



SCURT ISTORIC

Festivalul Național de Film „7 ARTE” cu participare internațională

Apreciat de către specialiști ca fiind o manifestare importantă în peisajul festivalurilor din țară, „7 ARTE” se află anul acesta la ediția cu numărul **10 – Jubiliară**

Organizat și finanțat de către Consiliul Județean Calarasi – CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE CĂLĂRAȘI, festivalul a beneficiat în timp și de sprijin (financiar, logistic și de specialitate) din partea unor instituții: Centrului Național al Cinematografiei, Editura Video a Ministerului Culturii și Cultelor, UCIN, Centrul Național al Creației.

„7 ARTE” a debutat în anul 1998 incluzând doar două secțiuni competitive, documentar și eseu cu tematică de artă și proiecția în gală a unor filme de artă din arhiva Sahia Film. Proiectat să se desfășoare o dată la doi ani, a fost reluat în 2000, iar apoi, datorită interesului manifestat de către public, s-a organizat anual. Pe parcurs s-au adăugat noi secțiuni, un moment important în acest sens fiind marcat în anul 2002 când, cu sprijinul Direcției Județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Călărași și datorită implicării personale a Directorului acestei instituții, Domnul Prof. SORIN DANCIU, în festival s-a desfășurat prima Gală a filmului românesc de ficțiune – lung metraj.



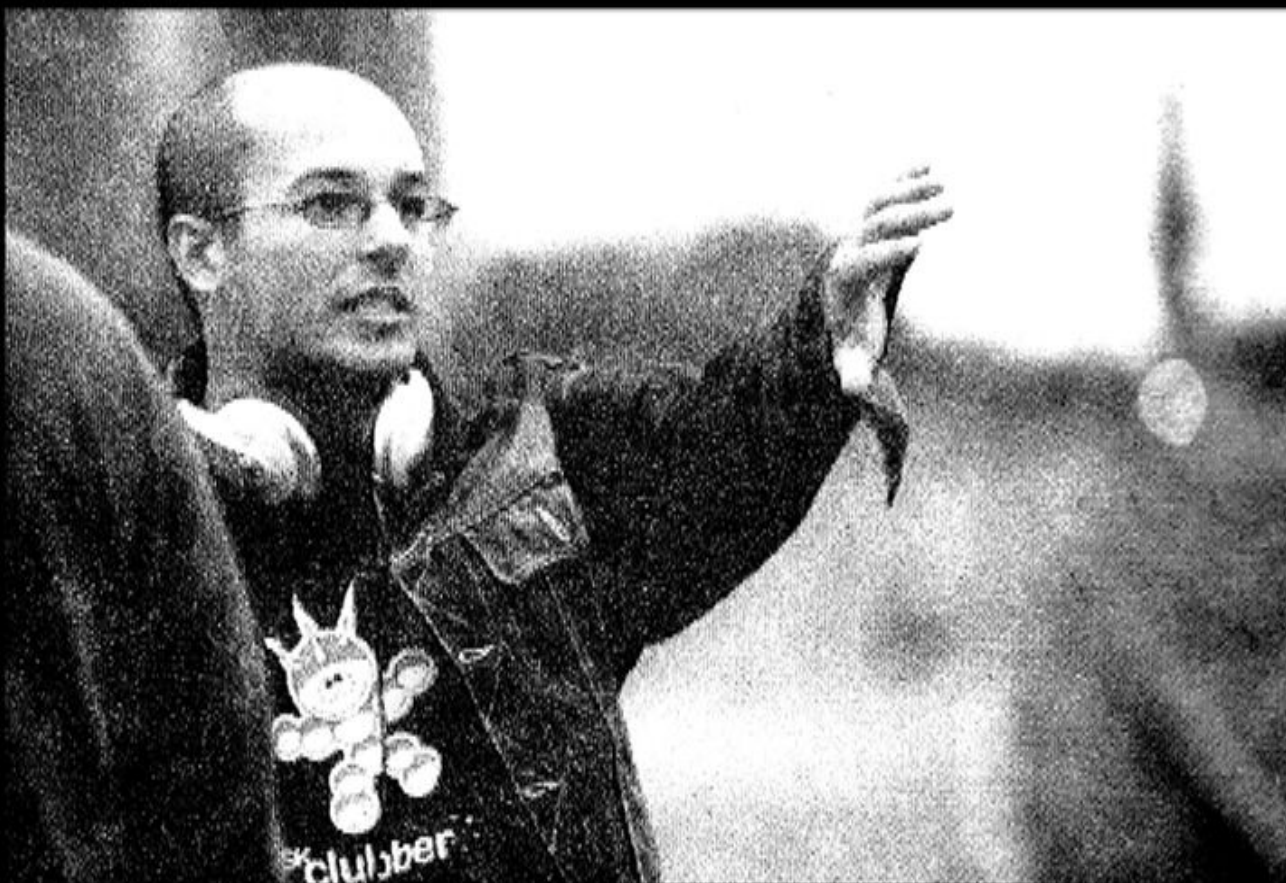
În prezent, „7 ARTE” include gale ale filmului românesc și străin (lung metraj) precum și cinci secțiuni competitive (scurt metraj), respectiv documentar, eseu, making of, ficțiune și film studentesc. Faptul că primele trei secțiuni sunt dedicate filmului de artă, conferă manifestării un statut special.

