

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	<i>Lakatos Róbert - Árpád</i>
Adresa	400600 Cluj-Napoca, str. Oltului Nr. 41
Telefon	Mobil: +40724258592
E-mail	lakatrob@yahoo.com
Cetățenia	Română
Data și locul nașterii	30. Octombrie 1968, Cluj-Napoca

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Asistent Universitar, Universitatea Sapientia, facultatea de Științe și Arte din Cluj, departamentul Film, Fotografie, Media
---	---

Educație și formare. Diplome obținute

- 2010 – 2013: doctorand în domeniul Filologic la Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, Domeniul: Filologie, Școala doctorală: Studii de Hungarologie. Teza de doctorat cu titlul „Confluente ale metodelor regizorale în filmul documentar și cel de ficțiune în Europa Centrală și de Est, în primul deceniu al secolului XXI” susținută public în data de 8 Noiembrie 2013 cu calificativul FB. Titlul: *Doctor în Filologie*

- 2008 – 2010: student la masterat la Universitatea Babeș - Bolyai din Cluj, Facultatea de Științe Politice Administrative și ale Comunicării, programul de studii: Comunicare Socioculturală (în limba maghiară), examen de diplomă susținut în Iunie 2010, Titlul: *Master în domeniul: Științe ale comunicării*

- 2007 – 2008: completare de studii în cadrul Universității Sapientia, Facultatea de științe și arte din Cluj Napoca, Departament: Film, Fotografie, Media, specializare: regie film, diplomă obținută în urma examenului de licență susținut la Facultatea de Arte din cadrul Universității Hyperion din București în Iunie 2008, Titlu: *Licențiat în Arte, specializarea Regie Film și TV*

- 1994 – 2000: studii la secția: Realizarea imaginii de film, TV și fotografie la Academia Națională de Film, TV și Teatru din Łódź; Polonia (P.W.S.F. Tv. i T im. Leona Schillera w Łodzi). Titlu: *"Master of Fine Arts" în domeniul artei imaginii de film* - diplomă obținută în 2000

- 1993 – 1995: student la secția de filmologie la Universitatea din Łódź, Polonia

- 1992 – 1993: an pregătitor de învățare a limbii Polone în cadrul Universității din Łódź, Polonia

- 1988 – 1992: student la Institutul Politehnic din Cluj (Electronică și Telecomunicații, seral)

Experiența profesională

- În prezent: **Lector Universitar**, Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj, Departament: Film, Fotografie, Media
- 2004 – 2013: cadru didactic la Universitatea Sapientia, secția Film, Fotografie, Media
- 2009/2010, 2011/2012: cadru didactic la Universitatea Babeș – Bolyai, Facultatea de Teatru și Televiziune, secția Cinematografie, Fotografie, Media (linia maghiară)

Alte funcții deținute (nedidactice)

- În prezent:
 1. Director artistic și vicepreședinte al *Asociației Audiovizuale Argo* din Cluj.
 2. Președinte al *Asociației Cineaștilor Maghiari din Transilvania*
 3. Colaborare cu *Libra Film* în calitate de scenarist și regizor pentru proiectul de film documentar de animație cu titlul *Draculatour* (finanțat de Centrul Național al Cinematografiei)
 4. Colaborare cu *Inforg M&M Film KFT* din Ungaria în calitate de scenarist pentru proiectele de film de ficțiune de lung metraj intitulate *Fără îngeri păzitori* și *Big Transilvania Show*
 5. În cadrul *Asociației Audiovizuale Argo* scenarist, regizor și producător al proiectului de film de animație (scurt metraj) cu titlul *Jobb ura volt az ördög* și producător și director de imagine al proiectului de film documentar *1,2,3 – Un instrument, două regiuni, trei muzicanți*
- 2011 – regizor și co-autor al piesei de teatru documentar intitulat *Draculatura*, regizat în cadrul Teatrului Maghiar de Stat din Cluj, în cadrul proiectului internațional al Uniunii Teatrelor din Europa, intitulat *Emergency Entrance*
- 2003 – 2011: cooperare în calitate de scenarist și regizor cu *Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion* din Austria (am realizat împreună un film documentar de scurt metraj, un film de cinema de lung metraj și un serial TV documentar de 4 episoade și mai avem alte 3 proiecte în derulare).
- 2000 – 2013: cooperare în calitate de scenarist, regizor, co-producător și operator de imagine cu *Inforg Studio* din Ungaria (am realizat împreună 5 filme documentare, un film de ficțiune de scurt metraj, un film de lung metraj de cinema și avem alte 3 proiecte de lung metraj în derulare)
- 2005 – 2013: Director artistic și producător în cadrul *Asociației Audiovizuale Argo* din Cluj (am produs 6 filme de scurt metraj, care au participat la festivaluri de categoria A la Locarno, Mar del Plata și Varșovia, două din ele propuse p. premiile GOPO, și care au luat multe premii naționale și internaționale).
- 2006 - 2008: Cooperare în calitate de regizor cu televiziunile *Channel 4* din Anglia, *DR TV* Danemarca, *YLE TV* Finlanda și *TV Ontario* (la realizarea aceluiași film cu titlul *Bahrtalo!*)

