

Fondul de carte propriu destinat disciplinelor din planurile de învățământ

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
A. DISCIPLINE OBLIGATORII				
Semestrul 1 (Anul I) (program 3 ani)				
1	Istoria filmului universal I. (Nasterea industriei cinematografice, filmul mut, expresionismul german, începuturile filmului sonor.)	Sadoul, George: A filmművészet története. Gondolat Kiadó, Budapest, 1959.	2	55%
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Kovács András Bálint (ed.): A kortárs filmelmélet útjai. Palatinus, Budapest, 2004. ISBN 963-9487-66-X	5	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Caranfil, Tudor: Istoria cinematografiei în capodopere. Vârstele peliculei. Vol. 1-2. Polirom, Iași, 2009. ISBN 978-973-46-1413-4	4	
		Mihăilescu, Florin: De ce Papa Meliés n-ar fi putut scufunda Japonia. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-39-8	1	
		Gelencsér Gábor: Képkorszak: szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és a médiaismeret oktatásához. Korona, Budapest, 2003. ISBN 963-9036-55-2	6	
		Kovács András Bálint: Metropolis, Párizs. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1992. ISBN 963-336-596-1.	2	
		Eisner, Lotte H.: A démoni filmvászon. Magyar Filmintézet; Filmvilág Alapítvány; Szellemkép, Budapest, 1994. ISBN 963-4147-20-9	3	
		Bunuel, Luis: Utolsó leheletem. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 963-9683-02-7	4	
		Bunuel, Luis: Utolsó leheletem. Európa, Budapest, 1989. ISBN 963-07-4760-X	1	
		Kömlödi Ferenc: Az amerikai némafilm. Magyar Filmintézet, Budapest, 1999. ISBN 963-7147-40-3	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bordwell David: The Cinema of Eisenstein. Routledge, New York; London, 2005. ISBN 0-415-97365-1	1	
		Jordáky Lajos: Az erdélyi némafilmgyártás története. Kriterion, Bukarest, 1980.	2	
		Kispéter Miklós: A győzelmes film. Királyi Magyar Egyetemi Nyomda, Budapest, 1938.	1	
		Nemeskürty István: A képpé varázsolt idő. Magvető, Budapest, 1983. ISBN 963-14-0021-2	1	
		Magyar Bálint: A magyar némafilm története. Budapest, Palatinus, 2003. ISBN 963-9487-08-2	3	
		Hevesy Iván: A némafilm egyetemes története. Magyar Filmintézet, Budapest, 1993. ISBN 963-7147-19-5	1	
		Kirby, Lynne: Parallel tracks. University of Exeter Press, Exeter, 1997. ISBN 0-85989-530-0	1	
		Grieverson, Lee-Kramer, Peter: The Silent Cinema Reader. Routledge, London; New York, 2004. ISBN 0-415-25284-9	1	
		Abel, Richard (ed.): Silent Film. Rutgers University Press, New Brunswick; New Jersey, 1996. ISBN 0-8135-2226-9	1	
		Geréb Anna: Szergej Eisenstein. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2007. ISBN 978 963-09-5550-8	2	
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Zalán Vince: Ejzenstejn a művészet forradalmára. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum, Budapest, 1973.	1	
		McElhaney, Joe: The death of classical cinema. State University of New York Press, Albany, 2006. ISBN 978-0-7914-6887-6	1	
		Gunning, Tom: D. W. Griffith and the Origins of American Narrative Film. University of Illinois Press, Urbana, 1994. ISBN 0-252-06366-X	1	
		Gunning, Tom: The Films of Fritz Lang. British Film Institute, London, 2006. ISBN 0-85170-743-2	1	
		Szalay Károly: Chaplin. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978. ISBN 963-280-519-4	1	
		Maland, Charles J.: Chaplin and American Culture. Princeton University Press, Princeton, 1989. ISBN 0-691-02860-5	1	
		Sadoul, Georges: Charlie Chaplin filmjei és kora. Művelt Nép Könyvkiadó, Budapest, 1955.	1	
		Carroll, Noël: Comedy Incarnate. Blackwell Publishing, Malden, 2007. ISBN 1-4051-5525-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kulesov, Lev Vladimirovic: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de filme. Litera International; Litera, București; Chișinău, 2002. ISBN 9975-74-445-1 (Litera International), ISBN 973-8358-65-5 (Litera)	1	
2	Comunicare audiovizuală	Aczel Richard: Hogyan írjunk esszét? Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-379-871-X	3	93%
			4	
		O'Sullivan, Tim-Dutton, Brian-Rayner, Philip: Médiaismeret. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-20-5	5	
		Barbier, Frédéric-Lavenir Bertho, Catherine: A média története. Osiris, Budapest, 2004. ISBN 963-389-643-6	1	
		Beck, Andrew-Bennett, Peter-Wall, Peter: Communication studies. Routledge, New York, 2002. ISBN 0-415-24752-7	1	
		Coman, Mihai: Mass media în România post-comunistă. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-178-6	1	
		Eco Umberto: Nyitott mű. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6230-7	1	
		Fiske, John: Introduction to communication studies. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-04672-6	1	
		Griffin, Em: Bevezetés a kommunikációelméletbe. Harmat, Budapest, 2003. ISBN 978-963-9148-52-9	5	
		Kapitány Ágnes-Kapitány Gábor: A tömegkommunikáció szimbólikus üzenetei. Dialóg Campus; Sajtóház Kiadó, Budapest; Pécs, 2006. ISBN 963-7296-54-9	5	
		Keane, John: Média és demokrácia. Helikon, Budapest, 1999. ISBN 963-208-628-7	3	
		Krokovay Zsolt: Médiaetika. L'Harmattan, Budapest, 2003. ISBN 963-9457-53-1	1	
		McQuail, Denis: A tömegkommunikáció elmélete. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-564-2	2	
		Kittler, Friedrich A.: Optikai médiumok. Magyar Műhely; Ráció, Budapest, 2005. ISBN 963-7596-43-7	2	
		Róka Jolán: Kommunikációtan. Századvég, Budapest, 2005. ISBN 963-05-9211-30-3	5	
		Enyedi Nagy Mihály, Polyák Gábor, Sarkady Ildikó (ed.): Magyarország médiakönyve: 2002. vol. 1-2. ENAMIKÉ, Budapest, 2002.	1	
		Enyedi Nagy Mihály, Polyák Gábor, Sarkady Ildikó (ed.): Magyarország médiakönyve: 2003. vol. 1-2. ENAMIKÉ, Budapest, 2003.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Van Culienburg, J. J.-Scholten, O.-Noomen, G. W.: Știința comunicării. Humanitas, București, 2004. ISBN 973-50-0633-2	1	
		Pop, Doru: Introducere în teoria media. Dacia, Cluj-Napoca, 2002. ISBN 973-35-1356-3	2	
		Dâncu, Vasile Sebastian: Comunicarea simbolică. Dacia, Cluj-Napoca, 2003. ISBN 973-35-0893-4	2	
		Horányi Özséb (ed.): Kommunikáció. Vol. 1-2. General Press, Budapest, 2003. ISBN 963-9459-05-4, 963-9459-04-6	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Pop, Doru: Mass media și politica. Institut European, Iași, 2000. ISBN 973-611-120-2	1	
		Gerbner, George: A média rejtett üzenete. Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-379-798-5	2	
		Branston, Gill-Stafford, Roy: The Media Student's Book. London; New York, Routledge, 2003. ISBN 0-415-25611-9	1	
		Marris, Paul-Thornham, Sue (ed.): Media Studies. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2002. ISBN 0-7486-1206-8	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iași, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
3	Estetică	Almási Miklós: Anti-esztétika. Helikon, Budapest, 2003. ISBN 963-208-807-7	2	80%
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Kant, Immanuel: Az ítélőerő kritikája. Osiris; Gond-Cura Alapítvány, Budapest, 2003. ISBN 963-389-475-1	5	
		Nietzsche, Friedrich: A tragédia születése avagy görögség és pesszimizmus. Magvető, Budapest, 2003. ISBN 963-14-2341-7	5	
		Blanchot, Maurice: Az irodalmi tér. Kijarat Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9529-28-1	1	
		Heidegger, Martin: A műalkotás eredete. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1988. ISBN 963-07-4548-8	1	
		Tatarkiewicz, Wladyslaw: Az esztétika alapfogalmai. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-09-4185-6	1	
		Tatarkiewicz, Wladyslaw: Az esztétika alapfogalmai. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-09-4820-6	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Farkas András: Az esztétikai ítélet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-19-4123-X	1	
		Eco Umberto: Nyitott mű. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6230-7	1	
		Shusterman, Richard: Pragmatista esztétika. Kalligram, Budapest, 2000. ISBN 80-7149-588-3	2	
		Antik Sándor: Vizuális emlékezet és képi metaforák. Egyetemi Műhely Kiadó, Kolozsvár, 2008. ISBN 978-973-88620-7-4	2	
		Bauer György: A születő új tiszta pillanata. Artphoto-Press, [Budapest], 2002.	1	
		Füst Milán: Látomás és indulat a művészetben. Kortárs Könyvkiadó, Budapest, 1997. ISBN 963-8464-52-6	1	
		Angi István: Értéktől jelentésig. Pro Philosophia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-86029-6-3	2	
4	Scenaristică și dramaturgie I. (Dramaturgie generală, adaptări literare)	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	79%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írjunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. J LX Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-305-262-4	1	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
		Bíró Béla: Drámaelmélet. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-21-5	10	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
			1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Képtávkitek: tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia, Kolozsvár, 2002. ISBN 973-85422-1-9	10	
		Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	2	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	1	
		Tapodi Zsuzsa: A soha el nem vesző könyv nyomában. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008. ISBN 978-973-665-231-8	1	
		Gács Anna, Gelencsér Gábor (szerk.): Adoptációk: film és irodalom egymásra hatása. Kijarat Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9136-46-8	3	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0		
5	Fotografie I.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	67%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Heller Andor-Vámos László: Színes fényképezés. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Carlson, Verne-Carlson, Sylvia E.: Professional Lighting Handbook. 2nd ed. Focal Press, Boston, 1991. ISBN 0-240-80020-6	1	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotográfia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
6	Limbaj plastic	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	81%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő-Hauser Zoltán-Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra szöveggyűjtemény. Eszterházy Károly Főiskola, Eger, 1995.	1	
		Gelencsér Gábor: Képkorszak: szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és a médiaismeret oktatásához. Korona, Budapest, 2003. ISBN 963-9036-55-2	6	
		Mester Yvonne: A művészet világa: a vizuális művészetek. Magyar Könyvklub, Budapest, 2002. ISBN 963-547-740-6	1	
		Rudolf Arnheim: A vizuális élmény: az alkotó látás pszichológiája. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-217-283-3	1	
		Tőrek Ferenc: Vizuális kommunikáció: látáskultúra, rajzkultúra, képi látás. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2500-5	1	
		Ivins, William M.: A nyomtatott kép és a vizuális kommunikáció. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 2001. ISBN 963-8477-50-4	1	
		Itten, Johannes: A színek művészete. Göncöl, Budapest, 2000. ISBN 963-9183-18-0	2	
		Itten, Johannes: A színek művészete: a szubjektív élmény és az objektív megismerés mint a művészethez vezető utak. Göncöl Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-9183-33-4	1	
		Gombrich, E.H.: A művészet története. Glória Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-9283-64-9	2	
		Gombrich, E.H.: The Story of Art. Phaidon Press, London, 2002. ISBN 0-7148-3355-X	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Belting, Hans: Art History After Modernism. The University of Chicago Press, Chicago; London, 2003. ISBN 0-226-04185-9	1	
		Dalle Vacche, Angela: Cinema and painting: how art is used in film. Athlone, London, 1997. ISBN 0-485-30079-6	1	
		Felleman, Susan: Art in the cinematic imagination. University of Texas Press, Austin, 2006. ISBN 0-292-70941-2	2	
		Ruhrberg, Karl: Painting. Taschen, Köln, 2000. ISBN 3-8228-5907-9	1	
		Dalle Vacche, Angela (ed.): The visual turn. Rutgers University Press, New Brunswick, 2003. ISBN 0-8135-3173-X	2	
		Dika, Vera: Recycled culture in contemporary art and film. Cambridge University Press, Cambridge, 2003. ISBN 0-521-01631-2	1	
		Dalle Vacche, Angela (ed.): Color, the film reader. Routledge, New York, 2006. ISBN 0-415-32442-4	1	
		Bordwell, David: Poetics of Cinema. Routledge, New York; London, 2008. ISBN 0-415-97779-7	1	
7	Regie de film I.	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
			1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8		
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettegui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
8	Montaj film și TV (editare imagine și sunet) I.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Aumont, Jacques: Estetica filmului. Idea Design & Print, Cluj, 2007. ISBN 978-973-7913-56-2	5	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
		Holló Dénes, Kun Miklós, Vásárhelyi István: Amatőrfilmes zsebkönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1972.	1	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9	2	
		Chion, Michel: Audio-Vision. Columbia University Press, New York, 1994. ISBN 0-231-07899-4	1	
		Wade-Matthews, Max: A hangszerek és a zene könyve. CSER Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9666-05X	5	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Lohr Ferenc: A filmhang esztétikája. Magyar Filmtudományi Intézet, Budapest, 1966.	1	
		Marx József: A kétdimenziós ember. Vince, [Budapest], 2003. ISBN 963-9323-83-7	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Dancyger, Ken: The Technique of Film and Video Editing. Elsevier, Amsterdam, c2007. ISBN 978-0-240-80765-2, 0-240-80765-0	1	
		Reisz, Karel-Millar, Gavin: The Technique of Film Editing. Elsevier, Amsterdam, c2008. ISBN 978-0240514376	1	
		Strauss, Frédéric-Huet, Anne: Cum se fac filmele. Humanitas, București, 2008. ISBN 978-973-50-2201-3	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kieszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
9	Istoria	Engel Pál: Beilleszkedés Európába a kezdetektől 1440-ig. Háttér lap- és könyvkiadó, Budapest, 1990.	5	77%

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	culturilor și a civilizațiilor I.	Kosáry Domokos: Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867. Budapest, Háttér lap- és könyvkiadó, 1990. 963-7403-88-4	2	
		Engel Pál: Szent István birodalma. História Könyvtár, Budapest, 2001. 963-8312-76-9	1	
		Köpeczi Béla: Erdély története (1-3. vol.). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. 963-05-4203-X	1	
		László Gyula: Árpád népe. Helikon, Budapest, 2005. 963-2089-15-4	1	
		Kristó Gyula: Magyarország története (895-1301). Osiris, Budapest, 1998. 963-379-442-0	1	
		Engel Pál, Kristó Gyula, Kubinyi András: Magyarország története (1301-1526). Osiris, Budapest, 2002. 963-389-815-3	2	
			2	
		Magyarország története a 19. században. Szerk. Gergely András. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-817-x		
		A magyar államiság ezer éve. Szerk. Gergely Jenő, Izsák Lajos. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2001. 963-463-470-2	1	
		Franciaország története (1-2. vol.). Szerk. Duby, Georges. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-756-4	1	
		Romsics Ignác: Magyarország története a XX. Században. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-719-x	1	
		Romsics Ignác: Nemzet, nemzetiség és állam. Napvilág, Budapest, 1998. 963-908-213-9	1	
		Szántó György Tibor: Anglia története. Akkord, Budapest, 2003. 963-9429-24-4	1	
		Oborni Teréz: Erdély fejedelmei. Pannonica, Budapest, 2002. 963-9252-54-9	2	
		szerk. Glatz Ferenc: A magyarok krónikája. Helikon; Alexandra Kiadó, Budapest, 2006. 963 227 070 3	1	
		Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás: 1440-1711. Holnap Kiadó, Budapest, 2006. 963 346 315 6	6	
		A második világháború. Szerk. Ungváry Krisztián. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-762-9	1	
		Kőszeghy Péter (ed.): Magyar művelődéstörténeti lexikon. Vol. 1-5. Balassi Kiadó, Budapest, 2003-2007. ISBN 963-506-540-X	1	
		Kósa László (ed.): Magyar művelődéstörténet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-507-3	1	
		Kósa László (ed.): Magyar művelődéstörténet. Osiris, Budapest, 2006. ISBN 963-389-722-X	1	
			1	
		Györffy György (ed.): A magyarok elődeiről és a honfoglalásról. Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-389-272-4		
		Szöveggyűjtemény az Amerikai Egyesült Államok történetéhez, 1620-1980. Szerk. Bódy Pál. Dialóg Campus, Budapest-Pécs, 2001. 963-9123-93-5	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
10	Educație fizică I.	Kim Davies ; [ford.: Rákócza Richárd]: Hátfájás és egyéb mozgásszervi fájdalmak és enyhítésük. Saxum Kiadó, [Budapest], cop. 2004. 978-963-7168-76-5.	3	50%
		Tanya Wyatt ; [ford.: Bilik Péter]: Légy a saját személyi edződ. Hajja és Fiai Könyvkiadó, Debrecen, 2005. 963-7054-05-7	3	
		Kereszty Alfonz: A testnevelés és sport egészségtana. Sport Kiadó, Budapest, 1964.	1	
		Csurik Dénes: A testnevelés szellemi hatásai. Stephaneum Nyomda, Budapest, 1939.	1	
11	Limba engleză I.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
			14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5		
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
			2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7		
			8	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7		
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
			1	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6		
			1	
		Ország László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0		
			1	
		Ország László-Magay Tamás: Magyar-angol kézisótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1		
		Ország László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 2 (Anul I)				
1	Istoria filmului universal II. (Sistemul de studio din Hollywood, genurile filmului clasic narativ. Tendinte de realism în cinema: „free cinema”-ul englez, neorealismul italian, realismul liric francez.	Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	75%
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Dyer, Richard: Heavenly bodies. Routledge, London; New York, 2004. ISBN 0-415-31027-X	1	
		Sutherland, John: Sikerkönyvek. Bestseller regények az 1970-es években. Európa Könyvkiadó, 1988. ISBN 963-07-4715-4	1	
		Nemes Károly: Tony Richardson. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, [198-?] ISBN 963-562-203-1	1	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Eco, Umberto: Az új középkor. Európa, Budapest, 2008. ISBN 978 963-07-8442-9	3	
		Boulle, Pierre: Híd a Kwai folyón. Európa, Budapest, 1969.	1	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Garis, Robert: The films of Orson Welles. Cambridge University Press, Cambridge, 2004. ISBN 0-521-64972-2	1	
		Sterritt, David: The Films of Alfred Hitchcock. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. ISBN 0-521-39814-2	1	
		Welles, Orson-Bogdanovich, Peter: This is Orson Welles. Da Capo Press, Cambridge, 1998. ISBN 0-306-80834-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Caranfil, Tudor: Cetateanul Kane. Romanul unui film. Cartea Românească, București, 2008. ISBN 978-973-23-1963-5	în curs de achiziție	
		McBride, Joseph: What ever happened to Orson Welles? The University Press of Kentucky, Lexington, 2006. ISBN 0-8131-2410-7	1	
		Leaming, Barbara: Orson Welles. Penguin Books, Harmondsworth, 1987. ISBN 0-14-009246-3	1	
		Nemes Károly: Orson Welles. Gondolat Kiadó, Budapest, 1977. ISBN 963-280-494-5	1	
		McElhaney, Joe: The death of classical cinema. State University of New York Press, Albany, 2006. ISBN 978-0-7914-6887-6	1	
		Chandler, Charlotte: Ez csak egy film... Jokerex Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9368-47-4	1	
		Fawell, John: Hitchcock's Rear Window. Southern Illinois University Press, Carbondale, 2001. ISBN 0-8093-2400-8	1	
		Corciovescu, Cristina-Rîpeanu, Bujor T.: Cinema...un secol și ceva. Curtea Veche, București, 2002. ISBN 973-8120-88-8	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	10	
		Berkes Ildikó: A western. Gondolat Kiadó, Budapest, 1986. ISBN 963-281-729-X	1	
		Walker Janet (ed.): Western Films Through History. Routledge, New York, 2001. ISBN 0-415-92424-3	1	
		Silver, Alain-Ursini, James-Duncan, Paul (ed.): Film Noir. Taschen, Köln, 2004. ISBN 3-8228-2261-2	1	
		Bloom, Ken-Vlastnik, Frank-Orbach, Jerry: Broadway Musicals. Black Dog; Levanthal, New York, c. 2004. ISBN 1-57912-390-2	1	
		Cohan, Steven (ed.): Hollywood Musicals, the Film Reader. Routledge, London; New York, 2007. ISBN 978-0-415-23560-0	1	
		Bordwell, David-Staiger, Janet-Thompson, Kristin: The Classical Hollywood Cinema. Routledge, London, 2006. ISBN 0-415-00383-0	1	
2	Teorie și analiză de film I.	Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	79%
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Casetti, Francesco: Filmelméletek. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-394-7	7	
			5	
		Kovács András Bálint (ed.): A kortárs filmelmélet útjai. Palatinus, Budapest, 2004. ISBN 963-9487-66-X		
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X	1	
		Pethő Ágnes: Múzsák tükre. Pro-Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 2003. ISBN 973-8468-06-X	5	
		Fawell, John: Hitchcock's Rear Window. Southern Illinois University Press, Carbondale, 2001. ISBN 0-8093-2400-8	1	
		Chatman, Seymour: Antonioni. University of California Press, 1985. 0-520-05341-9	1	
		Restivo, Angelo: The cinema of economic miracles: visuality and modernization in the Italian art film. Duke University Press, Durham, 2002. ISBN 0-8223-2799-6	1	
		Antonioni, Michelangelo: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-144-8	1	
		Gelencsér Gábor: Képkorszak: szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és a médiaismeret oktatásához. Korona, Budapest, 2003. ISBN 963-9036-55-2	6	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-379-627-X	1	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9651-98-2	5	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
			1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8		
		Sterritt, David: The Films of Alfred Hitchcock. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. ISBN 0-521-39814-2	1	
		Chandler, Charlotte: Ez csak egy film... Jokerex Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9368-47-4	1	
		Hitchcock, Alfred: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-090-X	2	
		Brunette, Peter: The films of Michelangelo Antonioni. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. ISBN 0-521-38992-5	1	
		Nemes Károly: Alfred Hitchcock. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum, Budapest, 1984.		

