

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume Bakó Cristina Mira (Marincaș)

Adresa Gh. Barițiu nr. 156/A, Satu Mare

Telefon - Mobil: 0745.096.936

E-mail miramiramas@yahoo.com

Data și locul nașterii 01.07.1984 - Satu Mare

**Funcția și locul de muncă
(universitatea, facultatea,
catedra)** Lector universitar
la Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca,
Facultatea de Științe și Arte, Catedra de Media

Educație și formare

Doctorat: 2014. 16. iulie. Domeniul: arte plastice si decorative. Titlul tezei de doctorat:

Prezență și absență. Repere conceptuale, ideatice și expresive în imaginea tehnică și în vecinătățile acesteia.

Profesor îndrumător: Prof.dr. Radu Călin Solovăstru.

Diplomă de doctor nr. 7/11. martie 2015.

Calificativ: *magna cum laude*.

Masterat: 2007–2009. Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, Facultatea de Arte Plastice, secția explorări în artele plastice și decorative

Universitate: 2003 – 2007, Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, secția Fotografie-Video-Procesare computerizată a Imaginii

Liceu: 1999–2003, Satu Mare, Liceul de Muzică și Arte Plastice „Aurel Popp”

Experiența profesională

2015– : Cluj-Napoca, Universitatea Sapientia, Departamentul de Media, lector universitar,

2011–2014: Cluj-Napoca, Universitatea Sapientia, Departamentul de Media, cadru didactic plata cu ora.

Alte funcții deținute (nedidactice)

2013: Ungaria, Balatonszemes, Primăria Balatonszemes, Ghid expoziție de istorie și arheologie, (expoziția Oameni în Aur –obiecte de cult, accesorii și veșminte funerare scite)

2009–2012: Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților, referent cultural

2008–2009: Cluj-Napoca, Casa de Cultură a Studenților, publicația Reper, redactor

2006–2007: Cluj-Napoca, săptămânalul Foaia Transilvană, foto-reporter

2004–2006: Cluj-Napoca, Universitatea de Artă și Design, tehnician foto

Limbi străine cunoscute

Limba maghiară: nivel avansat

Limba engleză: nivel avansat (atestat de limbă)

Limba franceză: nivel de bază

Limba germană: nivel de bază

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Analiză și teorie de istoria fotografiei, curs

Fotografie 2. (Fotografie argentică), curs și laborator

Fotografie 3. (Mixed media și video art), curs și seminar

Domeniul de cercetare

Istoria și teoria fotografiei: analiza relațiilor dintre fotografie și artele vizuale, hibridizarea mediilor artistice, experimente tehnice în fotografia argentică și instalaționismul fotografic, intimitatea în subiectele de fotografie, autoreferențialitatea și oglinda vieții personale ca și demers artistic, narațiunea vizuală în cazul fotografiei contemporane.

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

Membră a Asociației Barabas Miklos Ceh, artiști maghiari din Transilvania

Membră a Asociației Artistice Internaționale Art in Situ

Membru în colective de redacție (de specialitate)

Lista de lucrări în domeniul de studii universitare de licență arte vizuale

Numele și prenumele

A. Teza de doctorat

Prezență și absență. Repere conceptuale, ideatice și expresive în imaginea tehnică și în vecinătățile acesteia. (Coordonator științific: Prof.dr. Radu Călin Solovăstru) Diplomă de doctor nr. 7/11. martie 2015.

B. Cărți publicate

Autor (autori), titlu, editura, locul, anul, nr. ISBN, nr. pagini

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în străinătate

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCIS

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web

Numai cele care au nr. ISBN.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

Autor (autori), titlu, revista, volumul, nr, anul, pagini (de la ... – la...), eventual nr. ISSN

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date)

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior)

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCIS (altele decât cele din baze de date internaționale)

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

2014– revista Forma, nr.14, articol cu titlul „Lucrarea talentului artistic”, pp.126-127, ISSN 2068-4436

2012– revista Forma, nr. 9, articol cu titlul „Interius Franciscani”, p.88, ISSN 2068-4436

2012– revista Forma nr.8, Deva, articol cu titlul „Despre neprezență”, pp. 63-64, ISSN 2068-4436

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

Cataloage, ilustrații

2014 - *Emberék aranyban. Fejedelmi sirok leletei a sztyeppe piramisaiból,*

Kiadta a Civil Régészeti Alap Egzesület, © Rétfalvi Teofil, Papp Attila; tárgyfotók: Mira Marincas,