- 1999 – 2002: cooperare în calitate de scenarist, regizor și operator de imagine cu studioul Duna Műhely din Ungaria (am realizat împreună un film de ficțiune de scurt metraj și un film documentar)
- 2000 - colaboratorul emisiunii culturale „Fronța” din Polonia în calitate de operator de imagine (program realizat pt. TVP-SA).
- 1999 - operator de imagine la Televiziunea Polonă de Stat (TVP-SA).
iar în vara anului.
- 1990 – 1992 – laborant în laboratorul de fizică la Liceul Teoretic Brassai Sámuel din Cluj
- 1987 – 1990 – electrician la I.M.M.R. 16 Februarie din Cluj

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scriș

Maghiară – înalt/înalt (limbă maternă)

Română – înalt/înalt (cetățean român)

Polonă – înalt/înalt (5 ani de studii superioare în polonă)

Engleză – mediu/mediu

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Seminarii, laboratoare:

Bazele regiei de film

Film documentar

Regie de film

Scenaristică

Practica producției de film

Conducător al lucrărilor practice legate de disciplinele enumerate mai sus.

Activitatea de cercetare

Domeniul de cercetare:

Realizarea filmelor documentare și a filmelor de ficțiune.

Membru în organizații științifice și profesionale

Membru fondator și director artistic al *Asociației Audiovizuale Argo* din Cluj.

Membru fondator și președinte al *Asociației Cineaștilor Maghiari din Transilvania*

Membru fondator și vice președinte al *Asociației Cineaștilor din Transilvania*

Membru în colective de redacție - NU

Lista de lucrări în domeniul de știință: cinematografie, fotografie, media

NUMELE ȘI PRENUMELE: Lakatos Róbert - Árpád

A. Teza de doctorat.

Titlul: Dokumentum- és játékfilmes rendezői módszerek kölcsönhatása a közép-kelet európai filmművészetben az ezredfordulót követő első évtizedben - Confluente ale metodelor regizorale în filmul documentar și cel de ficțiune în Europa Centrală și de Est, în primul deceniu al secolului XXI”

Conducător: prof. Dr. Cseke Péter

Univ. Babeș – Bolyai, Școala doctorală de Hungarologie,
susținută public în data de 8 Noiembrie 2013,

Calificativul: Foarte Bine

Teza nu a fost publicată încă

B. Cărți publicate – Nu am cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitle de cărți publicate în străinătate

B6. Capitle de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

Lakatos Róbert – Árpád: Emlékek múzeuma - A behelyettesítés módszere Kerekes Péter 66 szazon és A gulyáságyú című kreatív dokumentumfilmjeiben (Muzeul amintirilor – metoda înlocuirii în documentarele creative 66 de sezoane și Gătind istorie ale lui Péter Kerekes) – Erdélyi Múzeum 2013/3

Lakatos Róbert – Árpád: A dokumentum- és játékfilm viszonya a kortárs filmművészetben (Relațiile dintre filmul documentar și cel de ficțiune în cinematografia contemporană) – Erdélyi Múzeum 2013/4

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale) – în ordine cronologică inversă:

