuni științifice, simpozioane, conferințe, mese rotunde etc.

Nr.crt	Denumirea manifestării	Locul și data	Coorganizator	Observații
1.	VII.Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania: „ <i>Structuri sincronice in cinema.</i> ”	28-29 mai, 2004.		Participanți din mai multe universități din Romania, Ungaria. Keynote speaker: dr.Tarnay László (Univ. din Pécs, Ungaria)
2.	VIII. Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania/VIII. International Film and Media Studies Conference in Transylvania: „ <i>Șansele filmului ca artă</i> ”/ “ <i>Chances of Film as Art</i> ”	24-25 mai, 2005.		Începând cu 2005 conferințele anuale internaționale organizate de Catedra Media sunt bilingve: cu prezentări în lb. maghiară și în lb. engleză în secțiuni paralele. Participanți din mai multe universități din Romania, Ungaria, USA. Keynote speaker: dr. Joseph D. Anderson (Univ. of Central Arkansas, USA)
3.	IX. Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania/IX. International Film and Media Studies Conference in Transylvania: „ <i>Imaginație și interactivitate</i> ”/“ <i>Imagination and Interactivity</i> ”	19-20 mai, 2006.		Prezentări în lb. maghiară și în lb. engleză în secțiuni paralele. Keynote speaker: dr. Kovács András Bálint (Univ. ELTE, Budapesta)

4.	X. Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania/X. International Film and Media Studies Conference in Transylvania: „Cuvinte și imagini. Limbaj, literatură, cinema”/”Words and Images. Language, Literature, Moving Pictures”	25-26 mai, 2007		Participanți din: România, Ungaria, Germania, USA, Prezentări în lb. maghiară și în lb. engleză în secțiuni paralele. Keynote speaker: Gelencsér Gábor (Univ. ELTE, Budapesta) Prelegerile conferinței au fost publicate în volumul: Pethő Ágnes (ed.): <i>Words and Images on the Screen. Language, Literature, Moving Pictures</i>. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 9781847188434.
5.	XI. Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania/XI. International Film and Media Studies Conference in Transylvania: „Realitate sau ficțiune?”/”Reality or Fiction?”	26-28 septembrie, 2008	Universitatea din Pécs, Ungaria, Centre for the Study of the Moving Image	Participanți din: România, Ungaria, Italia, Marea Britanie, Thailanda, Franța, Turcia, USA, Canada. Prelegerile conferinței au fost publicate în volumul 1. al revistei de specialitate al Universității Sapientia, <i>Acta Universitatis Sapientiae – Film and Media Studies</i>
6.	XII. Conferința Internațională de Studii de Film și Media din Transilvania/XII. International Film and Media Studies Conference in Transylvania:	23-24 octombrie, 2009		Participanți din: România, Ungaria, Italia, Marea Britanie, Franța, Turcia, Rusia, Portugalia, Germania, Irlanda, Australia,

				Africa de Sud, Suedia, USA. Keynote speakers: dr. Yvonne Spielmann (University of the West of Scotland) și Doru Pop (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca) Prelegerile conferinței vor fi publicate în volumul 3. al revistei de specialitate al Universității Sapientia, <i>Acta Universitatis Sapientiae – Film and Media Studies</i> în cursul anului 2010.
--	--	--	--	--