ISBN 978-963-08-9774-7

2012 - *Arta în grădină*, catalog expoziție și tabără de creație, Editura Eikon, ISBN 978-973-757-702-3

-*Sunt eu oare păzitorul fratelui meu? Am I my Brother's Keeper?*, Alexandra Titu, Ed. Brumar, Timișoara, ISBN 978-973-602-729-1

2008 - *Intercontinental Biennial of Small Graphics Inter-Art*, The IIth edition, catalog de expoziție, ISBN 978- 973-0-05841-3

E. Editare, coordonare de volume

F. Invenții

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

Tabere de creație artistică internaționale

2015 – Pulzus, ediția a IV-a, Odorheiul Secuiesc, România

2014 – PhotoShot, Bekescsaba, Ungaria

2010 – „InterArt Camp”, XVth edition, Aiud, România

2010 – Muhely, Bekescsaba, Ungaria

2009 – Art in Arboretum, Oxford, Anglia

2009 – „InterArt Camp”, XIVth edition, Aiud, România

2007 – „Detours, Histoires, Memoires et Strategies”, Tour de Crest, Drome, Franța

Expoziții personale internaționale

2014 - „Világunk”, Balatonőszöd, Ungaria

2013 - „Feel-In”, Békescsaba, Ungaria

2008 - „Maramureș”, Neubrandenburg, Germania

H2. Participări la manifestații artistice naționale

Tabere de creație artistică naționale

2012 – Arta în grădină, Grădina Botanică Jibou, curator Radu Șerban, România

2012 – Reper, Tășad, curator Vioara Bara, UAP Oradea, România

2011 – ReMemoria ediția II, tabără interdisciplinară, Porolissum, Zalău, curator Mira Marincas

2010 – ReMemoria, tabără interdisciplinară, Porolissum, Zalău, curator Mira Marincas

2008 – Târgu Mureș -UAP
2008 – „Maramureș” – tabără de fotografie, Centrul pentru Conservare și Etnografie, Baia Mare
2008 – Lupșa-Munții Apuseni – tabără de creație, UAP Filiala Turda
2006 – „Castelul Corvineștilor”- tabără de creație, Universitatea din Petroșani, Petroșani

Expoziții personale naționale

2015 - „Mirador”, Muzeul de Artă Satu Mare
2014 - „Altered Cycle”, expoziția de doctorat, Casa Matei, Cluj-Napoca
2012 - „Sugestie și iluzie”, Galeria Remenyik Sándor, Cluj-Napoca
2011 - „Ilizibil”, Galeria Visual Kontakt, Oradea
- „Orange Acces”, în cadrul „Gala traficantului de cultură internațional”, curator Sebastian Barbalan (initiator GTCI), Oradea, septembrie
2010 - „RoadConform”, Muzeul de Artă Ioan Sima, Zalău
- „Ilizibil, digital error”, Librăria Book Corner, Cluj
- „Ante/post/real Arheologii mnemonice”, Galeria Humanitas, Cluj
- „Orange Acces”, Galeria ArtInterior, Cluj
2009 - „EU.ROAD.CONFORM”, Insomnia, Cluj
- „Parafraze”, Iulius Mall, Cluj
- „Complementary Mira/Mira”, Galeria Barabas Miklos Ceh, iunie, Cluj
2008 - „Banalul optim”, Galeria Barabas Miklos Ceh, octombrie, Cluj
- „Scrisori nescrise”, Galeria Barabas Miklos Ceh, Cluj
2007 - „In Memoriam”, Galeria Barabas Miklos Ceh, octombrie, Cluj
2006 - „Tăceri interioare”, Casa Matei, noiembrie, Cluj

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

2015
- „Clujul necunoscut/Cracovia necunoscută”, curatori: Dorel Găină, Marcik Ryczek, Muzeul de Artă, octombrie, Cluj
- „Metamorphosis Transylvaniae”, Muzeul de Artă Contemporană Budapesta, (Múcsarnok-Budapest), Ungaria; Galeria Zsinagóga Galéria, Eger, Ungaria
- „ArtAiud- Festivalul Internațional de fotografie și film”, ediția a XI-a, Aiud
- „Pulzus”, Muzeul de Artă Odorheiul Secuiesc
2011-2010 – „Ceața, Fog, Brouillard”, proiect internațional, curator Andor Kömives, Muzeul de Artă Ioan Sima, Zalău; Muzeul de Artă, Cluj;
2012-2008 - „Auto-Viziune”(Seeing Yourself), expoziție internațională de fotografie, curator: Jerzy Olek
2012-Galeria Kai, Osaka, Japonia
2012- „Bienala Internațională de Artă Casablanca”, ediția I, Maroc
2010-Egyetem Művészeti Kar Galériéja, Kaposvár, Ungaria
2010-A Magyar Fotográfia Múzeum, Kecskemét, Ungaria
2009 - Casa cu Cerb, Sighișoara, România
2008-Muzeul de Artă Cluj-Napoca, noiembrie; România