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
3	Scenaristică și dramaturgie II. (Dramaturgie generală, adaptări literare)	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	79%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. J LX Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-305-262-4	1	
		Raffay Anna: A keskenyfilmmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
		Bíró Béla: Drámaelmélet. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-21-5	10	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Képvitelek: tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia, Kolozsvár, 2002. ISBN 973-85422-1-9	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	10	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	2	
		Tapodi Zsuzsa: A soha el nem vesző könyv nyomában. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008. ISBN 978-973-665-231-8	1	
		Gács Anna, Gelencsér Gábor (szerk.): Adoptációk: film és irodalom egymásra hatása. Kijarat Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9136-46-8	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
4	Fotografie II.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	78%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotográfia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
5	Imagine de film	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	72%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Mihăilescu, Florin: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Csala Károly, Farkas Eszter: A fény festője. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-0241	2	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
6	Regie TV I.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
7	Montaj film și TV(editare imagine și sunet) II.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	95%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Aumont, Jacques: Estetica filmului. Idea Design & Print, Cluj, 2007. ISBN 978-973-7913-56-2	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
		Holló Dénes, Kun Miklós, Vásárhelyi István: Amatőrfilmes zsebkönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1972.	1	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9	2	
		Chion, Michel: Audio-Vision. Columbia University Press, New York, 1994. ISBN 0-231-07899-4	1	
		Wade-Matthews, Max: A hangszerek és a zene könyve. CSER Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9666-05X	5	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Lohr Ferenc: A filmhang esztétikája. Magyar Filmtudományi Intézet, Budapest, 1966.	1	
		Marx József: A kétdimenziós ember. Vince, [Budapest], 2003. ISBN 963-9323-83-7	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Dancyger, Ken: The Technique of Film and Video Editing. Elsevier, Amsterdam, c2007. ISBN 978-0-240-80765-2, 0-240-80765-0	1	
		Reisz, Karel-Millar, Gavin: The Technique of Film Editing. Elsevier, Amsterdam, c2008. ISBN 978-0240514376	1	
		Strauss, Frédéric-Huet, Anne: Cum se fac filmele. Humanitas, București, 2008. ISBN 978-973-50-2201-3	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
8	Istoria culturilor și a civilizațiilor II.	Engel Pál: Beilleszkedés Európába a kezdetektől 1440-ig. Háttér lap- és könyvkiadó, Budapest, 1990.	5	75%
		Kosáry Domokos: Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867. Budapest, Háttér lap- és könyvkiadó, 1990. 963-7403-88-4	2	
		Engel Pál: Szent István birodalma. História Könyvtár, Budapest, 2001. 963-8312-76-9	1	
		Köpeczi Béla: Erdély története (1-3. vol.). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. 963-05-4203-X	1	
		László Gyula: Árpád népe. Helikon, Budapest, 2005. 963-2089-15-4	1	
		Kristó Gyula: Magyarország története (895-1301). Osiris, Budapest, 1998. 963-379-442-0	1	
		Engel Pál, Kristó Gyula, Kubinyi András: Magyarország története (1301-1526). Osiris, Budapest, 2002. 963-389-815-3	2	
		Magyarország története a 19. században. Szerk. Gergely András. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-817-x	2	
		A magyar államiság ezer éve. Szerk. Gergely Jenő, Izsák Lajos. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2001. 963-463-470-2	1	
		Franciaország története (1-2. vol.). Szerk. Duby, Georges. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-756-4	1	
		Romsics Ignác: Magyarország története a XX. Században. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-719-x	1	
		Romsics Ignác: Nemzet, nemzetiség és állam. Napvilág, Budapest, 1998. 963-908-213-9	1	
		Romsics Ignác: A trianoni békeszerződés. Osiris, Budapest, 2007. 978 963 389 964 9	1	
		Szántó György Tibor: Anglia története. Akkord, Budapest, 2003. 963-9429-24-4	1	
		Oborni Teréz: Erdély fejedelmei. Pannonica, Budapest, 2002. 963-9252-54-9	2	
		szerk. Glatz Ferenc: A magyarok krónikája. Helikon; Alexandra Kiadó, Budapest, 2006. 963 227 070 3	1	
		Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás: 1440-1711. Holnap Kiadó, Budapest, 2006. 963 346 315 6	6	
		A második világháború. Szerk. Ungváry Krisztián. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-762-9	1	
		I. Tóth Zoltán: Az erdélyi román nacionalizmus első százada. Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2005.		
		Szöveggyűjtemény az Amerikai Egyesült Államok történetéhez, 1620-1980. Szek. Bödy Pál. Dialóg Campus, Budapest-Pécs, 2001. 963-9123-93-5	1	
9	Educație fizică II.	Kim Davies ; [ford.: Rákócza Richárd]: Hátfájás és egyéb mozgásszervi fájdalmak és enyhítésük. Saxum Kiadó, [Budapest], cop. 2004. 978-963-7168-76-5.	3	50%
		Tanya Wyatt ; [ford.: Bilik Péter]: Légy a saját személyi edződ. Hajja és Fiai Könyvkiadó, Debrecen, 2005. 963-7054-05-7	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kereszty Alfonz: A testnevelés és sport egészségtana. Sport Kiadó, Budapest, 1964.	1	
		Csurik Dénes: A testnevelés szellemi hatásai. Stephaneum Nyomda, Budapest, 1939.	1	
10	Limba engleză II.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
			14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5		
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
			2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7		
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	8	
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
			1	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6		
		Ország László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0	1	
		Ország László-Magay Tamás: Magyar-angol kézikönyvtár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1	1	
		Ország László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 3 (Anul II) (program 4 ani început în 2006-7)				
1	Analiză de film	Pethő Ágnes: Múzsák tükre. Pro-Print Könyvkiadó, Csíkszereda, 2003. ISBN 973-8468-06-X	5	84%

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	I.	Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	10	
		Kovács András Bálint (ed.): A kortárs filmelmélet útjai. Palatinus, Budapest, 2004. ISBN 963-9487-66-X	5	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Aumont, Jacques: Estetica filmului. Idea Design & Print, Cluj, 2007. ISBN 978-973-7913-56-2	5	
		Stam, Robert: Reflexivity in Film and Literature. Cambridge University Press, New York, 1992. ISBN 0-231-07945-1	1	
		Stam, Robert-Burgoyne, Robert-Flitterman-Lewis, Sandy: New Vocabularies in Film Semiotics. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-06595-X	1	
		Stam, Robert-Raengo, Alessandra: Literature and Film. Blackwell Publishing, Malden, 2005. ISBN 0-631-23055-6	1	
		Stam, Robert-Raengo, Alessandra: A Companion to Literature and Film. Blackwell Publishing, Malden, 2005. ISBN 978-0-631-23053-3	1	
		Gelencsér Gábor: Képkorszak: szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és a médiaismeret oktatásához. Korona, Budapest, 2003. ISBN 963-9036-55-2	6	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-379-627-X	1	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9651-98-2	5	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Casetti, Francesco: Filmelméletek. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-394-7	7	
		Miller, Toby-Stam, Robert (ed.): A Companion to Film Theory. Oxford, Blackwell, 2004. ISBN 978 0-631-20645 3	1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X	1	
		Dalle Vacche, Angela (ed.): Color, the film reader. Routledge, New York, 2006. ISBN 0-415-32442-4	1	
		Buckland, Warren: The Cognitive Semiotics of Film. Cambridge, Cambridge University Press, 2000. ISBN 0-521-78005-5	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Aitken, Ian: European Film Theory and Cinema: a Critical Introduction. Edinburgh, Edinburgh University Press, 2001. ISBN 0-7486-1186-1	1	
		Stam, Robert: Film Theory. Blackwell Publishing, Malden, 2000. ISBN 0-631-20654-X	1	
		Altman, Rick: Film Genre. BFI Publishing, London, 2006. ISBN 0-85170-717-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Fawell, John: Hitchcock's Rear Window, the Well-Made Film. Southern Illinois University Press, Carbondale, 2001. ISBN 0-8093-2400-8	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Geraghty, Christine: Now a Major Motion Picture: Film Adaptations of Literature and Drama. Rowman and Littlefield Publishers, New York, 2008. ISBN 978-0-7425-3821-4	1	
		Jackson, Russell (ed.): The Cambridge Companion to Shakespeare on Film. Cambridge UP, Cambridge, 2000. ISBN 0-521-63975-1	1	
		Hutcheon, Linda: A Theory of Adaptation. Routledge, London, 2006. ISBN 0-415-96795-3	2	
		Bordwell, David: Figures Traced in Light. On Cinematic Staging. University of California Press, Berkeley; Los Angeles; London, 2005. ISBN 0-520-24197-5	1	
		Bordwell, David: Poetics of Cinema. Routledge, New York; London, 2008. ISBN 0-415-97779-7	1	
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Carroll, Noe: Theorizing the Moving Image. Cambridge University Press, Cambridge, 1996. ISBN 0-521-46607-5	1	
		Elsaesser, Thomas-Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film: a guide to movie analysis. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Thompson, Kristin: Breaking the Glass Armor. Princeton University Press, Princeton; New Jersey, 1988. ISBN 0-691-01453-1	1	
2	Istoria filmului universal III. (Tendințe	Magyar Bálint: Az amerikai film. Gondolat Kiadó, Budapest, 1974. ISBN 963-280-041-9	2	69%
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	realiste în film. Realismul liric francez, neorealismul italian, free cinema englez, etc.)	Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	
		Tóbiás Áron: Korda Sándor. Magyar Filmtudományi Intézet és Filmarchívum, Budapest, [1980-?] ISBN 963-562-584-7	1	
		Korda, Michael: A szerencse fiai. A Korda testvérek regényes élete. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1983. ISBN 963-07-3148-7	1	
		Berkes Ildikó, Nemes Károly: Az amerikai film. Uránusz Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9599-38-7	1	
		Karcsai Kulcsár István: Vittorio De Sica. Gondolat Kiadó, Budapest, 1979. ISBN 963-280-841-X	1	
		Renoir, Jean: Életem és filmjeim. Osiris, Budapest, 2006. ISBN 963-389-861-7	3	
		Lanzoni, Rémi Fournier: French Cinema. Continuum, London, 2008. ISBN 0-8264-1600-4	1	
		Faulkner, Christopher (ed.)-Duncan, Paul (ed.): Jean Renoir: a conversation with his films. Taschen, Köln, 2007. ISBN 978-3-8228-3097-0	1	
		Goodwin, James: Akira Kurosawa and Intertextual Cinema. The Johns Hopkins University Press, Baltimore; London, 1994. ISBN 0-8018-4661-7	1	
		Berkes Ildikó, Nemes Károly: A japán film világa. Magyar Filmintézet, Budapest, 1997. ISBN 963-7147-34-9	2	
		Washburn Dennis (ed.)-Cavanaugh Carole (ed.): Word and Image in Japanese Cinema. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-521-77182-X	1	
		Muhi Klára, Perlaki Tamás: Wim Wenders. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. ISBN 963-564-447-7	1	
		Dyer, Richard: Heavenly bodies. Routledge, London; New York, 2004. ISBN 0-415-31027-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Hopp, Glenn: Billy Wilder. Taschen, Köln, 2003. ISBN 3-8228-1595-0	1	
		Walker Janet (ed.): Western Films Through History. Routledge, New York, 2001. ISBN 0-415-92424-3	1	
		Berkes Ildikó: A western. Gondolat Kiadó, Budapest, 1986. ISBN 963-281-729-X	1	
3	Teoria imaginii II.	Chevalier, Jean-Gheerbrant, Alain: Dicționar de simboluri. Vol. 1-3. Editura Artemis, București, 1994. ISBN 973-566-027-X	1	64%
		Jung, Carl Gustav: Az ember és szimbólumai. Göncöl Kiadó, Göncöl, 2000. ISBN 963-9183-23-7	1	
		Eliade, Mircea: Sacrul și profanul. Humanitas, București, 1992. ISBN 973-28-0272-3	1	
		Eliade, Mircea: Kovácsok és alkimisták. Cartaphilus, Budapest, 2004. ISBN 963-9303-87-9	1	
		Eliade, Mircea: Okkultizmus, boszorkányság és kulturális divatok. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-705-X	1	
		Platón: Szókratész védőbeszéde. A lakoma. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7689-8	1	
		Platón: A szofista. Atlantisz, Budapest, 2006. ISBN 963-9165-72-7	1	
		Platón: Gorgiasz. Atlantisz, Budapest, 1998. ISBN 963-9165-00-X	1	
		Platón: A lakoma. Ikon Kiadó, Budapest, 1994. ISBN 963-7948-53-8	1	
		Platón: Platón összes művei. Európa, Budapest, 1984. ISBN 963-07-2790-0	1	
		Tánczos Vilmos (ed.): Képek a folklórban. Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-8439-14-0	1	
		Tánczos Vilmos: Folklórszimbólumok. Kriza János Néprajzi Társaság; Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, 2006. ISBN 973-8439-23-X	1	
		Horányi Örszéb (ed.): A sokarcú kép. Typotex, Budapest, 2003. ISBN 963-9326-76-3	3	
		Mitchell, Thomas W. J.: Iconology. The University of Chicago Press, Chicago, 1987. ISBN 0-226-53229-1	1	
		Hankiss Elemér: Félelmek és szimbólumok. Osiris, Budapest, 2006. ISBN 963-389-845-5	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kapitány Ágnes-Kapitány Gábor (ed.): "Jelbeszéd az életünk". Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-389-249-X	3	
		Delumeau, Jean: A paradicsom története. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7658-8	1	
		Jung, Carl Gustav: Az ember és szimbólumai. Göncöl Kiadó, Budapest, 1993. ISBN 963-9183-23-7	1	
		Jung, Carl Gustav: Arhetipurile si inconstientul colectiv. Editura Trei, București, 2003. ISBN 973-8291-62-3	1	
4	Scenaristică și dramaturgie III.	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	79%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. J LX Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-305-262-4	1	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bíró Béla: Drámaelmélet. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-21-5	10	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Képvittelek: tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia, Kolozsvár, 2002. ISBN 973-85422-1-9	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	10	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	2	
		Tapodi Zsuzsa: A soha el nem vesző könyv nyomában. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008. ISBN 978-973-665-231-8	1	
		Gács Anna, Gelencsér Gábor (szerk.): Adoptációk: film és irodalom egymásra hatása. Kijárat Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9136-46-8	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
5	Fotografie III.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	80%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotografia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	
		Ang, Tom: Digital Photography. Dorling Kindersley, London, 2003. ISBN 1-4053-0235-6	1	
		Dékán István, Sümegi András: Digitális fényképezés. [Dékán Stúdió Kft.], [Budapest], [2007].	3	
		Kelby, Scott: A digitális fotós könyv. Perfact Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-87734-5-6	1	
6	Arta imaginii de film III.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő, Hauser Zoltán, Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger, 1995.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
7	Regie de film III.	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
			1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X		
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
			1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8		

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
8	Regie TV III.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kieszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
9	Montaj de film și TV III.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Aumont, Jacques: Estetica filmului. Idea Design & Print, Cluj, 2007. ISBN 978-973-7913-56-2	5	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
		Holló Dénes, Kun Miklós, Vásárhelyi István: Amatőrfilmes zsebkönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1972.	1	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9	2	
		Chion, Michel: Audio-Vision. Columbia University Press, New York, 1994. ISBN 0-231-07899-4	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Lohr Ferenc: A filmhang esztétikája. Magyar Filmtudományi Intézet, Budapest, 1966.	1	
		Marx József: A kétdimenziós ember. Vince, [Budapest], 2003. ISBN 963-9323-83-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Dancyger, Ken: The Technique of Film and Video Editing. Elsevier, Amsterdam, c2007. ISBN 978-0-240-80765-2, 0-240-80765-0	1	
		Reisz, Karel-Millar, Gavin: The Technique of Film Editing. Elsevier, Amsterdam, c2008. ISBN 978-0240514376	1	
		Strauss, Frédéric-Huet, Anne: Cum se fac filmele. Humanitas, București, 2008. ISBN 978-973-50-2201-3	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
10	Literatură comparată	Szerb Antal: A világirodalom története. Magvető, Budapest, 1999. ISBN 963-14-2239-9	1	59%
		Görög drámák. Európa, Budapest, 1987. ISBN 963-07-4204-7	1	
		Graves, Robert: Görög mítoszok. Szukits Könyvkiadó, Szeged, 2001. ISBN 963-9344-09-5	1	
		Római költők antológiája. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1964.	1	
		Görög költők antológiája. Európa Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		O'Neill, Eugene: Négy dráma. Budapest, Európa, 1961.	1	
		Shakespeare, William: Öt dráma. Európa, Budapest. 2005-2006. vol. 1-2.	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5		
		Domokos János (ed.): A világirodalom legszebb elbeszélései. Európa, Budapest, 1977. vol. 1-3. ISBN 963-07-1146-X	1	
		Pomogáts Béla: Irodalom a korfordulón. Lucidus, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9465-41-1	1	
		Bíró Béla: Drámaelmélet. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-21-5	10	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
		Selyem Zsuzsa, Balázs Imre József: Humor az avantgárdban és a posztmodenben. Kolozsvár, Scientia, 2004. ISBN 973-7953-13-4	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Gábor Csilla; Selyem Zsuzsa (ed.): Kegyesség, kultusz, távolítás: irodalomtudományi tanulmányok. Kolozsvár, Scientia, 2002. ISBN 973-85750-9-5	6	
		Geraghty, Christine-Lusted, David (ed.): The Television Studies Book. Arnold, London, 2004. ISBN 0-340-66231-X	1	
		Davies, Anthony: Filming Shakespeare's plays: the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa. Cambridge, Cambridge University Press, 1994. ISBN 0-521-39913-0	1	
		Jackson, Russell (ed.): The Cambridge Companion to Shakespeare on Film. Cambridge UP, Cambridge, 2000. ISBN 0-521-63975-1	1	
		Gács Anna, Gelencsér Gábor (szerk.): Adoptációk: film és irodalom egymásra hatása. Kijarat Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9136-46-8	1	
