

Curriculum vitae

Informații personale

Nume/Prenume	Tóth Orsolua
Adresa	Cluj Napoca, str. Horea, nr. 67-73, ap. 63, cod: 400202
Telefon	Mobil: 0744502475
E-mail	toth.orsolya@gmail.com
Cetățenia	română
Data și locul nașterii	17.01.1984, Zalău

Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	Manager de producție, , Universitatea Sapientia, Facultatea de Științe și Arte din Cluj, Departamentul de Media
---	---

Educație și formare

Din 2012– Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Studii doctorale, domeniul fundamental: științe umaniste, domeniul: filologie, conducător de doctorat: dr. Keszeg Vilmos

2008 –2010, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării masterat în domeniul de comunicare, specializarea comunicare socioculturală, Diplomă de master în specializarea comunicare socioculturală

2003 –2007, Universitatea Sapientia, Departamentul de Media specializarea: cinematografie, fotografie, media maghiară, Diplomă de licență în profilul media, specializarea: cinematografie, fotografie, media maghiară.

1999 – 2003, Liceul Teoretic Báthory István, Cluj-Napoca, specializarea matematica-informatică

Experiența profesională

01.10. 2012 – prezent: cadru didactic asociat, Universitatea Sapientia, Departamentul de Media

01.06.2009 – prezent – manager de producție Universitatea Sapientia, Departamentul de Media

2005-2006 cursul Dunaversitas din Budapesta, organizat în cadrul televiziunii Duna TV

Alte funcții deținute (nedidactice)

01.01 2006-01.07.2009, redactor, Revista Filmtett, Asociația Filmtett, Cluj-Napoca distribuirea revistes și PR, organizarea taberei, și a festivalului Filmtettfest, redactor de știri, www.filmtett.ro

Limbi străine cunoscute

Nivel vorbit/scris

Engleză, germană

Activitatea didactică (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse)

Tehnici multimedia I.– Disciplina prezintă procesul de editare și diferite tehnici de prelucrare a imaginii, respectiv dezvăluie noțiuni fundamentale folosite la realizarea filmelor cinematografice sau TV, inclusiv postproducția acestuia.

Managementul producției de film și TV I.-IV. – • Disciplina prezintă procesul de producție de la inițializarea proiectului până la realizarea filmului cinematografic sau TV, inclusiv postproducția acestuia.

Domeniul de cercetare

Antropologie vizuală, filmul de amator, filmul documentar, producția filmelor în Transilvania, filme archive realizate în Transilvania

Lista de lucrări în domeniul de studii universitare de licență: cinematografie, fotografie, media (antropologie vizuală)*

Numele și prenumele: Tóth Orsolya

A. Teza de doctorat.

Istoria reprezentării cinematografice a orașului Cluj-Napoca. Arhive, contexte, interpretări

B. Cărți publicate

B1. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la edituri recunoscute în străinătate.

B2. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate în țară, la edituri recunoscute CNCSIS.

B3. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate la alte edituri sau pe plan local.

B4. Cărți (manuale, monografii, tratate, îndrumare etc.) publicate pe web.

B5. Capitole de cărți publicate în străinătate

B6. Capitole de cărți publicate în țară

C. Lucrări științifice publicate

C1. Lucrări științifice publicate în reviste cotate ISI

C2. Lucrări științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale (indicați și baza de date).

C3. Lucrări științifice publicate în reviste din străinătate (altele decât cele menționate anterior).

C4. Lucrări științifice publicate în reviste din țară, recunoscute CNCSIS (altele decât cele din baze de date internaționale).

1. Tóth Orsolya: Filmesnek lenni vagy nem lenni *Korunk*. 2008. 19. / 2. 83-86
2. Tóth Orsolya: Orbán Lajos, a kolozsvári filmvarázsló - Orbán Lajos *MeDok*. 2012. /4 63-71

C5. Lucrări științifice publicate în reviste, altele decât cele menționate anterior

Pe siteul www.filmtett.ro:

1. A fost odată un Animafilm – Despre istoria filmului de animație din România – interviu cu Radu Igazság

2. Stéphane Brizé: Je ne suis pas là pour être aimé
3. Filme amator din anii 1920-30 făcute în Cluj-Napoca
4. Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll: Whisky
5. Interviu cu Udo Kier la TIFF

<http://www.filmtett.ro/szerzo/16/toth-orsolya>

C6. Lucrări științifice publicate în volumele manifestărilor științifice

D. Traduceri de cărți, capitole de cărți, alte lucrări științifice

E. Editare, coordonare de volume

Tóth Orsolya, Szenkovics Dezső: Kép-történetek – Photo-stories. Scientia Kiadó 2013. Kolozsvár ISBN978-973-1970-79-0