2013- „Nations-Water-Culture”, sediul ONU, New York, USA
2012

- „I think I can”, curator Dionisis Christofilogiannis, Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca
 - „D’Infinites Paysages-Borders”, Koln, Germania
 - „ReMemoria-Porolissum-Mărturii”, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca
 - „D’infinis paysages”, Galeria 379, Nancy, Franța
- 2011
- „D’Infinites Paysages”, Printemps des poètes, Lyon, Franța
- 2010
- „Festivalul internațional de umor”, ediția a VI-a, Aiud
- 2009
- „Branching out”, Town Hall Gallery, Oxford, Anglia
 - “Art in Arboretum”, Harcourt Arboretum, Oxford, Anglia
 - “Inter-Art International Exhibition”, Galeria Time, Vienna, Austria
 - “Frontiere”, Atelier Bell, La Roche sur Grane, Franța
 - „Festivalul internațional de umor”, ediția a V-a, mai, Aiud
- 2008
- 2nd International Spanish Flu Mail Art Biennial, Miskolc, Ungaria, octombrie
 - „La Terre comme témoin”, La Roche sur Grane-Drome, Franța, mai; Maison des Arts Plastiques Rhone-Alpes, Lyon, Franța, iunie;
 - „Festivalul internațional de umor” (epigrame și caricatură), ediția a IV-a expoziția internațională de fotografie umoristică, Aiud, aprilie;
 - „Guiseppe Garibaldi... man of freedom, man of humanity...”, Muzeul istoric din Bergamo (Italy), ianuarie; Sala de Ceremonia de la Intendencia Municipal de Montevideo, Uruguay, martie
- 2007
- „Detours, Histoires, Memoires et Strategies”, Tour de Crest, Drome, Franța
 - „Aktualis Tendenciak a magyar-olasz fotomuveszetben”, Magyar Kultura Alapitvány, Buda Var, Budapest
 - „Racontami Erasmus”, Galleria dell’Accademia, Macerata, Italia
 - „Statione”, pictură murală, stația feroviară Macerata, Italia
 - „Primul salon Internațional al artiștilor fotografi români și maghiari de pretutindeni”, Galeria Foto Art, Oradea; și Debrecen
- 2006
- „EuroDreams”, Galeria Karinty Sallon, Budapesta, Ungaria
 - „R_evolution”, mail art, Ungaria
 - „Plumb pretext”, instalație, curtea Muzeului de Artă, Cluj, aprilie
 - „26th International Mini Print”, Spania
 - „International Mail Art”, Oradea, ianuarie
- 2005
- „International Mail Art”, ediția a II-a, Facultatea de Științe Economice, Debrecen, Ungaria
 - „Dans și fotografie”, art proiect, expoziție de fotografie, Opera de Stat din Viena, aprilie, Viena, Austria

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

2015

- „Fény és talaj”, Galeria Apacsai, Cluj
- „Mimesis”, Hotel Continental, Zilele Culturale Maghiare, curator: Markus Tunde, Cluj

- „Salonul Internațional de Iarnă InterArt”, Aiud
- „Aproape alb”, Galeria UAP, Satu Mare
- „Apollo”, expoziție de afișe, Muzeul Național al Unirii din Alba Iulia
- „Cluj never sleeps”, street performance, str. Napoca, Cluj-Napoca

2014-2004 - „Micul Prinț”, festival de artă neconvențională, Muzeul de Artă, Satu Mare

2014

- „Skaun-Art”, Spațiul Reactor, Cluj-Napoca
- „Omagiu”, curator Călinescu Aurelia, Teatrul Gong, Sibiu
- „Însemn Lumină”, Salonul de Primăvară, Galeria UAP, Satu-Mare
- „Festivalul Internațional de Fotografie”, Galeria InterArt, Aiud