		Horváth Barna: A géniusz pere: Szókratész - Johanna. Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2003. ISBN 963-206-236-1	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Bojtár Endre: East European avant-garde literature. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1992. ISBN 963-05-6297-9	1	
		Hoestery, Ingeborg: Pastiche: cultural memory in art, film, literature. Indiana University Press, Bloomington; Indianapolis, 2001. ISBN 0-253-21445-9	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	2	
		Genette, Gérard: Palimpsests: Literature in the Second Degree. University of Nebraska Press, Lincoln; London, 1997. ISBN 0-8032-7029-1	1	
		Kittler Friedrich A.: Literature, Media, Information Systems. G+B Arts International, Amsterdam, 1997. ISBN 90-5701-071-2	1	
11	Istoria artelor plastice II.	Beke László et al.: Magyar művészet 1800-tól napjainkig. Corvina, Budapest, 2002. ISBN 963-13-5139-4	1	95%
		Gombrich, E.H.: A művészet története. Glória Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-9283-64-9	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Gombrich, E.H.: The Story of Art. Phaidon Press, London, 2002. ISBN 0-7148-3355-X	1	
		Kőszeghy Péter (ed.): Magyar művelődéstörténeti lexikon. Vol. 1-5. Balassi Kiadó, Budapest, 2003-2007. ISBN 963-506-540-X	1	
		A művészet története az ókortól napjainkig. Vol. 1-16. Corvina Kiadó, Budapest, [200-?]	1	
		Kósa László (ed.): Magyar művelődéstörténet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-507-3	1	
		Kósa László (ed.): Magyar művelődéstörténet. Osiris, Budapest, 2006. ISBN 963-389-722-X	1	
		Hajnóczi Gábor (ed.): A reneszánsz művészet történetének olvasókönyve. Balassi Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-506-579-5	1	
		Belting, Hans: Art History After Modernism. The University of Chicago Press, Chicago; London, 2003. ISBN 0-226-04185-9	1	
			1	
		De Meredieu, Florence: Arta si noile tehnologii. Enciclopedia RAO, București, 2004. ISBN 973-717-001-6		
		Horváth Lászlóné: Barangolás a művészettörténetben. Pauz-Westermann Könyvkiadó, Celldömölk, 2003. ISBN 963-8334-118	1	
			1	
		Aknai Tamás: Egyetemes művészettörténet 1945-1980. Dialóg Campus, Budapest, 2001. ISBN 963-9123-38-2		
		Little, Stephen: ...izmusok: avagy a művészet megértése. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-09-4762-5	1	
			1	
		Dempsey, Amy: A modern művészet története. Képzőművészeti Kiadó, [Budapest], 2003. ISBN 963-336-917-7		
		Beke László: Műalkotások elemzése. Tankönyvkiadó, Budapest, 1989. ISBN 963-18-2159-5	1	
		Somorjai Ferenc: Művészettörténet. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-336-972-X	1	
12	Limba engleză III.	Belting, Hans: A művészettörténet vége. Atlantisz, Budapest, 2006. ISBN 963-9165-85-9	2	100%
		Burke, Peter: Az olasz reneszánsz. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-472-2	1	
		Itten, Johannes: A színek művészete. Göncöl, Budapest, 2000. ISBN 963-9183-18-0	2	
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	
			14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5		
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	8	
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6	1	
		Ország László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0	1	
		Ország László-Magay Tamás: Magyar-angol kézikészótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1	1	
		Ország László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 4 (Anul II)				
	Analiză de film II.	Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	81%
			5	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3		
		Pethő Ágnes (ed.): Képtávkitek. Tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia, Kolozsvár, 2002. ISBN 973-85422-1-9	5	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-379-627-X	1	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9651-98-2	5	
		Bordwell, David-Carroll Noel: Post-Theory: reconstructing film studies. The University of Wisconsin Press, Madison, 1996. ISBN 0-299-14944-7	1	
		Aumont, Jacques: Estetica filmului. Idea Design & Print, Cluj, 2007. ISBN 978-973-7913-56-2	5	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
			2	
		Pap János: Hang, ember, hang: rendhagyó hangantropológia. Vince, Budapest, 2002. ISBN 963-9323-58-6		
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Bordwel, Davidl: Figures Traced in Light. On Cinematic Staging. University of California Press, Berkeley; Los Angeles; London, 2005. ISBN 0-520-24197-5	1	
			1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X		
			1	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9		
2	Istoria filmului universal IV.	Chion, Michel: Audio-Vision. Columbia University Press, New York, 1994. ISBN 0-231-07899-4	1	71%
		Altman, Rick: Film/Genre. British Film Institute, London, 2006. ISBN 0-85170-717-3	1	
		Elsaesser, Thomas-Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Wharton, David-Grant, Jeremy: Teaching Analysis of Film Language. BFI, London, 2007. ISBN 0-85170-981-8	1	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	(Fellini, Antonioni, Bergman)	Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Gelencsér Gábor: Más világok. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-46-3	2	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Nemeskürty István: Federico Fellini. Gondolat Kiadó, Budapest, 1974. ISBN 963-280-043-5	1	
		Bondanella, Peter: The films of Federico Fellini. Cambridge University Press, Cambridge, 2002. ISBN 0-521-57573-7	1	
		Fellini, Federico: Mesterségem, a film. Gondolat Kiadó, Budapest, 1988. ISBN 963-282-059-2	1	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Brunette, Peter: The films of Michelangelo Antonioni. Cambridge University Press, Cambridge, 1998. ISBN 0-521-38992-5	1	
		Györffy Miklós: Michelangelo Antonioni. Gondolat Kiadó, Budapest, 1980. ISBN 963-280-908-4	3	
		Györffy Miklós: Ingmar Bergman. Gondolat Kiadó, Budapest, 1976. ISBN 963-280-403-1	1	
			1	
		Carney, Ray: The films of John Cassavetes. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. ISBN 0-521-38119-3		
		Carney, Ray: John Cassavetes filmjei. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-379-874-4	1	
		Wiegand, Chris: Federico Fellini: ringmaster of dreams. Taschen, Köln, 2003. ISBN 3-8228-1590-X	1	
		Fellini, Federico-Grazzini, Giovanni: Fellini despre Fellini. Humanitas, București, 2007. ISBN 978-973-50-1747-7	2	
		Cirio, Rita: A filmrendezés mestere. Holnap Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-3466-69-5	3	
		Restivo, Angelo: The cinema of economic miracles: visuality and modernization in the Italian art film. Duke University Press, Durham, 2002. ISBN 0-8223-2799-6		
		Karcsai Kulcsár István: Michelangelo Antonioni. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum, Budapest, [1979]. ISBN 963-562-367-4	1	
		Chatman, Seymour: Antonioni. University of California Press, 1985. 0-520-05341-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Törnqvist, Egil: Bergman's Muses. McFarland and Company, Jefferson; London, c. 2003. ISBN 0-7864-1603-3	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8530-3	1	
		Maurizio Viano: A Certain Realism. Making Use of Pasolini's Film Theory and Practice. University of California Press, Berkeley, 1993. ISBN 0-520-07855-1	3	
		Pier Paolo Pasolini: Eretnek empirizmus. Osiris. Budapest, 2007. ISBN 978-963-389-942-7	5	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
			1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1		
		Nemes Károly: Pier Paolo Pasolini. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum; Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1981. ISBN 963-562-837-4	1	
		Dobai Péter: Angyali agresszió: írások Pier Paolo Pasoliniról és a filmről. Nagyvilág Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-9175-24-2	3	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
3	Structuri narative, publicitate	Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	88%
		Branston, Gill-Stafford, Roy: The Media Student's Book. London; New York, Routledge, 2003. ISBN 0-415-25611-9	1	
		Kemp, Wolfgang: A festők terei. A képi elbeszélés Giotto óta. Kijárat, Budapest, 2003. ISBN 963-9529-13-3	2	
		Sturken, Marita-Cartwright, Lisa: Practices of Looking. Oxford, Oxford University Press, 2001. ISBN 0-19-874271-1	3	
		Russel, J. Thomas-Lane, W. Ronald: Manual de publicitate. Teora, București, 2003. ISBN 973-20-0098-8	1	
		Brochand, Bernard: A reklám alapkönyve. Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-224-793-0	1	
		Bignell, Jonathan: Postmodern Media Culture. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2001. ISBN 0-7486-0988-1	1	
		Cathelat, Bernard: Publicitate si societate. Editura Trei, București, 2005. ISBN 973-707-035-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Frye, Northrop: A kritika anatómiája. Helikon Kiadó, Budapest, 1998. ISBN 963-208-508-6	1	
		Mirzoeff, Nicholas: The Visual Culture Reader. Routledge, London, 2006. ISBN 0-415-25222-9	1	
		Incze Kinga, Péntes Anna: A reklám helye 2.0. Mrs. White Media Consulting, Budapest, 2006. ISBN 963-06-0847-2	3	
		Toscani, Oliviero: Reklám, te mosolygó hullá. Park Kiadó, Budapest, 1999. ISBN 963-530-393-9	1	
		Móricz Éva: Reklámpszichológia. Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem; Aula, Budapest, 2004. ISBN 963-9585-24-6	1	
		Klein, Naomi: No logo. Harper Perennial, London, 2005. ISBN 0-00-653040-0	1	
			1	
		Gardner, Bill-Fishel, Catherine: LogoLounge. Rockport Publishers, Gloucester, 2003. ISBN 1-56496-909-6		
		Olins, Wally: A márkák. Jöszöveg Műhely Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-7052-04-6	1	
			1	
		Töröcsik Mária: Fogyasztói magatartás-trendek. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-05-8330-5		
4	Scenaristică și dramaturgie IV.	Fiske, John: Introduction to communication studies. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-04672-6	1	65%
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. J LX Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-305-262-4	1	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
5	Fotografie IV.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotográfia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	
		Ang, Tom: Digital Photography. Dorling Kindersley, London, 2003. ISBN 1-4053-0235-6	1	
		Dékán István, Sümegi András: Digitális fényképezés. [Dékán Stúdió Kft.], [Budapest], [2007].	3	
6	Arta imaginii de film IV.	Kelby, Scott: A digitális fotós könyv. Perfact Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-87734-5-6	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő, Hauser Zoltán, Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger, 1995.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
7	Regie de film IV.	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
8	Regie TV IV.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
			1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X		
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
			1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2		
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
			1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3		
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
9	Montaj de film și TV IV.	Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	65%
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kyszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Aumont, Jacques: Estetica filmului. Idea Design & Print, Cluj, 2007. ISBN 978-973-7913-56-2	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
		Holló Dénes, Kun Miklós, Vásárhelyi István: Amatőrfilmes zsebkönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1972.	1	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9	2	
		Chion, Michel: Audio-Vision. Columbia University Press, New York, 1994. ISBN 0-231-07899-4	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Lohr Ferenc: A filmhang esztétikája. Magyar Filmtudományi Intézet, Budapest, 1966.	1	
		Marx József: A kétdimenziós ember. Vince, [Budapest], 2003. ISBN 963-9323-83-7	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Dancyger, Ken: The Technique of Film and Video Editing. Elsevier, Amsterdam, c2007. ISBN 978-0-240-80765-2, 0-240-80765-0	1	
		Reisz, Karel-Millar, Gavin: The Technique of Film Editing. Elsevier, Amsterdam, c2008. ISBN 978-0240514376	1	
		Strauss, Frédéric-Huet, Anne: Cum se fac filmele. Humanitas, București, 2008. ISBN 978-973-50-2201-3	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
10	Istoria filosofiei	Boros Gábor (ed.): Filozófia. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-05-8486-9	1	60%

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kunzmann, Peter-Burkard, Franz-Peter-Wiedermann, Franz: Filozofia. Athenaeum, Budapest, 1999. ISBN 963-85962-36	2	
		Pais István: A filozófia története. Szerzői kiadás, Budapest, 2005. ISBN 963-460-420-X	2	
		Störig, Hans Joachim: A filozófia világtörténete. Helikon, Budapest, 2006.	2	
		Braun, Lucien: A filozófiatörténet története. Holnap Kiadó, [Budapest], 2001. ISBN 963-346-449-8	1	
		Jacoby, Edmund: 50 híres filozófus. Alexandra Kiadó, Pécs, 2003. ISBN 963-368-442-0	1	
		Tonk Márton: Bevezetés a középkori filozófia történetébe. Scientia, Kolozsvár, 2005. ISBN 973-7953-55-X	5	
		Mannheim Károly: Ideológia és utópia. Atlantisz, Budapest, 1996. ISBN 963-7978-73-9	1	
		Gilson, Étienne: A középkori filozófia szelleme. Paulus Hungarus; Kairosz K., [Budapest], 2000. ISBN 963-9302-36-8	1	
		Hell Judit, Lendvai L. Ferenc, Percz László: Magyar filozófia a XX. Században. Áron Kiadó, Budapest, 2001. ISBN 963-9210-16-1	1	
		A magyar filozófiai gondolkodás a két világháború között. összeáll. az ELTE BTK Filozófiatörténeti tanszékének munkaközössége. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1983. ISBN 963-09-2193-6	1	
		Böhringer, Hannes: Mi a filozófia? Palatinus, Budapest, 2004. ISBN 963-9487-68-6	1	
		Harrison-Barbet, Anthony: Philosophy. Macmillan, London, 1990. ISBN 0-333-46115-0	1	
		Platon: Platón összes művei. Európa, Budapest, 1984. ISBN 963-07-2790-0	1	
		Demeter M. Attila (ed.): Egyén, állam, közösség. Pro Philosophia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-87781-4-6	5	
		Rousseau, Jean-Jacques: A társadalmi szerződés. Tudományos Könyvkiadó, Bukarest, 1958.	1	
		Lánczi András: A XX. század politikai filozófiája. Helikon, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-227-126-2	1	
		Strauss, Leo: What is Political Philosophy? The University of Chicago Press, Chicago, 1988. ISBN 0-226-77713-8	1	
		Goodin, Robert E.-Pettit, Philip (ed.): Contemporary Political Philosophy. Blackwell Publishing, Malden, 2006. ISBN 978-1-4051-3065-3	1	
		Dosztojevszkij, Fjodor Mihajlovics: A történelem utópikus értelmezése. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-396-3	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Simpson, Peter: A Philosophical Commentay On the Politics of Aristotle. The University of North Carolina Press, London, 1998. ISBN 0-8078-5357-7	1	
		Habermas, Jürgen: Filozófiai diskurzus a modernségéről. Helikon, [Budapest], [1998]. ISBN 963-208-530-2	1	
		Barnes, Jonathan: Aristotle. Oxford University Press, Oxford, 2000. ISBN 0-19-285408-9, 963-09-4037-X	1	
		Hobbes, Thomas: Leviatán. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1999. ISBN 963-09-4036-1		
		Rousseau, Jean-Jacques: The Social Contract. Penguin Books, Harmondsworth, 1977. ISBN 044-201-4	1	
11	Limba engleză IV.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5	14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	8	
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6	1	
		Ország László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Országh László-Magay Tamás: Magyar-angol kézisótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1	1	
		Országh László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 5 (Anul III) (program 4 ani început în 2006-7)				
1	Istoria filmului universal V. (Noul val francez, Truffaut, Chabrol, J. L. Godard, etc.)	Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	80%
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	
		Deleuze, Gilles: Az idő-kép. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9651-99-9	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3	5	
		Kovács András Bálint: Metropolis, Párizs. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1992. ISBN 963-336-596-1.	2	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Mihăilescu, Magda: Francois Truffaut, bărbatul care iubea filmele. Curtea Veche Publishing, București, 2009. ISBN 978-973-669-774-6	2	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Neupert, Richard: A History of the French New Wave. The University of Wisconsin Press, Madison, 2002. ISBN 0-299-18164-2	1	
		Bikácsy Gergely: Bolond Pierrot moziba megy. Héttorony Kiadó; Budapest Film, Budapest, 1992.	1	
		Stam, Robert: Francois Truffaut and Friends. Rutgers University Press, New Brunswick, 2006. ISBN 0-8135-3725-8	1	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Lanzoni, Rémi Fournier: French Cinema. Continuum, London, 2008. ISBN 0-8264-1600-4	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Ingram, Robert-Duncan, Paul (ed.): Francois Truffaut. Taschen, Köln, 2004. ISBN 3-8228-2260-4	1	
		Sterritt, David: The Films of Jean-Luc Godard. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. ISBN 0-521-58971-1	2	
		Morrey, Douglas: Jean-Luc Godard. Manchester University Press, Manchester, 2005. ISBN 0-7190-6759-6	1	
		Nemes Károly: Jean-Luc Godard. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum; Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1981. ISBN 963-562-834-X	1	
		Wills, David (ed.): Jean-Luc Godard's Pierrot le Fou. Cambridge University Press, Cambridge, 2000. ISBN 0-521-57489-7	1	
		Bíró Gyula: Robert Bresson. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. ISBN 963-564-340-3	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	2	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
2	Sunet și muzică de film I.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	55%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Lohr Ferenc: A filmhang esztétikája. Magyar Filmtudományi Intézet, Budapest, 1966.	1	
			2	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9		
		Abel, Richard-Altman, Rick: The Sounds of Early Cinema. Indiana University Press, Bloomington, 2001. ISBN 0-253-21479-3	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Dickinson, Kay (ed.): Movie Music, the Film Reader. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-28160-1	1	
		Wade-Matthews, Max: A hangszerek és a zene könyve. CSER Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9666-05X	5	
		Pap János: Hang, ember, hang: rendhagyó hangantropológia. Vince, Budapest, 2002. ISBN 963-9323-58-6	2	
		Chion, Michel: Audio-Vision. Columbia University Press, New York, 1994. ISBN 0-231-07899-4	1	
		Bordwell, David-Carroll Noel: Post-Theory: reconstructing film studies. The University of Wisconsin Press, Madison, 1996. ISBN 0-299-14944-7	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
3	Prelucrare digitală a imaginii, animație I.	Wiedemann, Julius: Animation Now! Taschen, Köln, 2004. ISBN 3-8228-2588-3	1	70%
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Holló Dénes, Kun Miklós, Vásárhelyi István: Amatőrfilmes zsebkönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1972.	1	
		White, Tony: Animation: From Pencils to Pixels. Focal Press, Amsterdam; Boston; Heidelberg, 2006. ISBN 978-0-240-80670-9, 0-240-80670-0	1	
		Ward, Paul: Documentary. Wallflower Press, London; New York, c. 2005. ISBN 1-904764-59-2	1	