1. Lakatos Róbert – Árpád: Dokumentumfilmes és játékfilmes rendezői módszerek kölcsönhatása - *alkotófolyamatbeli indítékon alapuló elemzés* Prikler Máttyás *Köszönöm jól...* című első nagyjátékfilmjében (Interferența metodelor de regie folosite în filmele documentare și artistice – analiza *motivației regizorale* în filmul de debut *Bine, mersi...* al lui Máttyás Prikler) – ME.DOK 2013/2, p. 11 - 20
2. Lakatos Róbert – Árpád: Az erdélyi magyar szituációs dokumentumfilm (Filmul documentar situațional maghiar din Transilvania) – ME.DOK 2011/3 pag. 55-62
3. Lakatos Róbert – Árpád: Documentary Pitching Forums - new perspectives in financial support for young filmmakers and Eastern European filmmakers of all ages (Forumuri de „pitching” pentru filme documentare – noi perspective privind suportul financiar pentru regizorii tineri și regizorii est-europeni de toate vârstele) – ME.DOK 2009/3 p. 83-89
4. Lakatos Róbert – Árpád: A kamera mint kifejezőeszköz – I. (Aparatul de filmat ca mijloc de exprimare) - ME.DOK 2009/1 p. 81 - 91
5. Lakatos Róbert – Árpád: Képi problémák a „Home made” filmezés területén (Probleme cu imaginea filmelor Home made) – ME.DOK 2008/4 p. 67-71
6. Lakatos Róbert – Árpád: Hagyomány és újszerűség Sergej Paradzsanov filmjeinek képi szerkezetében (Tradiție și inovație în structura imaginii în filmele lui Sergej Paradzanov), ME.DOK 2008/ 3, p. 51-63.

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior – în ordine cronologică inversă:

1. Lakatos Róbert – Árpád: A hang használatáról a filmben (Sonorul în film), *Filmtett*, 2001/11, p. 31-34
2. Lakatos Róbert – Árpád: A megvilágítással kapcsolatos esztétikai alapfogalmak (Noțiuni de bază legate de ecleraj), *Filmtett*, 2001/10, p. 31-34
3. Lakatos Róbert – Árpád: A kameramozgás (Mișcările cinecamerei), *Filmtett*, 2001/08-09, p. 35-38
4. Lakatos Róbert – Árpád: Plánok, látószögek, nézőpontok (Decupaj, unghiuri și puncte de vedere), *Filmtett*, 2001/07, p. 26-30
5. Lakatos Róbert – Árpád: A montázs - második rész (Editare de film – partea a doua), *Filmtett*, 2000/06, p. 26-28
6. Lakatos Róbert – Árpád: A rövidfilm. A montázs (Filmul de scurt metraj. Editarea), *Filmtett*, 2000/05, p. 23-26
7. Lakatos Róbert – Árpád: A játékfilm alapja – a forgatókönyv (Scenariul - Baza filmului de ficțiune), *Filmtett*, 2000/04, p. 18–21

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice - NU

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice - NU

E. Editare, coordonare de volume - NU

F. Brevete de invenții și alte titluri de proprietate - NU

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru) - NU

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale – în ordinea cronologică inversă a filmelor:

1. Cu filmul de lung metraj: *Bahrtalo!* (*Hai Noroc!*), 83 min,

În 2008

Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary / în concurs (secțiunea East of the West)

Festivalul Internațional IDFA (International Documentary Forum Amsterdam) / secțiunea Panorama (secțiune competitivă)

Festivalul Internațional de Filme Documentare și de Animație din Leipzig (în afara concursului)

Festivalul Internațional de Filme din Braunschweig, Germania (în concurs)

Festivalul Internațional de Film Saturno din Alatri, Italia (în concurs)

Festivalul Internațional de Filme din Bratislava (în concurs)

Mostra de Valencia XXIX (informativ)

Săptămâna Filmului Maghiar

În 2009

Festivalul Internațional de Film Documentar din Nyon (secțiunea Visions du Réel)

Festivalul de Filme din Ankara (în afara concursului)

Festivalul Internațional de Film Transilvania (în concurs)

Festivalul Internațional de Film din Sofia (în concurs)

Festivalul Internațional de Film din Palic (Serbia) (în afara concursului)

Noordelijk Film Festival (Leuwarden, Olanda) (în concurs)

Festivalul Internațional de Film din Cleveland (ediția 33) (în concurs)

2010

Supetar Film Festival (Croatia) – film de deschidere al festivalului

2011

Astra Film Festival – Sibiu (informativ)

Cu filmul documentar *Moszny*, 40 min:

2007:

Hot Docs – Festival Internațional de Filme documentare Canada

Shadows - Festival Internațional de filme documentare din Amsterdam

2006:

Festivalul Internațional de Scurt Metraje Dakino,
Festivalul Internațional de Scurt Metraje și Documentare din Krakovia,
Festivalul Internațional de Filme Documentare din Jihlava,
Săptămâna Filmului Maghiar,
Verzio - Festivalul de Film pt. Drepturile Omului din Budapesta,
Film.doc – Festivalul de Filme Documentare Românești și Ungurești,

Cu filmul documentar: *Across the Border – Five views from neighbours*:

2005:

Festivalul Internațional de Film Documentar din Lisabona
Festival de Filme Independente din Osnabrück
Festivalul Internațional de Film din Moscova
Festivalul Internațional Artfilm din Slovacia
Festivalul Internațional de Film din Tursaki
Festivalul Internațional de Film Documentar din München
Festivalul de Film Crossing Europe, München
Festivalul Internațional de Film și Video Syracuse, New York
Festivalul Internațional de Film din Minneapolis St. Paul
Festivalul Austriac de Film Diagonale,
Berlinale, European Film Market

2004:

Festivalul Internațional de Filme Documentare și de Animație din Leipzig
Festivalul Internațional de Filme Documentare din Jihlava
Festivalul Internațional de Filme Documentare din Amsterdam
Festivalul Internațional de Film din Mannheim - Heidelberg
Festivalul de Film Popoli din Italia

Cu filmul de scurt metraj *Gen(i)us Diabolis*, ficțiune, 19 min

2006:

Festivalul Internațional de Film și Video Syracuse, New York

2005:

Festivalul Artfilm din Trecianskie Teplice, Slovacia
Festivalul de Film din Triest
Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj Antalya Golden Orange
Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj din Drama, Grecia
Festivalul Internațional Alter Native din Tg. Mureș
Festivalul Internațional de Filme de Scurt Metraj din Santiago
Săptămâna Filmului Maghiar
Refugiu în Scurt Metraj (Banana de Aur), Budapesta

Cu filmul documentar *Tărâmul Liniștii (Land of Silence, orig. Csendország)*, 37 min:

2006:

Festivalul Internațional de filme Antropologice Astra, Sibiu (Program Retrospectiv)

2004:

Film.Doc Festival de Filme Documentare Româno - Maghiar (Program Retrospectiv)
Festivalul Internațional de Filme Documentare One World, Praga

2003:

Golden Knight (Zlotyoz Vityaz) Festival Internațional de Film din Moscova

2002:

Dialektus – Festival de Filme Antropologice, Budapesta
Mediawave – Festival Internațional de Film, Győr, Ungaria
Refugiu în Scurt Metraj, Budapesta
Alter-Native 10 – Festival Internațional de Filme de Scurt Metraj, Tg. Mureș
Săptămâna Filmului Maghiar

Cu filmul *Casino Transsylvaniae*

2007:

Dialektus – Festival Internațional de Filme Antropologice, Budapesta

2005:

Festivalul Internațional de Filme Documentare din Jihlava
Săptămâna Filmului Maghiar
Verzio - Festivalul de Film pt. Drepturile Omului din Budapesta,
Film.doc – Festivalul de Filme Documentare Românești și Ungurești,

H2. Participări la manifestații artistice naționale

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

Filmografie selectată (numai regie) – în ordine cronologică inversă:

1. *Bahrtalo! (Hai Noroc!)*, 83 min, co-producție Inforg Studio (Ungaria) – Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria) – Intuit Pictures (Germania), în cooperare cu Channel 4, Yle Finland, TV Ontario, TV Denmark, 2008

2. *Renașterea Vrăjitoarelor* (titlu orig. A Boszorkányok Feltámadása), 26 min, documentar experimental, producție Asociația Audiovizuala Argo, 2010

3. *KVSC – 100 de ani de Adrenalină* (titlu orig. KVSC – 100 év Adrenalin), 60 min, documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo, 2006

4. *Moszny* – film documentar, 40', Producție Inforg Stúdió -2005

5. *Casino Transsylvaniae* (titlu orig. Síplerek avagy Casino Transsylvaniae), documentar experimental, 26 min, Producție Inforg Studio, 2005

6. *Across the Border - Five views from neighbours* - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul “Bahrtalo!” (Good Luck!)

7. *Gen(i)us Diabolis* (orig.: *Ördögtérge*) , film artistic de scurt metraj, 19', 35 mm, Producție: Inforg Studio 2004.