F. Invenții.

G. Contracte de cercetare (menționați calitatea de director sau membru)

2011. noi. – 2014. iulie: Sapientia-KPI, *Film, reprezentare și regionalism în era post-media*, membru

2015. ian. – 2015. Feb : MTA, Budapesta, bursă individuală de cercetare pentru doctoranzi de peste hotare, *Istoria reprezentării cinematografice a orașului Cluj-Napoca. Arhive, contexte, interpretări*

2001. oct. - 2002. iulie: Sapientia-KPI, *Contextele filmului, relațiile intermediale și dintre arte*, membru

H. Creația artistică

H1 Participări la manifestații artistice internaționale

H2. Participări la manifestații artistice naționale

H3. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere internaționale

H4. Expoziții, filme, spectacole, concerte, discuri de autor, opere naționale

14-24 aprilie 2012. Expoziție fotografică individuală – Casa memorială Györkösmányi Albert – Călătorie în Albania cu un Matiz

14-20 august 2012 Expoziție de fotografie în grup – Mănăstirea Franciscană

H5. Produse cu drept de proprietate intelectuală în domeniul artistic

Scurt metraje

Anno – 2004 – 5 min – regizor și operator

Cluj – Napoca - 3 min – regizor și operator

Szakmai önértzet (adaptare din nuvelă Örkény István)– 2005 – 5 min - operator

Harem (adaptare din nuvelă Örkény István) – 6 min - operator

6 mici varietăți de moarte - 2006 – 6 min - operator

Asasini - Bérgyilkosok – 2006 – 4 min – regizor-operator

Producătorul de păpuși – 9 min – operator

Inventar (adaptare din nuvelă Örkény István) – 35 mm 4 min – regizor-operator – Lucrare de diploma

Remove 2010 – operator

Documentare

Ilustrator de mobilă – Macău 2005 – 12 min regizor-operator

Eva – 2005 – 5 min regizor-operator

Rimetea – 2005 – 25 min – operator

Despre viața lui Örkény István – 2006 – 5 min – regizor

Peninsula 2004 – 10 min - operator

Rege 2005 – tabără de cercetași – 10 min regizor, operator

Mănăstirea franciscană 26 min 2012

Documentar despre viața fostului rector al Universității Sapientia Dr. Tonk Sándor 70 min 2015

Cimitirul Hajongard 64 min, 2015

I. Premii, distincții

J. Citări

K. Participări la conferințe naționale și internaționale

Menționați cele la care ați prezentat comunicări

2015. 10. 23–24. XVI. *Conferință Internațională de Studii de Film și Media în Transilvania: Figurations of Intermediality in Film*. Universitatea Sapientia, Cluj-Napoca. Titlul prezentării: *City and Film. Cluj-Napoca in the Pre-1945 Cinematic Imaginary*.

2014. 10. 30–11.01. *Amateur Film in the Eastern Bloc*. Inédits-Ponrepo, Praga. Titlul prezentării: *City and amateur film*.

2009 decembrie Conferința de Comunicare Socioculturală: Orbán Lajos – operatorul magician din Cluj-Napoca – Filme amatoare din anii 1920-35 în umbra filmelor realizate în studiourile lui Janovics Jenő

2005 mai 24-25 VIII. Conferință Internațională de Studii de Film și Media în Transilvania: Textul și imaginea în filmele lui Peter Greenaway

2004 mai 28-29 VII. Conferință Internațională de Studii de Film și Media în Transilvania: Imaginea în filmele lui Jancsó Miklós

2004 am câștigat premiul I. la al VII.-lea Conferință Științifică Studentească din Transilvania (CȘST), și prin urmare în primăvara 2005 am participat în Ungaria, la Szeged la Conferința Științifică Studentească

L. Alte realizări semnificative

Evenimente, tabere

FFeST Festival Internațional de Film Studentesc 2010-2014

Festival de Film Filmtettfeszt Cluj-Napoca - între anii 2006-2009

Tabără de vară Dunaműhely-Filmtett - între anii 2006-2009

Workshopuri – (predări)

2009-2012 FfeST

2012 International Slow Film Workshop – Eger – Ungaria (montaj)

2010-12 Cinefest – International Film Festival Miskolc, Ungaria

Data

30.10.2015

Semnatura

* Conform H.G. 1175/ 2006