		Dizseri Eszter: És mégis mozog... Balassi Kiadó, Budapest, c. 2006. ISBN 963-506-682-1	1	
		Dizseri Eszter: Kockáról kockára. Balassi Kiadó, Budapest, [1999]. ISBN 963-506-289-3	1	
		Weishar, Peter: Moving Pixels. Thames & Hudson, London, 2004. ISBN 0-500-51208-6	1	
		Bartók István, Bleier Edit (ed.): Mozgás: az animáció tankönyve. Pannónia Film Vállalat, Budapest, 1993. ISBN 963-777-736-9	3	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
4	Managementul producției de film și TV I.	Pricop, Lucian: Management in cinematografie. Tritonic, București, 2004. ISBN 973-8497-57-4	3	63%
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Imreh Szabolcs: Európai Uniós projektek menedzselése. JATEPress, Szeged, 2008. ISBN 978-963-482-884-6	1	
5	Tehnici și tehnologii TV	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	67%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	84%
6	Regie TV V.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
7	Limba engleză IV.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5	14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	8	
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6	1	
		Ország László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0	1	
		Ország László-Magay Tamás: Magyar-angol kéziszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1	1	
		Ország László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 6 (Anul III)				
1	Istoria filmului universal VI. (Marii regizori ai filmului de artă din anii 60-80. Buñuel, Tarkovski, noul cinema german: Herzog, Fassbinder etc. Filmul după anii 1980.)	Kinder, Marsha: Luis Bunuel's The Discreet Charm of the Bourgeoisie. Cambridge University Press, Cambridge, 1999. ISBN 0-521-56831-5	3	81%
		Nemes Károly: Luis Bunuel. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum; Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1985. ISBN 963-564-163-X	1	
		Bunuel, Luis: Utolsó leheletem. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 963-9683-02-7	4	
		Bunuel, Luis: Utolsó leheletem. Európa, Budapest, 1989. ISBN 963-07-4760-X	1	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-379-627-X	1	
		Deleuze, Gilles: A mozgás-kép. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9651-98-2	5	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kovács András Bálint–Szilágyi Ákos: Tarkovszkij. Az orosz film sztalkere. Helikon, Budapest, 1997. ISBN 963-208-474-0	1	
		Gelencsér Gábor: Más világok. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-46-3	2	
		Tarkovszkij, Andrej: A megörökített idő. Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-389-340-2	1	
		Dulgheru, Elena: Tarkovski. Filmul ca rugaciune. Arca Învierii, București, 2001.	în curs de achiziție	
		Elsaesser, Thomas: A német új film. Palatinus, Budapest, 2004. ISBN 963-9487-67-8	5	
			1	
		Megyeri Lili: Rainer Werner Fassbinder. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1984. ISBN 963-564-091-9		
		Fassbinder, Rainer Werner: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-173-1	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Tarkovszkij, Andrej: Napló. Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-389-445-X	2	
		Muhi Klára, Perlaki Tamás: Wim Wenders. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1988. ISBN 963-564-447-7	1	
		Gabrea, Radu: Werner Herzog și mistica renană. Capitel, București, 2004. ISBN 973-85523-4-6	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
			7	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6		
		Bordwell, David: Planet Hong Kong. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 2003. ISBN 0-674-00214-8	1	
		Zhang, Yingjin: Chinese National Cinema. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-17290-X	1	
		Teo, Stephen: Wong Kar-Wai. British Film Institute, London, 2006. ISBN 1-84457-029-0	1	
		Bíró Yvette: Nem tiltott határátlépések. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-263-5	2	
			1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1		
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Badley Linda (ed.)-Barton Palmer R. (ed.)-Schneider Steven Jay (ed.): Traditions in World Cinema. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2006. ISBN 0-7486-1863-5	1	
		Lanzoni, Rémi Fournier: French Cinema. Continuum, London, 2008. ISBN 0-8264-1600-4	1	
2	Managementul producției de film și TV II.	Pricop, Lucian: Management in cinematografie. Tritonic, București, 2004. ISBN 973-8497-57-4	1	63%
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Imreh Szabolcs: Európai Uniós projektek menedzselése. JATEPress, Szeged, 2008. ISBN 978-963-482-884-6	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
3	Scenografie, costume, machiaj	Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	59%
		Curran, Steve: Motion Graphics. Rockport Publishers, Gloucester, 2000. ISBN 1-56496-646-1	1	
		Crozier, Ray: Pszichológia és design. Nemzeti Tankönyvkiadó, 2001. ISBN 963-19-1804-1	2	
		Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Bordwel, Davidl: Figures Traced in Light. On Cinematic Staging. University of California Press, Berkeley; Los Angeles; London, 2005. ISBN 0-520-24197-5	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Barthes, Roland: A divat mint rendszer. Helikon, Budapest, 1999. ISBN 963-208-553-1	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Purcărete, Silviu: Images de théâtre. Lansman, Carnieres, 2002. ISBN 2-87282-347-6	2	
		Stürmer, Helmut: Scenografii. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-63-4	3	
			3	
		Visky András (ed.): De la Shakespeare la Sarah Kane. Koinónia, Cluj-Napoca, 2008. ISBN 978-973-7605788		
		Lohr Ferenc: A filmhang esztétikája. Magyar Filmtudományi Intézet, Budapest, 1966.	1	
			2	
		Altman, Rick: Sound Theory, Sound Practice. Routledge, New York; London, 1992. ISBN 0-415-90457-9		
		Abel, Richard-Altman, Rick: The Sounds of Early Cinema. Indiana University Press, Bloomington, 2001. ISBN 0-253-21479-3	1	
		Bordwell, David-Carroll Noel: Post-Theory: reconstructing film studies. The University of Wisconsin Press, Madison, 1996. ISBN 0-299-14944-7	1	
			1	
		Dickinson, Kay (ed.): Movie Music, the Film Reader. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-28160-1		
			2	
		Pap János: Hang, ember, hang: rendhagyó hangantropológia. Vince, Budapest, 2002. ISBN 963-9323-58-6		
		Lohr Ferenc: A film hangkultúrája. Magvető, Budapest, 1968.	1	
5	Prelucrare digitală a imaginii, animație II.	Wiedemann, Julius: Animation Now! Taschen, Köln, 2004. ISBN 3-8228-2588-3	1	70%
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
			1	
		Holló Dénes, Kun Miklós, Vásárhelyi István: Amatőrfilmes zsebkönyv. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1972.		
		White, Tony: Animation: From Pencils to Pixels. Focal Press, Amsterdam; Boston; Heidelberg, 2006. ISBN 978-0-240-80670-9, 0-240-80670-0	1	
		Ward, Paul: Documentary. Wallflower Press, London; New York, c. 2005. ISBN 1-904764-59-2	1	
		Dizseri Eszter: És mégis mozog... Balassi Kiadó, Budapest, c. 2006. ISBN 963-506-682-1	1	
		Dizseri Eszter: Kockáról kockára. Balassi Kiadó, Budapest, [1999]. ISBN 963-506-289-3	1	
		Weishar, Peter: Moving Pixels. Thames & Hudson, London, 2004. ISBN 0-500-51208-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bartók István, Bleier Edit (ed.): Mozgás: az animáció tankönyve. Pannónia Film Vállalat, Budapest, 1993. ISBN 963-777-736-9	3	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
6	Regie TV VI.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	86%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Bíró Yvette: Időformák. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-749-1	3	
7	Limba engleză VI.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5	14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	8	
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6	1	
		Ország László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0	1	
		Ország László-Magay Tamás: Magyar-angol kézisótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1	1	
		Ország László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 7 (Anul IV) (program 4 ani început în 2005-6)				
1	Filmul în cultura contemporană I.	Anderson, Joseph D. (ed.): Moving image theory. Southern Illinois University Press, Carbondale, 2005. ISBN 0-8093-2599-3	1	79%
		Peternák Miklós (ed.): F.I.L.M.: a magyar avant-garde film története és dokumentumai. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1991. ISBN 963-336-551-1	2	
		Erdély Miklós: A filmről. Balassi Kiadó; BAE Tartóshullám, [Budapest], 1995. ISBN 963-506-019-X	1	
		Moholy-Nagy László: A festéktől a fényig. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Bolter, Jay David-Grusin, Richard: Remediation. MIT Press, London, 2000. ISBN 0-262-02452-7	1	
		Hayward, Susan: Luc Besson. Manchester University Press, Manchester, 1998. ISBN 0-7190-5076-6	1	
		Nagy Zsolt (ed.): Tarantino előtt: tömegfilm a nyolcvanas években. Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9158-75-5	2	
		Vágvolgyi B. András: Tarantino moziája. Jonathan Miller, Budapest, 2004. ISBN 963-8654-89-9	1	
		Bordwell, David: Planet Hong Kong. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 2003. ISBN 0-674-00214-8	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Ashby, Justine (ed.)-Higson Andrew (ed.): British cinema, past and present. Routledge, London, 2000. ISBN 0-415-22062-9	1	
		Street, Sarah: British National Cinema. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-06736-7	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Elsaesser, Thomas-Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Telotte J. P.: Science Fiction Film. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-521-59647-5	1	
2	Istoria filmului universal VII. (Istoria filmului din Europa de Est. Școlile naționale de artă cinematografică . Filmul românesc, ceh și slovac etc.)	Rîpeanu, Bujor T.: Filmat în România: filmul documentar: 1897-1948. Meronia, București, 2008. ISBN 978-973-7839-40-4	1	94%
		Rîpeanu, Bujor T.: Filmat în România: repertoriul filmelor de ficțiune, 1911-2004. vol. 1-2. Editura Fundației Pro, București, 2004. ISBN 973-8434-39-4	1	
		Fulger, Mihai: "Noul val" în cinematografia românească. Grup editorial Art, București, 2006. ISBN 978-973-7678-88-1	8	
		Dumitrescu Mircea: O privire critică asupra filmului românesc. Arania, Brașov, 2005. ISBN 973-9153-93-3	4	
		Țuțui, Marian: Orient express: filmul românesc și filmul balcanic. Noi Media Print, București, 2008. ISBN 978-973-1805-17-7	2	
		Imre Anikó: East European Cinemas. Routledge, New York; London, 2005. ISBN 0-415-97268-X	1	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Șerban, Alex Leo: 4 decenii, 3 ani și 2 luni cu filmul românesc. Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-1363-2	4	
		Hames, Peter: The Czechoslovak New Wave. Wallflower Press, London; New York, 2005. ISBN 1-904764-42-8	1	
		Bulei, Ion-Țurlea, Stelian: Sergiu Nicolaescu Carol I., un destin pentru România. RAO International Publishing, București, 2009. ISBN 978-973-54-0067-5	2	
		Purcărete, Silviu: Images de théâtre. Lansman, Carnieres, 2002. ISBN 2-87282-347-6	2	
		Mihăilescu, Florin: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	
		Modorcea, Grid: Dictionarul cinematografic al literaturii romane. Cartea Românească, București, 2003. ISBN 973-23-0320-4	în curs de achiziție	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Mihăilescu, Magda: Aceste gioconde fără surâs. Convorbiri cu Malvina Ursianu. Curtea Veche, București, 2006. ISBN 973-669-231-0	în curs de achiziție	
		Forman, Milos-Novák, Jan: Fordulatok. Kalligram, Pozsony, 2008. ISBN 978-80-8101-100-9	1	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Menzel, Jiri: Hát, még mindig nem tudom... Kalligram, Budapest, 2004. ISBN 80-7149-620-0	1	
		Falkowska, Janina: Andrzej Wajda: history, politics, and nostalgia in Polish cinema. Berghahn Books, New York, 2007. ISBN 1-84545-225-9	1	
		Bikácsy Gergely: Andrzej Wajda. Gondolat Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-280-146-6	2	
		Badley, Linda-Barton, Palmer R.-Schneider, Steven Jay: Traditions in world cinema. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2006. ISBN 0-7486-1863-5	1	
		Feeney, F. X.-Duncan, Paul: Roman Polanski. Taschen, Köln, 2006. ISBN 3-8228-2542-5	1	
		Stok, Danusia: Kieslowski despre Kieslowski. Editura Allfa, București, 2000. ISBN 973-9477-51-8	1	
		Nemeskürty István: A filmművészet nagykorúsága. Gondolat Kiadó, Budapest, 1966.	2	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Gelencsér Gábor: Más világok. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-46-3	2	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-34-7	4	
		Kovács András Bálint: A modern film irányzatai: az európai művészfilm. Palatinus, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9578-34-0	3	
		Wajda, Andrzej: A film és más hívságok. Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-389-235-X	3	
		Corciovescu, Cristina-Rîpeanu, Bujor T.: Cinema...un secol și ceva. Curtea Veche, București, 2002. ISBN 973-8120-88-8	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de filme. Litera International; Litera, București; Chișinău, 2002. ISBN 9975-74-445-1 (Litera International), ISBN 973-8358-65-5 (Litera)	1	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	
		Corciovescu, Cristina-Rîpeanu, Bujor T.: Lumea filmului. Curtea Veche, București, 2005. ISBN 973-669-148-9	1	
3	Legislația mediei și a drepturilor de autor	Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról. Magyar Országgyűlés, Budapest, 2001. ISBN 963-00-7231-9	1	100%
		Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról. HVG-ORAC, Budapest, 2005. ISBN 963-7490-10-8	1	
		Horváth Zoltán: Kézikönyv az Európai Unióról. Földkör Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-202759-0	1	
		Horváth Zoltán: Handbook on the European Union. Földkör Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-204-156-9	1	
		Romitan, Ciprian Raul-Pârvu, Rodica: Dreptul de autor și drepturile conexe. CH Beck, București, 2005. ISBN 973-655-650-6	2	
		Danila, Ligia: Dreptul de autor și dreptul de proprietate industrială. CH Beck, București, 2008.	2	
			2	
		Macovei, Ion: Dreptul proprietatii intelectuale. ed. a 2-a. CH Beck, București, 2007. ISBN 978-973-115-183-0		
		Gálik Mihály, Polyák Gábor: Médiaszabályozás. KJK-Kerszöv, Budapest, 2005. ISBN 963-224-860-0	1	
		Krokovay Zsolt: Médiaetika. L'Harmattan, Budapest, 2003. ISBN 963-9457-53-1	1	
		Keane John: Média és demokrácia. Helikon, Budapest, 1999. ISBN 963-208-628-7	3	
		Pintz György: Találd fel magad: jó tanácsok szellemi alkotásunk védelméhez. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-05-8247-3	1	
		Brochand, Bernard: A reklám alapkönyve. Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-224-793-0	1	
			1	
		Russel, J. Thomas-Lane, W. Ronald: Manual de publicitate. Teora, București, 2003. ISBN 973-20-0098-8		
		Vékás Lajos: Európai közösségi jogi elemek a magyar magán- és kereskedelmi jogban. KJK-KERSZÖV Jogi és Üzleti Kiadó, Budapest, 2001. ISBN 963-224-610-1	1	
4	Scenaristică și dramaturgie	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	78%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	VII.	Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írjunk tévéorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. J LX Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-305-262-4	1	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
		Bíró Béla: Drámaelmélet. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-21-5	10	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963-93-76-61-2	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Képtávkitek: tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia, Kolozsvár, 2002. ISBN 973-85422-1-9	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	10	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	2	
		Tapodi Zsuzsa: A soha el nem vesző könyv nyomában. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008. ISBN 978-973-665-231-8	1	
		Gács Anna, Gelencsér Gábor (szerk.): Adoptációk: film és irodalom egymásra hatása. Kijarat Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9136-46-8	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
5	Lab. VII. – Arta imaginii cinematografice	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	69%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Lab. VII. – Scenariu tehnic și proiect cinematografic	Gelencsér Gábor: Képkorszak: szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és a médiaismeret oktatásához. Korona, Budapest, 2003. ISBN 963-9036-55-2	6	69%
		Tari János: Néprajzi filmezés Magyarországon. Európai Folklór Intézet, Budapest, 2002. ISBN 963-861-598-2	2	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ettegui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Florin Mihăilescu: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	
		Bordwel, David: Figures Traced in Light. On Cinematic Staging. University of California Press, Berkeley; Los Angeles; London, 2005. ISBN 0-520-24197-5	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Lab. VII. – Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
6	Limba engleză VII.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
			14	
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5		
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
			2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7		
			8	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7		
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
			1	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6		
			1	
		Országh László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0		
			1	
		Országh László-Magay Tamás: Magyar-angol kézisótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1		

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Ország László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
Semestrul 8 (Anul IV)				
1	Filmul în cultura contemporană II.	Anderson, Joseph D. (ed.): Moving image theory. Southern Illinois University Press, Carbondale, 2005. ISBN 0-8093-2599-3	1	80%
		Peternák Miklós (ed.): F.I.L.M.: a magyar avant-garde film története és dokumentumai. Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1991. ISBN 963-336-551-1	2	
		Erdély Miklós: A filmről. Balassi Kiadó; BAE Tartóshullám, [Budapest], 1995. ISBN 963-506-019-X	1	
		Moholy-Nagy László: A festéktől a fényig. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
			1	
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1		
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Bolter, Jay David-Grusin, Richard: Remediation. MIT Press, London, 2000. ISBN 0-262-02452-7	1	
		Hayward, Susan: Luc Besson. Manchester University Press, Manchester, 1998. ISBN 0-7190-5076-6	1	
		Nagy Zsolt (ed.): Tarantino előtt: tömegfilm a nyolcvanas években. Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9158-75-5	2	
		Vágvölgyi B. András: Tarantino mozija. Jonathan Miller, Budapest, 2004. ISBN 963-8654-89-9	1	
		Bordwell, David: Planet Hong Kong. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 2003. ISBN 0-674-00214-8	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
			7	
Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6				
Ashby, Justine (ed.)-Higson Andrew (ed.): British cinema, past and present. Routledge, London, 2000. ISBN 0-415-22062-9	1			
Street, Sarah: British National Cinema. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-06736-7	1			