2013

- „Festivalul de Umor”, Galeria InterArt, Aiud

2012

- „Interius Franciscani”, Mănăstirea Franciscanilor-Piața Muzeului, Cluj
- „Reperaj”, curator Vioara Bara, spațiul Oradinum, Oradea
- „Sunt oare păzitorul fratelui meu”, curator Alexandra Titu, Timișoara și Focșani
- „Re +”, curator Drăgan Chirilă, Galeria Humanitas, Cluj-Napoca
- „I'm romantic baby”, curator Andor Komives, Primăvara Cafenelelor -Institutul Francez, Café Piano Cazola, Cluj-Napoca
- „Arta în grădină”, curator Radu Șerban, în cadrul Festivalului MuzaFest ediția a III-a, Centrul de Cultură și Artă, Zalău, România
- „Dezumanizare în spațiu citadin”, expoziția doctoranzilor UAD, curator Anemona Frate, Bastionul Croitorilor, Cluj-Napoca
- „Inima”, Moldova Mall, Iași

2011

- „Ebienalle”, din cadrul Festivalului George Enescu, curator Ilinca Schileru, București
- „Hrana”, vernisaj de mansardă, Cluj
- „Frontiera-fotografie versus transfotografie”, curatoriat Dorel Găină, Muzeul Județean de Istorie și de Artă Zalău, Galeria Ioan Sima, Zalău
- „Pictura/Nepictura”, curatoriat Dorel Găină, Muzeul de Artă, Satu Mare
- „Cutia cu cai. Cutia cu fiare.”, Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca
- „Nepictura”, curatoriat Dorel Găină, Muzeul de Artă, Satu Mare
- „Povestea Zidurilor”, Festivalul Primăvara Cafenelelor Culturale, Atelier Caffè, Cluj

2010

- „Salonul UAP de iarnă”, Muzeul de Artă, Cluj
- „Sa.nu.ucizi”, curator Alexandra Titu, Galeria Timco, Timișoara
- „MaskolectivI”, Galeria Fortuna, Cluj;
- „MaskolectivII”, Muzeul Județean de Istorie și de Artă Zalău; Galeria Ioan Sima, Zalău;
- „Psyche”, Galeria Apacsai, Cluj
- „Lume mică lume mare”, Casa de Cultură a Studenților Cluj
- „Păsări urbane”, curator Andor Komives, Parcul Central, Cluj

- "Uitarea", Muzeul de Artă Ioan Sima, Zalău
- "Street photography versus direct photography", Asociația ArtImage, Biblioteca Județeană Octavian Goga, Cluj

2009

- "Fotografia Document Etnografic", Biblioteca Octavian Goga, Cluj, noiembrie
- „Barabás Miklós Céh 80” –Muzeul de Artă Sepsiszentgyörgy
- "Keeping memory", Teatrul pentru Copii și Tineret Gong, Sibiu
- "Artă fără frontiere", Aiud
- "In memoriam Cezar Ivănescu", Muzeul Județean de Istorie, Aiud
- "Expoziția Absolvenților UAD", Expo Transilvania, Cluj
- "MasterArt", Galeria Underground, Casa Matei, Cluj
- "PhotoVechia", Casa de Cultură a Studenților Cluj-Napoca, aprilie; Galeria 7+, Turda; Muzeul de Artă, Zalău;
- "Making-of / Making-in", Teatrul Național Cluj-Napoca; Teatrul Național Târgu Mureș, martie; La Galerie, Cluj-Napoca.
- "Keep in touch", art-eveniment, Cafe Bulgakov, Cluj
- „Neopictura”, expoziție de fotografie, Teatrul Gong, Sibiu, februarie

2008

- „Etnografica”, Biblioteca Octavian Goga, Cluj, noiembrie
- „Divers”, Muzeul de Artă, Satu Mare, iunie
- „Lupșa 2008”, Galeria 7+, Turda, august
- „Spațiu, formă, culoare”, expoziția Taberei de creație din Negrești Oaș, Galeria Apollo, UAP, București, mai;
- „Orizontal versus Vertical”, Galeria 7+, UAP România, filiala Turda, mai
- „România mea”, Galeria Millenium, Baia Mare, mai
- „Maramureș”, Biblioteca Centrală „Petre Dulfu”, Baia Mare, mai; 2009 Satu Mare
- „Forma-vilag”, Galeria Apaczai, Cluj, aprilie;
- „Micul patrimoniu fragil”, colocviu științific, Sala Milenium, Baia Mare, aprilie
- „Raport sătmărean”, Galeria Barabas Miklos Ceh, Cluj, ianuarie
- „Szárnyalás”, Galeria Reményik, Cluj, februarie
- „Reportaj”, proiecții video, Centrul Cultural Francez, Iași, februarie
- „Povești de pluș I”, Teatrul Gong, Sibiu, martie;
- „Povești de pluș II”, Galleria Laterallia, Cluj, martie;