Festivalul susține programe de cultură și educație cinematografică, urmărind promovarea cinematografilei românești (realizatori consacrați și debutanți – studenți) precum și deschiderea către participări internaționale, în ideea cunoașterii reciproce a valorilor culturale. În gale ale filmului străin au fost prezentate producții din Franța și Peru.

„7 ARTE”, prin oferta culturală, se adresează publicului cultivat din punct de vedere cinematografic dornic de a ține pasul cu exigențele stilistice ale filmului dar și publicului tânăr, mai puțin avizat. Sunt proiectate în medie 50 de filme / ediție.

Încă de la debut, festivalul a captat atenția producătorilor de film, numărul acestora și al producțiilor crescând constant. Remarcabilă a fost și calitatea creațiilor, multe dintre ele aparținând unor autori și producători consacrați la nivel național și internațional.





Au constituit adevărate evenimente cinematografice proiecțiile în gale ale unor filme (pentru toate categoriile de vârstă) și întâlnirile publicului cu realizatori ca:

- | | |
|---------------------------|--|
| - ELISABETA BOSTAN | - „Veronica” și “Campioana” |
| - SERGIU NICOLAESCU | - “Orient Expres” |
| - NAE CARANFIL | - “Filantropica” |
| - CRISTIAN MUNGIU | - “Occident” |
| - CORNELIU PORUMBOIU | - “A fost sau n-a fost” |
| - CĂTĂLIN MITULESCU | - “Cum mi-am petrecut sfârșitul lumii” |
| - CRISTI PUIU | - “Moartea domnului Lăzărescu” |
| - TITUS MUNTEAN | - “Examen” |
| - <u>CRISTIAN NEMESCU</u> | - “Marilena de la P 7” și |
| | “California Dreamin - Nesfârșit” |
| - ȘERBAN MARINESCU | - “Ticăloșii” |
| - NAPOLEON HELMIS | - “Italiencele” |
| - CLAUDIU ROMILA | - “Despre morți numai de bine” |
| - RADU VASILE IGAZSAG | - “O scurtă poveste a filmului românesc de animație” |
| - VICTOR ANTONESCU | - Filme de animație |

De-a lungul anilor, festivalul a fost onorat de prezența în Juriu a unor personalități de excepție:



FLORIN MIHĂILESCU

Prof. univ. dr.

GHEORGHE CEAUȘU

Dr. în estetică-filmolog

SORIN BOTOȘENEANU

Prof. univ. dr.

CONSTANTIN VAENI

Regizor

BOGDAN DUMITRESCU

Regizor-scenarist

ERICH NUSSBAUM

Regizor

PAVEL ȘUȘARĂ

Critic de artă

JUHOS JANOS

Arhitect

ELISABETA BOSTAN

Regizor

DANA DUMA

Prof. univ. dr.

AGNES PETHO

Conf. Univ. dr.

IULIANA CONSTANTINESCU

As. univ.drd.

MANUELA HĂRĂBOR

Actriță

CENTRUL JUDEȚEAN PENTRU CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE CĂLĂRAȘI, fiind o instituție producătoare de film documentar, nu a inițiat întâmplător acest festival. Pe de altă parte, publicul călărășean simte nevoia de cinematograf.

Aici, în fiecare an, luna Septembrie marchează o sărbătoare a filmului.