

**A MÉDIA TANSZÉK KERETÉBEN DOLGOZÓ OKTATÓK,
AKIK KUTATÓMUNKÁT ÉS/VAGY MŰVÉSZI ALKOTÓMUNKÁT VÉGEZNEK**

	Tanár	Kutatási területek megnevezése/művészi alkotómunka
Főállású oktatók		
1.	Dr. Pethő Ágnes	Intermedialitás és önreflexivitás a filmben, kép-szöveg kapcsolatok, a film és a többi művészet viszonya, a modern és a posztmodern film poétikája, Jean-Luc Godard művészete.
2.	Dr. Virginás Andrea	Kortárs film, média és irodalom, különös tekintettel az ott megfigyelhető kulturális kánonokra, társadalmi nemi jelenségekre.
3.	Dr. Fazakas István Áron	Zeneszerzői alkotómunka, filmzene szerzése. A filmzene kutatása.
4.	Drd. Lakatos Róbert Árpád	Filmrendező, forgatókönyvíró, filmproducer (dokumentumfilmek, doku-fikciók, fikciós kisfilmek szerzője). Doktori iskolai tanulmányok (Készülő doktori dolgozat címe: Dokumentum- és játékfilmes alkotói módszerek kölcsönhatása a kelet- és közép európai filmművészetben, az ezredfordulót követő első évtizedben).
5.	Bálint Arthur	Filmoperatőr, filmrendező, forgatókönyvíró (dokumentumfilmek, kisfilmek szerzője)
6.	Drd. Boné Ferenc	Aki Kaurismäki művészete film és minimalizmus, film és építészet/design, multimédia, videóművészet
7.	Drd. Blos-Jáni Melinda	Vizuális antropológia: önéletrajzi film, home video, a kortárs némafilmek és a posztmodern film poétikája, Guy Maddin életműve
8.	Drd. Felméri (Krészek) Cecília	Filmrendező, forgatókönyvíró (fikciós kisjátékfilm, dokumentumfilm, animáció), doktori iskolai tanulmányok (készülő doktori dolgozat címe: Kelet-európai álom. Az elvárások mozija)
Társult oktatók, vendégtanárok, óraadók:		
9.	Dr. Florin Mihăilescu	Nemzetközi rangú operatőr. Egyetemi tanár. A kortárs román film szakértője.
10.	Dr. Ștefan Dorel Găină	Fotóművészet, transzfotográfia, intermediális művészet.
11.	Dr. Lupescu Radu	Kelet-közép Európa középkori történelme, Erdély középkori történelme, a Hunyadiak.
12.	Dr. Tanczos Vilmos	A képek elmélete és antropológiája, szimbólumok a folklórban, a népi kultúrában, a kortárs vizuális kultúrában, magyar vallási néprajz, a csángók népi kultúrája.
13.	Dr. Geréb Anna	Szergej Eisenstein művészete, Balázs Béla tevékenysége, a korai és avantgárd orosz film, I. Szmoktunovszkij művészete.
14.	Dr. Tarnay László	Kognitív filmelmélet, mozgókép a kortárs kultúrában, film és filozófia.
15.	Stöhr Lóránt, DLA	A késői modernizmus német filmművészete, a távol-keleti filmek, a test és a teatralitás szerepe a kortárs magyar filmben
16.	Dr. Gelencsér Gábor	Magyar filmtörténet, irodalom és film kapcsolatai, adaptációk a magyar filmben.
17.	Dr. Schulze Éva	Forgatókönyvírás és dramaturgia.
18.	Balogh Zsolt	Tévéfilm rendezés, forgatókönyvírás.
19.	Buglya Sándor	Filmrendező, operatőr, producer (dokumentumfilmek, kisfilmek, tévéfilmek)
20.	Esztán Mónika	Látványtervezés nagyjátékfilmek számára.
21.	Drd. Mira Marincăș	Fotóművészet, intermédia művészet.
22.	Drd. Kokoly Zsolt	Európai gazdasági jog, kommunikációs és médiajog, szellemi alkotások joga, a romániai magyar jogtudományi kutatások és a jogászképzés története.
23.	Schneider Tibor	Tévéfilm rendező, operatőr.
24.	Tóth Orsolya	Gyártásvezető. A kolozsvári filmezés és fotózás kezdeteinek kutatója.