

## **Fotós workshop**

Dorel Găina, Mira Marincaș

**2011. november 22., kedd, 18 óra**

**Helyszín: Déva utca 19. szám, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem  
stúdiója**

### **I. Az utca lelke – a lélek utcái**

A workshop egy kitérőt és egy vizsgálatot javasol a résztvevők számára az utcáról mint jelről és irányjelölőről, az utcai fotózás (street photography) és a direkt fotózás (straight photography) közötti értelmezésben. Ugyanakkor partnerséget ajánl a fénykép metaforikus jellegével esszében és/vagy mondatban kifejezve, legyen az direkt, vagy a transz-fotózás által hozzáférhető, ami a fotografikus kép modellálásával szemléltethető, a számítógép sajátos grafikus technikáinak segítségével.

A workshop dokumentum jelleggel közelít a jelenkori fényképtárakhoz, és a témájához kapcsolódó elméleti, technikai és kreatív jelzéseket magyarázza és mutatja be. Ezután bemutatásra kerül a workshop programja, végül pedig az esemény az eredmények bemutatásával zárul egy nyilvános vetítés keretében.



V. International Student Film Festival FFeST  
23-27 november 2011 - Cluj-Napoca, Romania

**2011. november 23., szerda 18 óra**

**Helyszín: Déva utca 19. szám, Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem  
stúdiója**

## **II. A kép elképzése**

A workshop a résztvevőknek olyan fiktív képek modellálását javasolja, mint aggregáció, státusz, fotografikus jel és jelentés. Ezért a feladat egy forgatókönyv kitalálása és megírása (kézzel és/vagy számítógéppel, A3-as méretben kinyomtatva), ami egy fotografikus helyzet elképzelését kell sugallnia olyan erős fogalmi és leíró rendezői hatással, hogy tegyen eleget a bemutatásnak és archiválásnak egy elképzelt, "nem-fénykép"-nek szentelt múzeumban. A fotografikus kép elképzelését kétféle situációban kell kidolgozni. Egyikben a szerkesztésnek egy valószínűsíthető situációt mint valós állapotot kell felvázolnia, a másik pedig egy irreális, mesés, fantasztikus képzeletbeli állapotot. A Workshop a téma bemutatásával és a jelenkori művészeti tájból ihletett dokumentációval kezdődik, és az eredmények bemutatásával ér véget, amelyet egy A3-as lapra kinyomtatva egy szintén nem egyezményes helyszínen állítunk ki a nagyközönség elé.