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Elsaesser, Thomas-Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Telotte J. P.: Science Fiction Film. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-521-59647-5	1	
2	Istoria filmului universal VIII. (Istoria filmului din Europa de Est. Școlile naționale de artă cinematografică. Filmul maghiar și din Balcani.)	Balogh Gyöngyi, Gyürey Vera, Honffy Pál: A magyar játékfilm története a kezdetektől 1990-ig. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-16-2990-2	4	72%
		Balogh Gyöngyi, Király Jenő: "Csak egy nap a világ...": a magyar film műfaj- és stílustörténete: 1929-1936. Magyar Filmintézet, Budapest, 2000. ISBN 963-7147-42-X	3	
		Bódy Gábor: Egybegyűjtött filmművészeti írások 1. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-05-8428-X	4	
		Erdély Miklós: A filmről. Balassi; BAE Tartóshullám; Intermedia, Budapest, 1995. ISBN 963-506-019-X	1	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Gervai András: A tanúk. Film-történelem. Saxum, Budapest, 2004. ISBN 963-9308-98-6	1	
		Gelencsér Gábor: A Titanic zenekara: stílusok és irányzatok a hetvenes évek magyar filmművészetében. Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-389-262-7	2	
		Györffy Miklós: A tizedik évtized. Palatinus; Magyar Nemzeti Filmarchívum, Budapest, 2001. ISBN 963-9259-96-9	3	
		Gervai András: A tanúk. Film-Történelem. Saxum Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9308-98-6	1	
		Kovács András Bálint: A film szerint a világ. Palatinus, Budapest, 2002. ISBN 963-9380-69-5	1	
		Magyar Bálint: A magyar némafilm története. Budapest, Palatinus, 2003. ISBN 963-9487-08-2	3	
		Szilágyi Gábor: Életjel. A magyar filmművészet megszületése 1954–56. Budapest, Magyar Filmintézet, 1994. ISBN 963-7147-18-7	3	
		Rainer M. János (ed.): "Hatvanas évek" Magyarországon. 1956-os Intézet, Budapest, 2004. ISBN 963-216-030-4	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Zalán Vince (ed.): Budapesti iskola: magyar dokumentum-játékfilmek, 1973-1984. Magyar Dokumentumfilm Rendezők Egyesülete, Budapest, 2005.	1	
		Zalán Vince (ed.): Magyar filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2004. ISBN 963-389-688-6	4	
			1	
		Gyertyán Ervin: Jancsó Miklós. Népművelési Propaganda Iroda, [Budapest], [198-?]. ISBN 963-562-036-5		
		Marx József: Jancsó Miklós két és több élete. Vince, Budapest, 2000. ISBN 963-9192-79-1	1	
		Lencső László (ed.): 100 éves a mozi. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1995.	2	
		Bori Erzsébet, Turcsányi Sándor: 303 magyar film, amit látnod kell, mielőtt meghalsz. Gabo, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9635-91-3	1	
		Székely István: Hyppolitól a Lila akácig. Gondolat Kiadó, Budapest, 1978. ISBN 963-280-696-4	1	
		Luttor Márta (ed.): Játékfilmek: 1970-1974. Magyar Filmudományi Intézet és Filmarchívum, Budapest, 1980. ISBN 963-562-476-X	3	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
			7	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6		
			5	
		Szalay Károly: A geg nyomában. Mundus Magyar Egyetemi Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9501-59-X		
		Szalay Károly: A geg nyomában. Magvető, Budapest, 1972.	1	
3	Scenaristică și dramaturgie VIII.	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	79%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írjunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. J LX Kiadó, Budapest, 2007. ISBN 978-963-305-262-4	1	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
		Bíró Béla: Drámaelmélet. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-21-5	10	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Pethő Ágnes (ed.): Köztes képek: a filmelbeszélés színterei. Scientia, Kolozsvár, 2003. ISBN 973-85985-8-3	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Képtávkitek: tanulmányok az intermedialitás tárgyköréből. Scientia, Kolozsvár, 2002. ISBN 973-85422-1-9	5	
		Pethő Ágnes (ed.): Film, kép, nyelv. Scientia, Kolozsvár, 2007. ISBN 978-973-7953-67-4	10	
		Pethő Ágnes (ed.): Words and Images on the Screen. Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2008. ISBN 1-84718-843-5	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Tapodi Zsuzsa: A soha el nem vesző könyv nyomában. Pallas Akadémia, Csíkszereda, 2008. ISBN 978-973-665-231-8	1	
		Gács Anna, Gelencsér Gábor (szerk.): Adoptációk: film és irodalom egymásra hatása. Kijárat Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9136-46-8	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
4	Lab. VIII. – Arta imaginii cinematografice	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	73%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Lab. VIII. – Scenariu tehnic	Gelencsér Gábor: Képkorszak: szöveggyűjtemény a mozgóképkultúra és a médiaismeret oktatásához. Korona, Budapest, 2003. ISBN 963-9036-55-2	6	67%

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	și proiect cinematografic	Tari János: Néprajzi filmezés Magyarországon. Európai Folklór Intézet, Budapest, 2002. ISBN 963-861-598-2	2	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Bordwel, Davidl: Figures Traced in Light. On Cinematic Staging. University of California Press, Berkeley; Los Angeles; London, 2005. ISBN 0-520-24197-5	1	
		Florin Mihăilescu: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
	Lab. VIII. – Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	64%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettdedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettdedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Malkiewicz, Kris: Cinematography. 2nd ed. Fireside Book, New York, 1992. ISBN 0-671-76220-6	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
5	Limba engleză VIII.	Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out elementary. Macmillan, Oxford, 2003.	11	100%
		Kay, Sue-Jones Vaughan-Kerr, Philip: Inside Out pre-intermediate. Macmillan, Oxford, 2003. 0-333-92385-5	14	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kay, Sue-Jones Vaughan: Inside out intermediate. Macmillan, Oxford, 2000. 0-333-75754-8	24	
		Kerr, Philip: Inside Out upper intermediate. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-75761-0	25	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway : intermediate : student's book. Oxford University Press, Oxford, 2007. 978 0 19 438750 7	7	
		Gomm, Helena-Jird, John: Inside out advanced. Macmillan, Oxford, 2001. 0-333-92344 -8	24	
		Newbrook, Jacky-Wilson Judith: New proficiency Gold. Pearson Longman, Edinburgh, 2001. 978 0-582-50727-2	7	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: intermediate. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	2	
		Soars, Liz-Soars, John: New Headway: advanced. Oxford University Press, Oxford, 2003. 0-19-436930-7	8	
		Nagy Imola Katalin: A practical course in English. Scientia, Kolozsvár, 2002. 973-85750-4-4	2	
		Magay Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7931-6	1	
		Országh László-Magay Tamás: Angol-magyar nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1999. 963-05-7514-0	1	
		Országh László-Magay Tamás: Magyar-angol kézikészítők. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2002. 963-05-7780-1	1	
		Országh László-Futász Dezső-Kövecses Zoltán: Magyar-angol nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2000. 963-05-7515-9	1	
		Newbrook, Jacky: New first certificate Gold: coursebook. Pearson Longman, Edinburgh, 2002. ISBN 978 0-582-77699-9	9	
		B. DISCIPLINE OPȚIONALE		
Semestrul 3. (Anul II.) Discipline oferite pentru cursul optional 1-2. (program 4 ani început în 2006-7)				
	Regie TV	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
			1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X		
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
			1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2		
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
			1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3		
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iași, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
	Arta imaginii de film	Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	65%
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kyszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő, Hauser Zoltán, Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger, 1995.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
			1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2		
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Redactare de texte, exerciții de scriere I.	Aczel Richard: Hogyan írjunk esszét? Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-379-871-X	3	75%
		Blaskó Ágnes-Hamp Gábor: Írás 1.0. Typotex, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9664-65-4	2	
		Szabó Katalin: Kommunikáció felsőfokon. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-09-4303-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Singer, Irving: Reality Transformed: Film as Meaning and Technique. MIT Press, Cambridge; London, 1998. ISBN 0-262-19403-1	1	
		Rosenbaum, Jonathan: Placing Movies. University of California Press, Berkeley; London; Los Angeles, 1995. ISBN 0-520-08633-3	1	
			1	
		Taylor, Greg: Artists in the Audience. Princeton University Press, Princeton, 1999. ISBN 0-691-08955-8		
		Gyurgyák János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-714-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Stam, Robert: Subversive Pleasures: Bakhtin, Cultural Criticism and Film. The Johns Hopkins University Press, Baltimore; London, 1992. ISBN 0-8018-4509-2	1	
		Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Kairosz K., [Szentendre], 2003. ISBN 963-9137-53-7	2	
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettegui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minors Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Fotoprocse I.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	80%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotográfia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	
		Ang, Tom: Digital Photography. Dorling Kindersley, London, 2003. ISBN 1-4053-0235-6	1	
		Dékán István, Sümegi András: Digitális fényképezés. [Dékán Stúdió Kft.], [Budapest], [2007].	3	
		Kelby, Scott: A digitális fotós könyv. Perfact Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-87734-5-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Formate media I.	Crary, Jonathan: A megfigyelő módszerei: látás és modernitás a 19. században.Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-424-2	1	82%
		Holzinger, Andreas: A multimédia alapjai. Kiskapu, Budapest, 2004. ISBN 963-9301-71-X	1	
		Kittler, Friedrich A.: Optikai médiumok. Magyar Műhely; Ráció, Budapest, 2005. ISBN 963-7596-43-7	2	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. MIT Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-262-63159-8	1	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. Routledge, London, 2004. ISBN 0-415-25397-7	1	
		Kittler, Friedrich A.: Literature, media, information systems. G+B Arts International, Amsterdam, 1997. ISBN 90-5701-071-2	1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X	1	
		Pop, Doru: Introducere în teoria media. Dacia, Cluj-Napoca, 2002. ISBN 973-35-1356-3	2	
		Lyons, James-Plunkett, John: Multimedia Histories. University of Exeter Press, Exeter, 2008. ISBN 978-0-85989-773-0	1	
		Barrett, Edward-Redmond, Marie: Contextual Media. MIT Press, Cambridge, 1995. ISBN 0-262-02383-0	1	
		Marris, Paul-Thornham, Sue (ed.): Media Studies. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2002. ISBN 0-7486-1206-8	1	
Semestrul 4. (Anul II.) Discipline oferite pentru cursul optional 3-4. (program 4 ani început în 2006-7)				
	Regie TV	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iași, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
	Arta imaginii de film	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő, Hauser Zoltán, Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger, 1995.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kieszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Redactare de texte, exerciții de scriere II.	Aczel Richard: Hogyan írjunk esszét? Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-379-871-X	3	75%
		Blaskó Ágnes-Hamp Gábor: Írás 1.0. Typotex, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9664-65-4	2	
		Szabó Katalin: Kommunikáció felsőfokon. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-09-4303-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Singer, Irving: Reality Transformed: Film as Meaning and Technique. MIT Press, Cambridge; London, 1998. ISBN 0-262-19403-1	1	
		Rosenbaum, Jonathan: Placing Movies. University of California Press, Berkeley; London; Los Angeles, 1995. ISBN 0-520-08633-3	1	
		Taylor, Greg: Artists in the Audience. Princeton University Press, Princeton, 1999. ISBN 0-691-08955-8	1	
		Gyurgyák János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-714-9	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Stam, Robert: Subversive Pleasures: Bakhtin, Cultural Criticism and Film. The Johns Hopkins University Press, Baltimore; London, 1992. ISBN 0-8018-4509-2	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Eco, Umberto: <i>Hogyan írjunk szakdolgozatot?</i> Kairosz K., [Szentendre], 2003. ISBN 963-9137-53-7	2	
	Regie de film	Bíró Yvette: <i>A hetedik művészet. Századvég</i> , Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: <i>A hetedik művészet</i> . Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: <i>A hetedik művészet</i> . Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: <i>Mi a film?</i> Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): <i>Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions</i> . Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: <i>Filmes könyv. Ab Ovo</i> , Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: <i>Poétika</i> . Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: <i>Directing</i> . RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: <i>Egy akt felöltöztetése</i> . Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): <i>Film- és tévéalkotók kézikönyve</i> . Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): <i>Kézikönyv film és tévéalkotóknak</i> . Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: <i>A látás nyelve</i> . Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: <i>The Guerilla Film Makers Movie Blueprint</i> . Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: <i>Cinema Studies</i> . Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: <i>Cinema Studies</i> . Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: <i>Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára</i> . Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: <i>Filmművészet és filmrendezés</i> . Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): <i>Filmrendezőportrék</i> . Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): <i>Fifty Contemporary Filmmakers</i> . Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): <i>Film- és médiafogalmak kyszótára</i> . Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Fotoprocese II.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	80%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotográfia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	
		Kolta Magdolna, Töry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	
		Ang, Tom: Digital Photography. Dorling Kindersley, London, 2003. ISBN 1-4053-0235-6	1	
		Dékán István, Sümegi András: Digitális fényképezés. [Dékán Stúdió Kft.], [Budapest], [2007].	3	
		Kelby, Scott: A digitális fotós könyv. Perfact Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-87734-5-6	1	
	Formate media II.	Crary, Jonathan: A megfigyelő módszerei: látás és modernitás a 19. században. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-424-2	1	82%
		Holzinger, Andreas: A multimédia alapjai. Kiskapu, Budapest, 2004. ISBN 963-9301-71-X	1	
		Kittler, Friedrich A.: Optikai médiumok. Magyar Műhely; Ráció, Budapest, 2005. ISBN 963-7596-43-7	2	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. MIT Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-262-63159-8	1	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. Routledge, London, 2004. ISBN 0-415-25397-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Kittler, Friedrich A.: Literature, media, information systems. G+B Arts International, Amsterdam, 1997. ISBN 90-5701-071-2	1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X	1	
		Pop, Doru: Introducere în teoria media. Dacia, Cluj-Napoca, 2002. ISBN 973-35-1356-3	2	
		Lyons, James-Plunkett, John: Multimedia Histories. University of Exeter Press, Exeter, 2008. ISBN 978-0-85989-773-0	1	
		Barrett, Edward-Redmond, Marie: Contextual Media. MIT Press, Cambridge, 1995. ISBN 0-262-02383-0	1	
		Marris, Paul-Thornham, Sue (ed.): Media Studies. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2002. ISBN 0-7486-1206-8	1	
Semestrul 5. (Anul III.) Discipline oferite pentru cursul optional 5-6. (program 4 ani început în 2006-7)				
	Actorie de film I.	Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	54%
		Măniuțiu, Mihai: Aktus és utánzás. Esszé a színész művészetéről. Kolozsvár, Koinónia, 2006. ISBN 973-7605-39-X	1	
		Enyedi Sándor: Rivalda nélkül: a határon túli magyar színháztudomány kislexikona. Budapest, Teleki László Alapítvány, 1999. ISBN 963 03-8980-0	2	
		Egyed Emese (ed.): "Szabadon fordította..." : fordítások a magyar színháztudomány céljaira a XVIII-XIX. században. Kolozsvár, Scientia, 2005. ISBN 973-7953-00-2	5	
		Maland, Charles J.: Chaplin and American Culture. Princeton University Press, Princeton, 1989. ISBN 0-691-02860-5	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Barthes, Roland: Mitológiák. Európa, Budapest, 1983. ISBN 963-07-3052-9	1	
		Imre Zoltán (ed.): Átvilágítás : a magyar színház európai kontextusban. Áron Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9210-33-1	1	
		Koltai Tamás: Tribulletto : avagy a színház érzékisége. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-348-3	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Mastroianni, Marcello: Emlékszem, igen, emlékszem. Tertia Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-86024-1-4	1	
		Enyedi Sándor: Színészek, színházak, városok. Balassi Kiadó; Polis, Budapest; Kolozsvár, 2005. ISBN 963-506-635-X, 973-8341-60-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Davies, Anthony: Filming Shakespeare's plays: the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa. Cambridge, Cambridge University Press, 1994. ISBN 0-521-39913-0	1	
	Optică și aparaturi de filmare	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	56%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Malkiewicz, Kris: Cinematography. 2nd ed. Fireside Book, New York, 1992. ISBN 0-671-76220-6	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
	Scenaristică	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	71%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Stürmer, Helmut: Scenografii. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-63-4	3	
			3	
		Visky András (ed.): De la Shakespeare la Sarah Kane. Koinónia, Cluj-Napoca, 2008. ISBN 978-973-7605788		
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írjunk tévéorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
			1	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. Miért Isten a forgatókönyvíró? J LX Kiadó, Budapest, 2007.		