2007-2008

- „Eclectique - Transfer”, Galeria Helios, Timisoara, iulie; Muzeul de Artă Satu Mare, Festivalul Internațional Poesis, august; Galeria Pod Pogor, Iași, februarie; Muzeul de Artă Galați;
- „Fotografia ca și document etnografic”, Biblioteca „Octavian Goga”, noiembrie, Cluj; sala de expoziții a Bibliotecii Județene Maramureș, Baia Mare; 2008
- Galeria de Artă a Centrului Cultural din Bistrița, februarie;
- Muzeului Astra, Sibiu, martie;
- Centrul Cultural Reduta din Brașov, mai;

2007

- „Mu-hely-szin”, Galeria Barabas Miklos Ceh, Cluj, decembrie

- „Manifest – Proiect”, Galleria Laterallia, Cluj, decembrie
- „Iron Irony”, Galleria Laterallia, Cluj, noiembrie
- „Under Construction”, Iulius Mall, noiembrie, Cluj
- „Present”, Europa Artium, Muzeul de Artă, Cluj
- „Lady Fest”, București
- „5 stări ale imaginărilor”, Teatrul Gong, octombrie, Sibiu
- „InterArt”, Salonul Anual de Artă, Aiud
- „Joc serios”, Galeria Barabas Miklos, iulie, Cluj; Cafe del Sol, Sibiu
- „Expoziția absolvenților UAD”, Expo Transilvania, Cluj
- „Cai verzi pe pereți pentru călăreți nătăfleți”, Cafe del Sol, Sibiu
- „EuroDreams”, Muzeul de Artă, martie, Cluj Napoca

2006

- expediția de fotografie-test drive pentru Sony Alfa, „În căutarea sașilor”, organizat de Photo Magazine, România
- „Bienala de fotografie Caroll Pop de Szatmari”, Muzeul de Artă, Cluj, octombrie
- „Land Art”, land art și instalații în spațiu deschis, Făget Izvor, Cluj, septembrie
- „Aplomb”, instalație, curtea Casa Matei, Cluj, octombrie
- „Castelul Corvineștilor”, Universitatea din Petroșani, Petroșani
- „Omul, fotografie și cuvânt”, fotografie și graphic design, holul Casei de Cultură a Studenților, Cluj, mai
- „Tăceri interioare”, proiecție video în cadrul colocviului „Arta și studenții”, Festivalul Primăvara Studențească, Sala Europa, Casa de Cultură a Studenților, Cluj, mai
- „Memory box”, instalație, Art director: Charlot Loulou, Nantes, Franța
- „The Legend”, expoziție de fotografie, cafe Insomnia, martie, Cluj
- „Campanie pentru egalitatea de șanse ca valoare Europeană”, concurs de afișe, Club Fullton, Cluj, martie
- „Eurobarometru vizual”, Muzeul de Artă, Cluj, februarie, Muzeul de Artă, Timișoara

2005

- „Socrate, fragmente”, fotografie, grafică pe computer, digital print, Casa Radio, decembrie, Cluj
- „ArtEst”, Galeria mare UAP, Cluj
- „Ce circ”, (art obiect + acțiune), Sigiskulturkafe, decembrie, Sibiu
- „Audia”, Festival de imagine vizuală, (diaporamă), Casa Universitarilor, Cluj
- „Eurobarometru vizual”, Centru Național pentru Arta Contemporană, București
- „Expo Salina”, expoziție de fotografie, Salina din Turda

2004

- „Festival de Artă Neconvențională”, desen, art obiect, instalație, Piața Mare, mai, Sibiu
- „Roz Cotidian”, art proiect – art eveniment, Casa Tranzit, mai, Cluj
- „Gând pentru copaci”, work shop, performance, Jebuc
- „Dans și fotografie”, workshop, Liceul de Coregrafie, Cluj, noiembrie – decembrie

2003

- „MetaSemn”, art proiect, art eveniment, expoziție de graphic design, Sala Europa, Casa de Cultură a Studenților, octombrie, Cluj
- „Transcolor 8”, expoziție de fotografie, Cerasil, ediție a III-a, Băile Felix, Oradea