8. *Tărâmul Liniștii* (*Land of Silence*, orig.: *Csendország*), film documentar, 37' video, co-producție: Inforg Studio- Duna Műhely 2001-2002

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

Filmografie selectată (numai regie):

1. *Bahrtalo!* (*Hai Noroc!*), 83 min, co-producție Inforg Studio (Ungaria) – Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria) – Intuit Pictures (Germania), în cooperare cu Channel 4, Yle Finland, TV Ontario, TV Denmark, 2008

2. *Renașterea Vrăjitoarelor* (titlu orig. *A Boszorkányok Feltámadása*), 26 min, documentar experimental, producție Asociația Audiovizuala Argo, 2010

3. *KVSC – 100 de ani de Adrenalină* (titlu orig. *KVSC – 100 év Adrenalin*), 60 min, documentar, producție Asociația Audiovizuală Argo, 2006

4. *Moszny* – film documentar, 40', Producție Inforg Stúdió -2005

5. *Casino Transsylvaniae* (titlu orig. *Síplerek avagy Casino Transsylvaniae*), documentar experimental, 26 min, Producție Inforg Studio, 2005

6. *Across the Border - Five views from neighbours* - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul "Bahrtalo!" (Good Luck!)

7. *Gen(i)us Diabolis* (orig.: *Ördögtérge*) , film artistic de scurt metraj, 19', 35 mm, Producție: Inforg Studio 2004.

8. *Tărâmul Liniștii* (*Land of Silence*, orig.: *Csendország*), film documentar, 37' video, co-producție: Inforg Studio- Duna Műhely 2001-2002

III. RECUNOAȘTEREA

I. Premii, distincții.

Premii pentru regie de film:

1) *Bahrtalo!* (*Hai Noroc!*), 83 min

Premiul Europa Cinemas Label – la Festivalul Internațional de Film Karlovy Vary 2008

2) Moszny

1. Festivalul Internațional Dakino 2006 (București) – Cel mai bun regizor (categoria Documentar)
2. Verzió 2006, Festival Internațional de film pt. Drepturile Omului, Budapesta – cel mai bun documentar maghiar
3. Film.doc 2006 – Miercurea Ciuc – Festival de filme documentare Român - Maghiar – Premiu special

3) Across the Border - Five views from neighbours - Film documentar constând din 5 episoade, fiecare de 25 min. regizat de 5 regizori. Producție: Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion (Austria), 2004. Episodul regizat de R.L. poartă titlul “Bahrtalo!” (Good Luck!)

1. Golden Dove (Porumbelul de Aur) - premiul juriului internațional (categoria scurt metraj) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004
2. Premiul MDR-ului (Central German Broadcasting Corporation) - Festivalul Internațional de Film Documentar și Animație din Leipzig 2004.
3. Cel mai Bun Film European – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004
4. Cel mai bun film documentar de lung metraj – Festivalul internațional de film și video din Syracuse (New York) 2004

4) “Gen(i)us Diabolis” (titlu orig.: Ördögtérge)

1. Premiul pentru cel mai bun film artistic de scurt metraj Festivalul Filmelor Ungurești, ediția 35, Budapesta 2004
2. Premiul principal (Banana de Aur) - la Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj”, Budapesta 2005
3. Premiul pt. cel mai bun scurt metraj - 2005 – Trecianskie Teplice, Slovacia

5) „Tărâmul Liniștii” (Land of Silence, titlu orig.: Csendország)

1. Premiul criticilor de film 2003 (Budapesta): Premiul pentru cel mai bun tânăr regizor de film documentar.
2. Festivalul Internațional de Film Golden Knight (Zlotyoy Vityaz) 2003; Moscova: Premiul special al juriului
3. Festivalul de Filme antropologice și etnografice Dialect, Budapesta 2002: Premiul principal
4. Festivalul Internațional de Film Mediawave, Győr (Ungaria), 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar în categoria națională.
5. Festivalul „Refugiu în Filmul de scurt metraj” Budapesta 2002: Premiul pentru cel mai bun film documentar (Banana de Aur)
6. Festivalul Internațional de Film Alter-Native 10, Târgu-Mureș, România, 2002: Cel mai bun film al regiunii culturale maghiare.

J. Citări - NU

K. Alte realizări semnificative.

Data,
22.01.2015.

Semnătura,