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Arta imaginii de film și TV	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	69%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Analiză de film III.	Altman, Rick: Film/Genre. British Film Institute, London, 2006. ISBN 0-85170-717-3	1	85%
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Bordwell, David: Poetics of Cinema. Routledge, New York; London, 2008. ISBN 0-415-97779-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film. Routledge, London; New York, c.1992. ISBN 0-415-07512-2	1	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	
		Elsaesser, Thomas: European Cinema. Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005. ISBN 90-5356-594-9	1	
		Elsaesser, Thomas–Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Ezra, Elisabeth (ed.): European Cinema. Oxford University Press, Oxford, 2004. ISBN 0-19-925571-7	1	
		Fowler, Chaterine (ed.): The European Cinema Reader. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-24092-1	2	
		Fulger, Mihai: "Noul val" în cinematografia românească. Grup editorial Art, București, 2006. ISBN 978-973-7678-88-1	8	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
Semestrul 6. (Anul III.) Discipline oferite pentru cursul optional 7-8. (program 4 ani început în 2006-7)				
	Actorie de film II.	Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	54%
		Măniuțiu, Mihai: Aktus és utánzás. Esszé a színész művészetéről. Kolozsvár, Koinónia, 2006. ISBN 973-7605-39-X	1	
		Enyedi Sándor: Rivalda nélkül: a határon túli magyar színjátszás kislexikona. Budapest, Teleki László Alapítvány, 1999. ISBN 963 03-8980-0	2	
		Egyed Emese (ed.): "Szabadon fordította..." : fordítások a magyar színjátszás céljaira a XVIII-XIX. században. Kolzosvár, Scientia, 2005. ISBN 973-7953-00-2	5	
		Maland, Charles J.: Chaplin and American Culture. Princeton University Press, Princeton, 1989. ISBN 0-691-02860-5	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Barthes, Roland: Mitológiák. Európa, Budapest, 1983. ISBN 963-07-3052-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Imre Zoltán (ed.): Átvilágítás : a magyar színház európai kontextusban. Áron Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9210-33-1	1	
		Koltai Tamás: Tribulletto : avagy a színház érzékisége. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-348-3	2	
		Mastroianni, Marcello: Emlékszem, igen, emlékszem. Tertia Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-86024-1-4	1	
		Enyedi Sándor: Színészek, színházak, városok. Balassi Kiadó; Polis, Budapest; Kolozsvár, 2005. ISBN 963-506-635-X, 973-8341-60-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Davies, Anthony: Filming Shakespeare's plays: the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa. Cambridge, Cambridge University Press, 1994. ISBN 0-521-39913-0	1	
	Tehnici iluminatorii	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	67%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Csala Károly, Farkas Eszter: A fény festője. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-0241	2	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Carlson, Verne-Carlson, Sylvia E.: Professional Lighting Handbook. 2nd ed. Focal Press, Boston, 1991. ISBN 0-240-80020-6	1	
		Heller Andor-Vámos László: Színes fényképezés. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
	Scenaristică	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	71%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Stürmer, Helmut: Scenografii. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-63-4	3	
			3	
		Visky András (ed.): De la Shakespeare la Sarah Kane. Koinónia, Cluj-Napoca, 2008. ISBN 978-973-7605788		
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írjunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
			1	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. Miért Isten a forgatókönyvíró? JLX Kiadó, Budapest, 2007.		
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettegui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Exponometrie	Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	70%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Csala Károly, Farkas Eszter: A fény festője. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-0241	2	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
	Analiză de film IV.	Altman, Rick: Film/Genre. British Film Institute, London, 2006. ISBN 0-85170-717-3	1	85%
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Bordwell, David: Poetics of Cinema. Routledge, New York; London, 2008. ISBN 0-415-97779-7	1	
		Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film. Routledge, London; New York, c.1992. ISBN 0-415-07512-2	1	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Elsaesser, Thomas: European Cinema. Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005. ISBN 90-5356-594-9	1	
		Elsaesser, Thomas–Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Ezra, Elisabeth (ed.): European Cinema. Oxford University Press, Oxford, 2004. ISBN 0-19-925571-7	1	
		Fowler, Chaterine (ed.): The European Cinema Reader. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-24092-1	2	
		Fulger, Mihai: "Noul val" în cinematografia românească. Grup editorial Art, București, 2006. ISBN 978-973-7678-88-1	8	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
Semestrul 7. (Anul IV.) Discipline oferite pentru cursul optional 7-8. (program 4 ani început în 2005-6)				
	Filmul comercial contemporan I.	Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	85%
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	
		Nagy Zsolt (ed.): Tarantino előtt: tömegfilm a nyolcvanas években. Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9158-75-5	2	
		Thornham Sue (ed.): Feminist Film Theory. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2005. ISBN 0-7486-0890-7	2	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Telotte J. P.: Science Fiction Film. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-521-59647-5	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Ashby, Justine (ed.)-Higson Andrew (ed.): British cinema, past and present. Routledge, London, 2000. ISBN 0-415-22062-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Street, Sarah: British National Cinema. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-06736-7	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Carroll, Noël: A Philosophy of Mass Art. Oxford University Press, Oxford, 1998. ISBN 0-19-874237-1	1	
		Buscombe, Edward: Cinema Today. Phaidon Press, London, 2003. ISBN 0-7148-4081-5	1	
	Teoria autorului I.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	78%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Bíró Yvette: Időformák. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-749-1	3	
		Bíró Yvett: Nem tiltott határátlépések. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-263-5	2	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Fassbinder, Rainer Werner: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-173-1	1	
		Hitchcock, Alfred: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-090-X	1	
		Gabrea, Radu: Werner Herzog și mistica renană. Capitel, București, 2004. ISBN 973-85523-4-6	1	
		Chandler, Charlotte: Ez csak egy film... Hitchcock életrajza. Jokerex Kiadó, [Budapest], 2005. ISBN 963-9368-47-4	1	
		Dobai Péter: Angyali agresszió. Nagyvilág Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-9175-24-2	3	
	Genurile televiziunii I.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	94%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iași, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Geraghty, Christine-Lusted, David (ed.): The Television Studies Book. Arnold, London, 2004. ISBN 0-340-66231-X	1	
		Lembo, Ron: Thinking Through Television. Cambridge University Press, Cambridge, 2000. ISBN 0-521-58577-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Stavre, Ion: Reconstructia societății românești prin audiovizual. Nemira, București, 2004. ISBN 973-569-670-3	2	
	Exerciții de critică I.	Mihăilescu, Florin: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	78%
		Mihăilescu, Florin: De ce Papa Meliés n-ar fi putut scufunda Japonia. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-39-8	1	
		Dumitrescu Mircea: O privire critică asupra filmului românesc. Arania, Brașov, 2005. ISBN 973-9153-93-3	4	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Caranfil, Tudor: Istoria cinematografiei în capodopere. Vârstele peliculei. Vol. 1-2. Polirom, Iași, 2009. ISBN 978-973-46-1413-4	4	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Șerban, Alex Leo: 4 decenii, 3 ani și 2 luni cu filmul românesc. Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-1363-2	4	
		Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Bíró Yvette: Időformák. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-749-1	3	
		Bíró Yvette: Nem tiltott határátlépések. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-263-5	2	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Taylor, Greg: Artists in the Audience. Princeton University Press, Princeton, 1999. ISBN 0-691-08955-8	1	
		Rosenbaum, Jonathan: Placing Movies. University of California Press, Berkeley; London; Los Angeles, 1995. ISBN 0-520-08633-3	1	
		Singer, Irving: Reality Transformed: Film as Meaning and Technique. MIT Press, Cambridge; London, 1998. ISBN 0-262-19403-1	1	
Semestrul 8. (Anul IV.) Discipline oferite pentru cursul optional 9-10. (program 4 ani început în 2005-6)				
	Filmul comercial contemporan II.	Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9283-71-1	1	92%
		Török Zsuzsa, Balázs Éva (ed.): Oxford filmenciklopédia. Glória Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9587-44-1	1	
		Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	
		Nagy Zsolt (ed.): Tarantino előtt: tömegfilm a nyolcvanas években. Új Mandátum Könyvkiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-9158-75-5	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Thornham Sue (ed.): Feminist Film Theory. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2005. ISBN 0-7486-0890-7	2	
		Telotte J. P.: Science Fiction Film. Cambridge University Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-521-59647-5	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: Film History. McGraw Hill, Boston, 2003. ISBN 0-07-115141-9	1	
		Thompson, Kristin-Bordwell, David: A film története. Palatinus, [Budapest], 2007. ISBN 978-963-9651-45-6	7	
		Ashby, Justine (ed.)-Higson Andrew (ed.): British cinema, past and present. Routledge, London, 2000. ISBN 0-415-22062-9	1	
		Street, Sarah: British National Cinema. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-06736-7	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Buscombe, Edward: Cinema Today. Phaidon Press, London, 2003. ISBN 0-7148-4081-5	1	
	Teoria autorului II.	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	78%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Bíró Yvette: Időformák. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-749-1	3	
		Bíró Yvett: Nem tiltott határátlépések. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-263-5	2	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Fassbinder, Rainer Werner: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-173-1	1	
		Hitchcock, Alfred: Írások, beszélgetések. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-090-X	1	
		Gabrea, Radu: Werner Herzog și mistica renană. Capitel, București, 2004. ISBN 973-85523-4-6	1	
		Chandler, Charlotte: Ez csak egy film... Hitchcock életrajza. Jokerex Kiadó, [Budapest], 2005. ISBN 963-9368-47-4	1	
		Dobai Péter: Angyali agresszió. Nagyvilág Kiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-9175-24-2	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Genurile televiziunii II.	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	94%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévéorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Geraghty, Christine-Lusted, David (ed.): The Television Studies Book. Arnold, London, 2004. ISBN 0-340-66231-X	1	
		Lembo, Ron: Thinking Through Television. Cambridge University Press, Cambridge, 2000. ISBN 0-521-58577-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Stavre, Ion: Reconstrucția societății românești prin audiovizual. Nemira, București, 2004. ISBN 973-569-670-3	2	
	Exerciții de critică II.	Mihăilescu, Florin: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	78%
		Mihăilescu, Florin: De ce Papa Meliés n-ar fi putut scufunda Japonia. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-39-8	1	
		Dumitrescu Mircea: O privire critică asupra filmului românesc. Arania, Brașov, 2005. ISBN 973-9153-93-3	4	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	
		Caranfil, Tudor: Istoria cinematografiei în capodopere. Vârstele peliculei. Vol. 1-2. Polirom, Iași, 2009. ISBN 978-973-46-1413-4	4	
		Șerban, Alex Leo: De ce vedem filme? Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-0432-6	4	
		Șerban, Alex Leo: 4 decenii, 3 ani și 2 luni cu filmul românesc. Polirom, Iași, 2006. ISBN 978-973-46-1363-2	4	
		Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Bíró Yvette: Időformák. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-749-1	3	
		Bíró Yvett: Nem tiltott határátlépések. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-263-5	2	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Taylor, Greg: Artists in the Audience. Princeton University Press, Princeton, 1999. ISBN 0-691-08955-8	1	
		Rosenbaum, Jonathan: Placing Movies. University of California Press, Berkeley; London; Los Angeles, 1995. ISBN 0-520-08633-3	1	
		Singer, Irving: Reality Transformed: Film as Meaning and Technique. MIT Press, Cambridge; London, 1998. ISBN 0-262-19403-1	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
C. DISCIPLINE FACULTATIVE				
Semestrul 1 (Anul I.)				
	Limba germană I.	Somló Katalin: Német írásbeli gyakorlatok. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5988-8	1	100%
		Lázár Györgyné: Német szóbeli gyakorlatok: középszint. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5989-5	1	
		Müller József: Összegző nyelvtani gyakorlatok a mai német nyelvben. Mozaik, Szeged, 2007. 978-963-697-544-9	1	
		Karászi Csilla: Prüfungsspass: vorbereitung auf das Goethe-Zertifikat B2. Lexika Kiadó, Székesfehérvár, 2007. 978-963-9357-76-1	1	
		Krausz Piroska, Paizerné Tóth Tímea, Somló Katalin: Schritte 1 : alapfokú német feladatgyűjtemény. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-4970-4	1	
		Somló Katalin, Tóth Tímea: Schrittweise 2 : középfeladatoknak, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006. 963-19-4972-9	1	
		Halász Előd, Földes Csaba, Uzonyi Pál: Német-Magyar Nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. 963-05-7512-4	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-4700-0	8	
		von Martin Müller und Lukas Wertenschlag: Optimal A1 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 3-468-47020-7	8	
		Cornelia Gick: Optimal A1 : testheft : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-47011-8	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 978-3-468-47002-8	8	
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978-3-468-47032-5	8	
		Elke Burger: Optimal A2 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2006. 978-3-468-47047-9	8	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978 3-468-47031-8	8	
Semestrul 2 (Anul I.)				
	Limba germană II.	Somló Katalin: Német írásbeli gyakorlatok. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5988-8	1	100%
		Lázár Györgyné: Német szóbeli gyakorlatok: középszint. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5989-5	1	
		Müller József: Összegző nyelvtani gyakorlatok a mai német nyelvben. Mozaik, Szeged, 2007. 978-963-697-544-9	1	
		Karászi Csilla: Prüfungsspass: vorbereitung auf das Goethe-Zertifikat B2. Lexika Kiadó, Székesfehérvár, 2007. 978-963-9357-76-1	1	
		Krausz Piroska, Paizerné Tóth Tímea, Somló Katalin: Schritte 1 : alapfokú német feladatgyűjtemény. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-4970-4	1	
		Somló Katalin, Tóth Tímea: Schrittweise 2 : középfeladók, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006. 963-19-4972-9	1	
		Halász Előd, Földes Csaba, Uzonyi Pál: Német-Magyar Nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. 963-05-7512-4	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-4700-0	8	
		von Martin Müller und Lukas Wertenschlag: Optimal A1 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 3-468-47020-7	8	
		Cornelia Gick: Optimal A1 : testheft : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-47011-8	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 978-3-468-47002-8	8	
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978-3-468-47032-5	8	
		Elke Burger: Optimal A2 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2006. 978-3-468-47047-9	8	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978 3-468-47031-8	8	
Semestrul 3 (Anul II.)				