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

2011- reproducere a 3 lucrări personale pentru proiectul sa.nu.ucizi.ro, articol Alexandra Titu, revista Arta/ dosar al anului 2011

2009 - Fotografii publicate în revista Arhitext –anul XVI, nr. 08-09 (198-199), august-septembrie 2009; ilustrație pentru articolul: „Iritații ambientale și traversări afective, pentru o arhitectură fără organe” de Sabin Borș, ISSN 1244-886X

2008 – ilustrație personală reprodusă pe coperta cărții: Nemeth Julia, *Kolozsvár Mu-Hely-Szin*, Ed. Litera Veres, Odorheiul Secuiesc, 2008

2007 – fotografii publicate în revista PhotoMagasin, nr. 23, aprilie

2006 - credit fotografic pentru catalogul „Retinal seducție - Frumoasa și bestia”, curatoriat Bogdan Iacob

I. Premii, distincții

2006 – premiul II, graphic design, Campania pentru promovarea șanselor egale dintre sexe, Asociația Artemis

J. Citări

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

L. Alte realizări semnificative

Workshop-uri:

2012-Eva ante Adam, în cadrul Festivalului de Film Studentesc, ediția a VI-a, FFest Cluj, organizator și moderator eveniment

2011–„Pe tărâmul Stejarului Pufos”, Asociația Biodivers, Fundația Inter-Art Aiud; Centrul Cultural Liviu Rebreșnu, Aiud; Universitatea de Artă și Design Cluj, ERKE Cluj, curator Balog Zoltan, locație Aiud

2010 – „FotoMuzaFest”, Muzeul Județean de Istorie și Artă, Galeriile Ioan Sima, Zalău

2009 – „Performance și dans budo”, curator Helen Edwards, Itto, Oxford, Anglia

2006 - „Modern City”, workshop, Hotel City Plaza, Cluj

2006 - „L'ecran – proiecție, reflecție, umbră”, workshop și acțiune, coordonare Aram Mekhitarian și Jean Francois Fontaine, Casa Matei, Cluj, februarie

2006 - „Trans Meta Terra”- workshop și acțiune (fotografie și instalație), arteveniment de grup, coordonare Marta Jakobovitz, Muzeul de Artă, Cluj;

2005 - „Cutii memorie. România”, workshop, Art director: Charlot Loulou, Franța, Casa Tranzit, Cluj

Performance:

2009 – Trace – Urmă, împreună cu Isabelle Oestreich și Helen Edwards, Harcourt Arboretum, Oxford, Anglia

2009 – Poezii pentru cai, curator Dorel Găină, Insomnia Caffè, Cluj

Curatoriat expoziții personale:

2014 – *Fotográfia de Ilyes Zalán*, Galeria Barabas Miklos Ceh, Cluj

2012- *In my back yard by Kathleen Laraia McLaughlin*, Studio, Universitatea Sapientia, Cluj

Curatoriat expoziții de grup:

2015 – *Memory Reel/Day Diary*, expoziție de fotografie și art-obiect, Universitatea Sapientia, Cluj

2014 – *Pozitiv/Negativ*, Festivalul Photo Romania, expoziție de fotografie, Universitatea Sapientia, Cluj

2013 – *Mozgásban*, expoziție de fotografie, Györkös Mányi Albert Galéria, Cluj

2012 – *Interius Franciscani*, expoziție de fotografie, Mănăstirea Franciscanilor-Piața Muzeului, Cluj

2012 – *Post cards exhibition*, expoziție de fotografie, Universitatea Sapientia, Cluj

2011– *ReMemoria ediția II*, tabără interdisciplinară, Porolissum, Zalău

2011– *Jocul cu imaginea*, expoziție de fotografie, Librăria Humanitas, Cluj

2010-2011 – curator pentru secțiunea de arte vizuale în cadrul Festivalului MuzaFest, Zalău

2008 - *România mea*, expoziție de fotoreportaje, Galeria Millenium, Baia Mare

2008 – *Raport sătmărean*, expoziție de fotografie, Galeria Barabas Miklos Ceh, Cluj

2006 – *Plumb pretext*, expoziția internațională de intermedialitate, Muzeul de Artă Cluj

2006 – *Aplomb*, expoziția națională de intermedialitate, Casa Matei, Cluj

Data

20.10.2015

Semnatura



* Conform H.G. 1175/ 2006