	Istoria culturii III.	Engel Pál: Beilleszkedés Európába a kezdetektől 1440-ig. Háttér lap- és könyvkiadó, Budapest, 1990.	5	75%
		Kosáry Domokos: Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867. Budapest, Háttér lap- és könyvkiadó, 1990. 963-7403-88-4	2	
		Engel Pál: Szent István birodalma. História Könyvtár, Budapest, 2001. 963-8312-76-9	1	
		Köpeczi Béla: Erdély története (1-3. vol.). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. 963-05-4203-X	1	
		László Gyula: Árpád népe. Helikon, Budapest, 2005. 963-2089-15-4	1	
		Kristó Gyula: Magyarország története (895-1301). Osiris, Budapest, 1998. 963-379-442-0	1	
		Engel Pál, Kristó Gyula, Kubinyi András: Magyarország története (1301-1526). Osiris, Budapest, 2002. 963-389-815-3	2	
			2	
		Magyarország története a 19. században. Szerk. Gergely András. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-817-x		
		A magyar államiság ezer éve. Szerk. Gergely Jenő, Izsák Lajos. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2001. 963-463-470-2	1	
		Franciaország története (1-2. vol.). Szerk. Duby, Georges. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-756-4	1	
		Romsics Ignác: Magyarország története a XX. Században. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-719-x	1	
		Romsics Ignác: Nemzet, nemzetiség és állam. Napvilág, Budapest, 1998. 963-908-213-9	1	
		Romsics Ignác: A trianoni békeszerződés. Osiris, Budapest, 2007. 978 963 389 964 9	1	
		Szántó György Tibor: Anglia története. Akkord, Budapest, 2003. 963-9429-24-4	1	
		Oborni Teréz: Erdély fejedelmei. Pannonica, Budapest, 2002. 963-9252-54-9	2	
		szerk. Glatz Ferenc: A magyarok krónikája. Helikon; Alexandra Kiadó, Budapest, 2006. 963 227 070 3	1	
		Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás: 1440-1711. Holnap Kiadó, Budapest, 2006. 963 346 315 6	6	
		A második világháború. Szerk. Ungváry Krisztián. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-762-9	1	
		I. Tóth Zoltán: Az erdélyi román nacionalizmus első százada. Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2005.		
		Szöveggyűjtemény az Amerikai Egyesült Államok történetéhez, 1620-1980. Szek. Bódy Pál. Dialóg Campus, Budapest-Pécs, 2001. 963-9123-93-5	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Limba germană III.	Somló Katalin: Német írásbeli gyakorlatok. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5988-8	1	100%
		Lázár Györgyné: Német szóbeli gyakorlatok: középszint. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5989-5	1	
		Müller József: Összegző nyelvtani gyakorlatok a mai német nyelvben. Mozaik, Szeged, 2007. 978-963-697-544-9	1	
		Karászi Csilla: Prüfungsspass: vorbereitung auf das Goethe-Zertifikat B2. Lexika Kiadó, Székesfehérvár, 2007. 978-963-9357-76-1	1	
		Krausz Piroska, Paizerné Tóth Tímea, Somló Katalin: Schritte 1 : alapfokú német feladatgyűjtemény. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-4970-4	1	
		Somló Katalin, Tóth Tímea: Schrittweise 2 : középfeladók, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006. 963-19-4972-9	1	
		Halász Előd, Földes Csaba, Uzonyi Pál: Német-Magyar Nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. 963-05-7512-4	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-4700-0	8	
		von Martin Müller und Lukas Wertenschlag: Optimal A1 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 3-468-47020-7	8	
		Cornelia Gick: Optimal A1 : testheft : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-47011-8	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 978-3-468-47002-8	8	
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978-3-468-47032-5	8	
		Elke Burger: Optimal A2 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2006. 978-3-468-47047-9	8	
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978 3-468-47031-8	8	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Educație fizică III.	Kim Davies ; [ford.: Rákócza Richárd]: Hátfájás és egyéb mozgásszervi fájdalmak és enyhítésük. Saxum Kiadó, [Budapest], cop. 2004. 978-963-7168-76-5.	3	50%
		Tanya Wyatt ; [ford.: Bilik Péter]: Légy a saját személyi edződ. Hajja és Fiai Könyvkiadó, Debrecen, 2005. 963-7054-05-7	3	
		Kereszty Alfonz: A testnevelés és sport egészségtana. Sport Kiadó, Budapest, 1964.	1	
		Csurik Dénes: A testnevelés szellemi hatásai. Stephaneum Nyomda, Budapest, 1939.	1	
	Regie TV	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
	Arta imaginii de film	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő, Hauser Zoltán, Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger, 1995.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Redactare de texte, exerciții	Aczel Richard: Hogyan írjunk esszét? Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-379-871-X	3	75%
		Blaskó Ágnes-Hamp Gábor: Írás 1.0. Typotex, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9664-65-4	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	de scriere I.	Szabó Katalin: Kommunikáció felsőfokon. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-09-4303-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Singer, Irving: Reality Transformed: Film as Meaning and Technique. MIT Press, Cambridge; London, 1998. ISBN 0-262-19403-1	1	
		Rosenbaum, Jonathan: Placing Movies. University of California Press, Berkeley; London; Los Angeles, 1995. ISBN 0-520-08633-3	1	
		Taylor, Greg: Artists in the Audience. Princeton University Press, Princeton, 1999. ISBN 0-691-08955-8	1	
		Gyurgyák János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-714-9	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgókép és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Stam, Robert: Subversive Pleasures: Bakhtin, Cultural Criticism and Film. The Johns Hopkins University Press, Baltimore; London, 1992. ISBN 0-8018-4509-2	1	
		Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Kairosz K., [Szentendre], 2003. ISBN 963-9137-53-7	2	
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kishoztára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettegui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Fotoprocse I.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	80%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotografia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	
		Ang, Tom: Digital Photography. Dorling Kindersley, London, 2003. ISBN 1-4053-0235-6	1	
		Dékán István, Sümegi András: Digitális fényképezés. [Dékán Stúdió Kft.], [Budapest], [2007].	3	
		Kelby, Scott: A digitális fotós könyv. Perfact Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-87734-5-6	1	
	Formate media I.	Crary, Jonathan: A megfigyelő módszerei: látás és modernitás a 19. században.Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-424-2	1	82%
		Holzinger, Andreas: A multimédia alapjai. Kiskapu, Budapest, 2004. ISBN 963-9301-71-X	1	
		Kittler, Friedrich A.: Optikai médiumok. Magyar Műhely; Ráció, Budapest, 2005. ISBN 963-7596-43-7	2	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. MIT Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-262-63159-8	1	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. Routledge, London, 2004. ISBN 0-415-25397-7	1	
		Kittler, Friedrich A.: Literature, media, information systems. G+B Arts International, Amsterdam, 1997. ISBN 90-5701-071-2	1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X	1	
		Pop, Doru: Introducere în teoria media. Dacia, Cluj-Napoca, 2002. ISBN 973-35-1356-3	2	
		Lyons, James-Plunkett, John: Multimedia Histories. University of Exeter Press, Exeter, 2008. ISBN 978-0-85989-773-0	1	
		Barrett, Edward-Redmond, Marie: Contextual Media. MIT Press, Cambridge, 1995. ISBN 0-262-02383-0	1	
		Marris, Paul-Thornham, Sue (ed.): Media Studies. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2002. ISBN 0-7486-1206-8	1	
Semestrul 4 (Anul II.)				
	Istoria culturii	Engel Pál: Beilleszkedés Európába a kezdetektől 1440-ig. Háttér lap- és könyvkiadó, Budapest, 1990.	5	75%

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
IV.		Kosáry Domokos: Újjáépítés és polgárosodás 1711-1867. Budapest, Háttér lap- és könyvkiadó, 1990. 963-7403-88-4	2	
		Engel Pál: Szent István birodalma. História Könyvtár, Budapest, 2001. 963-8312-76-9	1	
		Köpeczi Béla: Erdély története (1-3. vol.). Akadémiai Kiadó, Budapest, 1986. 963-05-4203-X	1	
		László Gyula: Árpád népe. Helikon, Budapest, 2005. 963-2089-15-4	1	
		Kristó Gyula: Magyarország története (895-1301). Osiris, Budapest, 1998. 963-379-442-0	1	
		Engel Pál, Kristó Gyula, Kubinyi András: Magyarország története (1301-1526). Osiris, Budapest, 2002. 963-389-815-3	2	
			2	
		Magyarország története a 19. században. Szerk. Gergely András. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-817-x		
		A magyar államiság ezer éve. Szerk. Gergely Jenő, Izsák Lajos. ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2001. 963-463-470-2	1	
		Franciaország története (1-2. vol.). Szerk. Duby, Georges. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-756-4	1	
		Romsics Ignác: Magyarország története a XX. Században. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-719-x	1	
		Romsics Ignác: Nemzet, nemzetiség és állam. Napvilág, Budapest, 1998. 963-908-213-9	1	
		Romsics Ignác: A trianoni békeszerződés. Osiris, Budapest, 2007. 978 963 389 964 9	1	
		Szántó György Tibor: Anglia története. Akkord, Budapest, 2003. 963-9429-24-4	1	
		Oborni Teréz: Erdély fejedelmei. Pannonica, Budapest, 2002. 963-9252-54-9	2	
		szerk. Glatz Ferenc: A magyarok krónikája. Helikon; Alexandra Kiadó, Budapest, 2006. 963 227 070 3	1	
		Szakály Ferenc: Virágkor és hanyatlás: 1440-1711. Holnap Kiadó, Budapest, 2006. 963 346 315 6	6	
		A második világháború. Szerk. Ungváry Krisztián. Osiris, Budapest, 2005. 963-389-762-9	1	
		I. Tóth Zoltán: Az erdélyi román nacionalizmus első százada. Attraktor, Máriabesnyő-Gödöllő, 2005.		
		Szöveggyűjtemény az Amerikai Egyesült Államok történetéhez, 1620-1980. Szek. Bódy Pál. Dialóg Campus, Budapest-Pécs, 2001. 963-9123-93-5	1	
IV.	Educație fizică	Kim Davies ; [ford.: Rákócza Richárd]: Hátfájás és egyéb mozgásszervi fájdalmak és enyhítésük. Saxum Kiadó, [Budapest], cop. 2004. 978-963-7168-76-5.	3	50%
		Tanya Wyatt ; [ford.: Bilik Péter]: Légy a saját személyi edződ. Hajja és Fiai Könyvkiadó, Debrecen, 2005. 963-7054-05-7	3	
		Kereszty Alfonz: A testnevelés és sport egészségtana. Sport Kiadó, Budapest, 1964.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Csurik Dénes: A testnevelés szellemi hatásai. Stephaneum Nyomda, Budapest, 1939.	1	
	Limba germană IV.	Somló Katalin: Német írásbeli gyakorlatok. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5988-8	1	
		Lázár Györgyné: Német szóbeli gyakorlatok: középszint. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-5989-5	1	
		Müller József: Összegző nyelvtani gyakorlatok a mai német nyelvben. Mozaik, Szeged, 2007. 978-963-697-544-9	1	
		Karászi Csilla: Prüfungsspass: vorbereitung auf das Goethe-Zertifikat B2. Lexika Kiadó, Székesfehérvár, 2007. 978-963-9357-76-1	1	
		Krausz Piroska, Paizerné Tóth Tímea, Somló Katalin: Schritte 1 : alapfokú német feladatgyűjtemény. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2007. 978-963-19-4970-4	1	
		Somló Katalin, Tóth Tímea: Schrittweise 2 : középfeladók, Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 2006. 963-19-4972-9	1	
		Halász Előd, Földes Csaba, Uzonyi Pál: Német-Magyar Nagyszótár. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006. 963-05-7512-4	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-4700-0	8	
		von Martin Müller und Lukas Wertenschlag: Optimal A1 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 3-468-47020-7	8	
		Cornelia Gick: Optimal A1 : testheft : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 3-468-47011-8	1	
		von Martin Müller et al.: Optimal A1 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2004. 978-3-468-47002-8	8	
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : arbeitsbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978-3-468-47032-5	8	
		Elke Burger: Optimal A2 : intensivtrainer : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2006. 978-3-468-47047-9	8	
		von Martin Müller et al.: Optimal A2 : lehrbuch : lehrwerk für Deutsch als fremdsprache. Langenscheidt, Berlin, cop. 2005. 978 3-468-47031-8	8	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
			1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X		
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
			1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8		
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Arta imaginii de film	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	65%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kakuk Jenő, Hauser Zoltán, Szilágyi Erzsébet: Mozgóképkultúra. Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola, Eger, 1995.	1	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Redactare de texte, exerciții de scriere II.	Aczel Richard: Hogyan írjunk esszét? Osiris, Budapest, 2000. ISBN 963-379-871-X	3	69%
		Blaskó Ágnes-Hamp Gábor: Írás 1.0. Typotex, Budapest, 2007. ISBN 978-963-9664-65-4	2	
		Bernáth László (ed.): Műfajismeret. MŰOSZ, 1995. ISBN 963-7115-17-X	2	
		Szabó Katalin: Kommunikáció felsőfokon. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-09-4303-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Singer, Irving: Reality Transformed: Film as Meaning and Technique. MIT Press, Cambridge; London, 1998. ISBN 0-262-19403-1	1	
		Rosenbaum, Jonathan: Placing Movies. University of California Press, Berkeley; London; Los Angeles, 1995. ISBN 0-520-08633-3	1	
		Taylor, Greg: Artists in the Audience. Princeton University Press, Princeton, 1999. ISBN 0-691-08955-8	1	
		Gyurgyák János: Szerzők és szerkesztők kézikönyve. Osiris, Budapest, 2005. ISBN 963-389-714-9	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Stam, Robert: Subversive Pleasures: Bakhtin, Cultural Criticism and Film. The Johns Hopkins University Press, Baltimore; London, 1992. ISBN 0-8018-4509-2	1	
		Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? Kairosz K., [Szentendre], 2003. ISBN 963-9137-53-7	2	
	Regie TV	Bíró Yvette: Profán mitológia. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-507-9	1	84%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Marshall, Jill-Werndly, Angela: The Language of Television. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-25119-2	1	
		Balasescu, Madalina: Manual de productie de televiziune. Polirom, Iași, 2003. ISBN 973-681-447-5	1	
		Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	
		Charaudeau, Patrick-Ghiglione, Rodolphe: Talk show-ul. Polirom, Iasi, 2005. ISBN 973-681-967-1	2	
		Williams, Raymond: Television. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-31456-9	1	
		Butler, Jeremy G.: Television. Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, 2002. ISBN 0-8058-4209-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
	Fotoprocese II.	Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 1999. ISBN 963-07-6475-X	1	80%
		Sontag, Susan: A fényképezésről. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978 963-07-8338-5	1	
		Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa, Budapest, 2004. ISBN 963-07-7631-6	4	
		Barthes, Roland: Világoskamra. Európa, Budapest, 2000. ISBN 963-07-6740-6	2	
		Baatz, Willfried: Fotográfia. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-09-4425-1	1	
		Philippi, Simone (ed.): A 20. század fotóművészete. Vince, Budapest, 2002. ISBN 3-8228-1758-9	2	
		Vogel, Reinhard: Expunerea corectă. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: A fényképezés technikája. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1957.	3	
		Zoltán Mihály: Fényképezők könyve. Kriterion, Bukarest, 1979.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Constantinescu, Dinu-Teodor: Fotografia și arhitectura. Editura Tehnică, București, 1984.	1	
		Iarovici, Eugen: Măiestria în fotografie. Editura Tehnică, București, 1977.	1	
		Hevesy Iván: Nagyítás, képkivágás. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Frizot, Michel: The New History of Photography. Könemann, Köln, c. 1998. ISBN 3-8290-1328-0	1	
		Wells, Liz (ed.): The Photography Reader. Routledge, London, 2003. ISBN 0-415-24661-X	1	
		McWhinnie, Ailsa (ed.): A fotózás kézikönyve. Alexandra Kiadó, Pécs, 2008. ISBN 963-368-999-6	1	
		Hicks, Roger-Schultz, Frances: The Photographer's Guide to the Studio. Hong Kong, David and Charles, 2002. ISBN 0-7153-1234-0	1	
		Freeman, John: A portré. Glória Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9283-95-9	1	
		Bavister, Steve: Lighting for Portrait Photography. RotoVision, Mies, 2001. ISBN 2-88046-527-3	1	
		Hope, Terry: Photo-journalism. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-575-3	1	
		McCurry, Steve: Portraits. Phaidon Press, London, 2001. ISBN 0-7148-3839-X	1	
		Caputo, Robert: Portré és riport. Geographia Kiadó, Budapest, 2003. ISBN 963-86334-2-5	2	
		Ewing, William A.: The Century of the Body. Thames & Hudson, London, 2000. ISBN 0-500-51012-1	1	
		Benkő Imre: Arcok. Fotografus.hu - Alapítvány a Magyar Fotográfiaért, [Budapest], 2002. ISBN 963-210-467-6	1	
		Sára Sándor: "Feledheted-e ezeket az arcokat?" MagyarFotográfiai Múzeum, [Budapest], 2003. ISBN 963-8383-39-9	1	
		Olsenius, Richard: Fekete-fehérben. Geographia Kiadó, Budapest, 2005. ISBN 963-9547-33-6	1	
		Greer, Fergus: Portraits. RotoVision, Mies, 2004. ISBN 2-88046-795-0	1	
		Martin, Bob (ed.): National geographic fotóiskola. Geographia Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-9810-33-4	3	
		Gulyás Miklós: 1 másodperc. Új Mandátum Könyvkiadó; Magyar Iparművészeti Egyetem, Budapest, 2002. ISBN 963-9336-661	1	
		Hope, Terry: Still Life Black and White Photography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, 2001. ISBN 2-88046-549-4	1	
		Kolta Magdolna, Tőry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Nagy Gy. György: Emberlakta természet. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2002. ISBN 963-19-2747-4	1	
		Koetzle, Hans-Michael: Fotóikonok. Vol. 1-2. Vince, Budapest, 2003. ISBN 3-8228-2579-4	2	
		Ang, Tom: Digital Photography. Dorling Kindersley, London, 2003. ISBN 1-4053-0235-6	1	
		Dékán István, Sümegi András: Digitális fényképezés. [Dékán Stúdió Kft.], [Budapest], [2007].	3	
		Kelby, Scott: A digitális fotós könyv. Perfact Kiadó, Budapest, 2008. ISBN 978-963-87734-5-6	1	
	Formate media II.	Crary, Jonathan: A megfigyelő módszerei: látás és modernitás a 19. században. Osiris, Budapest, 1999. ISBN 963-379-424-2	1	82%
		Holzinger, Andreas: A multimédia alapjai. Kiskapu, Budapest, 2004. ISBN 963-9301-71-X	1	
		Kittler, Friedrich A.: Optikai médiumok. Magyar Műhely; Ráció, Budapest, 2005. ISBN 963-7596-43-7	2	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. MIT Press, Cambridge, 2001. ISBN 0-262-63159-8	1	
		McLuhan, Marshall: Understanding Media. Routledge, London, 2004. ISBN 0-415-25397-7	1	
		Kittler, Friedrich A.: Literature, media, information systems. G+B Arts International, Amsterdam, 1997. ISBN 90-5701-071-2	1	
		Monaco, James: How to read a film. Oxford University Press, New York; Oxford, 2000. ISBN 0-19-503869-X	1	
		Pop, Doru: Introducere în teoria media. Dacia, Cluj-Napoca, 2002. ISBN 973-35-1356-3	2	
		Lyons, James-Plunkett, John: Multimedia Histories. University of Exeter Press, Exeter, 2008. ISBN 978-0-85989-773-0	1	
		Barrett, Edward-Redmond, Marie: Contextual Media. MIT Press, Cambridge, 1995. ISBN 0-262-02383-0	1	
		Marris, Paul-Thornham, Sue (ed.): Media Studies. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2002. ISBN 0-7486-1206-8	1	
Semestrul 5 (Anul III.)				
	Terminologie I. (curs practic)	Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	71%
		Mihăilescu, Florin: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	
		Angol-Magyar filmes szótár. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2009.	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Stavre, Ion: Reconstructia societatii romanesti prin audiovizual. Nemira, București, 2004. ISBN 973-569-670-3	2	
		Kunczik, Michael: Introducere în știința publicisticii și a comunicării. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998. ISBN 973-9354-38-6	1	
	Actorie de film I.	Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	54%
		Măniuțiu, Mihai: Aktus és utánzás. Esszé a színész művészetéről. Kolozsvár, Koinónia, 2006. ISBN 973-7605-39-X	1	
		Enyedi Sándor: Rivalda nélkül: a határon túli magyar színjátszás kislexikona. Budapest, Teleki László Alapítvány, 1999. ISBN 963 03-8980-0	2	
		Egyed Emese (ed.): "Szabadon fordította..." : fordítások a magyar színjátszás céljaira a XVIII-XIX. században. Kolozsvár, Scientia, 2005. ISBN 973-7953-00-2	5	
		Maland, Charles J.: Chaplin and American Culture. Princeton University Press, Princeton, 1989. ISBN 0-691-02860-5	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Barthes, Roland: Mitológiák. Európa, Budapest, 1983. ISBN 963-07-3052-9	1	
		Imre Zoltán (ed.): Átvilágítás : a magyar színház európai kontextusban. Áron Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9210-33-1	1	
		Koltai Tamás: Tribuletto : avagy a színház érzékisége. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-348-3	2	
		Mastroianni, Marcello: Emlékszem, igen, emlékszem. Tertia Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-86024-1-4	1	
		Enyedi Sándor: Színészek, színházak, városok. Balassi Kiadó; Polis, Budapest; Kolozsvár, 2005. ISBN 963-506-635-X, 973-8341-60-4	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
		Davies, Anthony: Filming Shakespeare's plays: the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa. Cambridge, Cambridge University Press, 1994. ISBN 0-521-39913-0	1	
	Optică și aparaturi de filmare	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	56%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Malkiewicz, Kris: Cinematography. 2nd ed. Fireside Book, New York, 1992. ISBN 0-671-76220-6	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
	Scenaristică	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	70%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Stürmer, Helmut: Scenografii. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-63-4	3	
		Visky András (ed.): De la Shakespeare la Sarah Kane. Koinónia, Cluj-Napoca, 2008. ISBN 978-973-7605788	3	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. Miért Isten a forgatókönyvíró? J LX Kiadó, Budapest, 2007.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettedgui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettedgui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Arta imaginii de film si TV	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	73%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Pudovkin, V. I.: A film technikája. Bolyai Akadémia, [Budapest], 1944.	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975. ISBN 963-05-0592-4	1	
		Pozsonyi Gábor: Filmtechnika. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1959.	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Nemes Károly: Hogyan nézzünk filmet? Gondolat Kiadó, Budapest, 1961.	1	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Crittenden, Roger: Fine Cuts: the Art of European Film Editing. Elsevier; Focal Press, Amsterdam, 2006. ISBN 978-0-240-51684-4, 0-240-51684-2.	1	
		Button, Bryce: Nonlinear Editing. CMP Books, Lawrence, 2002. ISBN 978 1-57820-096-2, 1-57820-096-2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		McGrath, Declan: Editing and Post-Production. RotoVision, Hove, 2001. ISBN 2-88046-555-9	1	
	Analiză de film III.	Altman, Rick: Film/Genre. British Film Institute, London, 2006. ISBN 0-85170-717-3	1	85%
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Bordwell, David: Poetics of Cinema. Routledge, New York; London, 2008. ISBN 0-415-97779-7	1	
		Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film. Routledge, London; New York, c.1992. ISBN 0-415-07512-2	1	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicatiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Elsaesser, Thomas: European Cinema. Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005. ISBN 90-5356-594-9	1	
		Elsaesser, Thomas–Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Ezra, Elisabeth (ed.): European Cinema. Oxford University Press, Oxford, 2004. ISBN 0-19-925571-7	1	
		Fowler, Chaterine (ed.): The European Cinema Reader. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-24092-1	2	
		Fulger, Mihai: "Noul val" în cinematografia românească. Grup editorial Art, București, 2006. ISBN 978-973-7678-88-1	8	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	
Semestrul 6 (Anul III.)				
	Terminologie II. (curs practic)	Lazăr, Mirela: Noua televiziune și jurnalismul de spectacol. Polirom, Iași, 2008. ISBN 978-973-46-1168-3	1	71%
		Mihăilescu, Florin: Cuvintele umbrei. UNATC Press, București, 2009. ISBN 978-973-1790-34-3	1	
		Angol-Magyar filmes szótár. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2009.	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Stavre, Ion: Reconstructia societatii romanesti prin audiovizual. Nemira, București, 2004. ISBN 973-569-670-3	2	
		Kunczik, Michael: Introducere în știința publicisticii și a comunicării. Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 1998. ISBN 973-9354-38-6	1	
	Actorie de film II.	Bruzzi Stella: Undressing Cinema. Clothing and Identity in the Movies. Routledge, London, 1997. ISBN 0-415-13957-0	1	54%
		Măniuțiu, Mihai: Aktus és utánzás. Esszé a színész művészetéről. Kolozsvár, Koinónia, 2006. ISBN 973-7605-39-X	1	
		Enyedi Sándor: Rivalda nélkül: a határon túli magyar színjátszás kislexikona. Budapest, Teleki László Alapítvány, 1999. ISBN 963 03-8980-0	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Egyed Emese (ed.): "Szabadon fordította..." : fordítások a magyar színház céljaira a XVIII-XIX. században. Kolozsvár, Scientia, 2005. ISBN 973-7953-00-2	5	
		Maland, Charles J.: Chaplin and American Culture. Princeton University Press, Princeton, 1989. ISBN 0-691-02860-5	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Barthes, Roland: Mitológiák. Európa, Budapest, 1983. ISBN 963-07-3052-9	1	
		Imre Zoltán (ed.): Átvilágítás : a magyar színház európai kontextusban. Áron Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-9210-33-1	1	
		Koltai Tamás: Tribulletto : avagy a színház érzékisége. Osiris, Budapest, 1998. ISBN 963-379-348-3	2	
			1	
		Mastroianni, Marcello: Emlékszem, igen, emlékszem. Tertia Kiadó, Budapest, 2000. ISBN 963-86024-1-4		
		Enyedi Sándor: Színészek, színházak, városok. Balassi Kiadó; Polis, Budapest; Kolozsvár, 2005. ISBN 963-506-635-X, 973-8341-60-4	1	
		Runcan Miruna (ed.): Studii de teatru și film. Presa Universitara Clujeana, Cluj-Napoca, 2006. ISBN 978-973-610-487-9, 973-610-487-7	1	
	Tehnici iluminatorii	Davies, Anthony: Filming Shakespeare's plays: the adaptations of Laurence Olivier, Orson Welles, Peter Brook and Akira Kurosawa. Cambridge, Cambridge University Press, 1994. ISBN 0-521-39913-0	1	67%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Kolta Magdolna, Tóry Klára: A fotográfia története. Digitális Fotó Magazin, Budapest, 2007. ISBN 978-963-06-2277-6	1	
		Csala Károly, Farkas Eszter: A fény festője. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-389-0241	2	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Carlson, Verne-Carlson, Sylvia E.: Professional Lighting Handbook. 2nd ed. Focal Press, Boston, 1991. ISBN 0-240-80020-6	1	
		Heller Andor-Vámos László: Színes fényképezés. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1956.	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
	Scenaristică	Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	70%
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Ciulei, Liviu: Cu gândiri și cu imagini. Igloo, București, 2009. ISBN 978-973-88404-9-2	2	
		Stürmer, Helmut: Scenografii. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-63-4	3	
		Visky András (ed.): De la Shakespeare la Sarah Kane. Koinónia, Cluj-Napoca, 2008. ISBN 978-973-7605788	3	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Krigler Gábor: (folyt. köv.): hogyan írunk tévésorozatot. Akadémiai Kiadó, Budapest, 2004. ISBN 963-05-8120-5	2	
		Raffay Anna: A keskenyfilmező. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1973.	1	
		Eszterhas, Joe: Ördögi kulcs Hollywoodhoz. Miért Isten a forgatókönyvíró? JLX Kiadó, Budapest, 2007.	1	
		McGrath, Declan-MacDermott, Felim: Screenwriting. RotoVision, Hove, 2003. ISBN 2-88046-363-7	1	
		Imrei Andrea-Benyhe János: Az andalúziai kutyától az öldöklő angyalig: forgatókönyvek 1. L'Harmattan, Budapest, 2006. ISBN 978-963-9683-58-7	2	
		Nemeskürty István (ed.): Az édes élet: forgatókönyvek. Gondolat Kiadó, Budapest, 1970.	1	
		Bunuel, Luis: Az Egy szobalány naplójától a Tristanáig: forgatókönyvek. L'Harmattan, Budapest, 2008. ISBN 978-963-236-114-7	1	
		Bergman, Ingmar: Filmtrilógia. Európa, Budapest, 1998. ISBN 963-07-6413-X	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bergman, Ingmar: Jelenetek egy házasságból. Európa, Budapest, 1977. ISBN 963-07-1044-7	1	
		Bergman, Ingmar: Laterna magica. Európa, Budapest, 2007. ISBN 978-963-07-8530-3	1	
		Kertész Imre: Sorstalanság. Magvető, Budapest, 2001. ISBN 963-14-2275-5	1	
	Regie de film	Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	67%
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Visky András (ed.): Tompa Gábor színházi világa. Viziuni Scenice. Theatrical Visions. Koinónia, Cluj-Napoca, 2007. ISBN 978-973-7605-71-9	5	
		Szabó Gábor: Filmes könyv. Ab Ovo, Budapest, 2002. ISBN 963-9378-07-0	4	
		Arisztotelész: Poétika. Lazi, Szeged, 2004. ISBN 963-9416-75-4	6	
		Goodridge, Mike: Directing. RotoVision, Hove, 2002. ISBN 2-88046-505-2	1	
		Bíró Yvette-Ripeau, Marie-Geneviève: Egy akt felöltöztetése. Osiris, Budapest, 1996. ISBN 963-379-160-X	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Jones, Chris: The Guerilla Film Makers Movie Blueprint. Continuum, London; New York, 2003. ISBN 0-8264-1453-2	1	
		Kepes György: A látás nyelve. Gondolat, Budapest, 1979. ISBN 963-280-640-9	1	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2006. ISBN 0-415-36782-4	6	
		Hayward, Susan: Cinema Studies. Routledge, London; New York, 2003. ISBN 0-415-22740-2	1	
		Simonyi, Lia: Ennyi: visszatekintés ötven év filmmunkájára. Magyar Filmintézet, [Budapest], 1988. ISBN 963-7147-00-4	4	
		Kulesov, Lev: Filmművészet és filmrendezés. Gondolat Kiadó, Budapest, 1985. ISBN 963-281-562-9	1	
		Zalán Vince (ed.): Filmrendezőportrék. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-395-X	1	
		Tasker, Yvonne (ed.): Fifty Contemporary Filmmakers. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-48974-8	1	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Hartai László-Muhi Klára (ed.): Film- és médiafogalmak kisszótára. Korona, Budapest, 2002. ISBN 963-9376-00-0	3	
		Ettegui, Peter: Production Design and Art Direction. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1998. ISBN 2-88046-356-4	1	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
		Varga Csaba: Film és story board. Minores Alapítvány, Budapest, 1998. ISBN 963-03-5199-4	1	
		Balázs Béla: A látható ember: a film szelleme. Palatinus, Budapest, 2005. ISBN 963-9578-66-5	2	
		Király Jenő: Mágikus mozi. Korona, Budapest, 1998. ISBN 963-9036-61-7	5	
		Duló Károly: A néző filmje. Gondolat Kiadó, Budapest, 2006. ISBN 963-9610-43-7	1	
		Schröder, Nicolaus: 50 híres filmrendező. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-368-870-1	1	
	Exponometrie	Vagyóczky Tibor (ed.): Film- és tévéalkotók kézikönyve. Magyar Operatőrök Társasága (HSC); Magyar Televízió, Budapest, 1994. ISBN 963-04-4930-7	1	82%
		Vagyóczky Tibor (ed.): Kézikönyv film és tévéalkotóknak. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2005. ISBN 963-00-9213-1	10	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Századvég, Budapest, 1994. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2001. ISBN 963-8384-60-3	1	
		Bíró Yvette: A hetedik művészet. Osiris, Budapest, 2003. ISBN 963-389-446-8	4	
		Marx József: A kétdimenziós ember. Vince, [Budapest], 2003. ISBN 963-9323-83-7	1	
		Pintea, Pascal: Speciális effektek. Alexandra Kiadó, Pécs, 2004. ISBN 963-367-729-7	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. Vol. 1-2. Korona, Budapest, 2003. ISBN 96-9191-6-X, 963-9376-61-2	1	
		Hartai László, Muhi Klára: Mozgóképek és médiaismeret. vol. 2., Korona, Budapest, 2007. ISBN 963 93 76 61 2	1	
		Erdélyi László Attila: Labor kézikönyv. Magyar Operatőrök Társasága (HSC), Budapest, 2008. ISBN 978-963-88114-1-7	5	
		Ettegui, Peter: Cinematography. RotoVision, Crans-Pres-Celigny, c. 1999. ISBN 2-88046-364-5	2	
	Analiză de film IV.	Altman, Rick: Film/Genre. British Film Institute, London, 2006. ISBN 0-85170-717-3	1	85%
		Bazin, André: Mi a film? Osiris, Budapest, 2002. ISBN 963-379-454-4	5	
		Bordwell, David: Elbeszélés a játékfilmben. Magyar Filmintézet, Budapest, 1996. ISBN 963-7147-33-0	2	

Nr. crt.	Disciplina din planul de învățământ	Cărți din literatura de specialitate română și străină (autor, titlu, editură, oraș, an, ISBN)	Exemplar	Procentajul publicațiilor apărute în ultimii 10 ani în edituri recunoscute (%)
		Bordwell, David: On the History of Film Style. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 1999. ISBN 0-674-63429-2	1	
		Bordwell, David: Poetics of Cinema. Routledge, New York; London, 2008. ISBN 0-415-97779-7	1	
		Branigan, Edward: Narrative Comprehension and Film. Routledge, London; New York, c.1992. ISBN 0-415-07512-2	1	
		Caranfil, Tudor: Dicționar universal de lungmetraje cinematografice. Litera International, București, 2008. ISBN 978-973-675-416-6	1	
		Elsaesser, Thomas: European Cinema. Amsterdam University Press, Amsterdam, 2005. ISBN 90-5356-594-9	1	
		Elsaesser, Thomas–Buckland, Warren: Studying Contemporary American Film. Arnold, London, 2002. ISBN 0-340-76206-3	1	
		Ezra, Elisabeth (ed.): European Cinema. Oxford University Press, Oxford, 2004. ISBN 0-19-925571-7	1	
		Fowler, Chaterine (ed.): The European Cinema Reader. Routledge, London, 2002. ISBN 0-415-24092-1	2	
		Fulger, Mihai: "Noul val" în cinematografia românească. Grup editorial Art, București, 2006. ISBN 978-973-7678-88-1	8	
		Bíró Béla: Narratológia. Scientia, Kolozsvár, 2004. ISBN 973-7953-22-3	1	