

REALITY OR FICTION? * VALÓSÁG VAGY FIKCIÓ?

(XI.) INTERNATIONAL CINEMA AND MEDIA STUDIES CONFERENCE IN TRANSYLVANIA, 2008. SEPTEMBER 26-28,
(XI.) NEMZETKÖZI FILM- ÉS MÉDIATUDOMÁNYI KONFERENCIA ERDÉLYBEN, KOLOZSVÁR, 2008. SZEPTEMBER 26-28.

Conference Programme * A konferencia programja

September 25 (Thursday): arrival, accomodations. Registration: 18-20. * **Szeptember 25.(csütörtök):** érkezés, elszállásolás. Regisztráció:18-20.

September 26th (Friday) * Szeptember 26. (péntek)

08.00-10.00	Registration. (Registration Office, ground floor) * Regisztráció (regisztrációs iroda a földszinten)	
10.00-10.15	The official opening of the conference. * A konferencia hivatalos megnyitása.	
10.15-11.00	ANDRÁS BÁLINT KOVÁCS (ELTE, Budapest): CAUSAL CUES IN NARRATIVES (plenary lecture)	
11.00-11.15	coffee break * kávészünet	
	Session A. Moderator: András Szekfű	Session B. Moderátor: Gregus Zoltán
11.15-11.45	Melinda Szalóky (University of California, Santa Barbara, USA): The Reality of Illusion: A Transcendental Reevaluation of the Problem of Cinematic Reality	Beretvás Gábor (Debreceni TE): Propaganda a filmvásznon (Az 50-es évek forradalom előtti filmgyártása Magyarországon)
11.45-12.15	Ágnes Pethő (BBTE-Sapientia, Kolozsvár): (Re-)Mediating the Real	Pólik József (Eszterházy Károly Főiskola): „Teljes gözzel”. A Rákosi-korszak filmművészetéről.
12.15-13.00	Ieuan Morris (University of Glamorgan, Cardiff, UK): Interruption/Interaction: The Expanded Cinema of 'Textual @traction' and 'Watch Me!'	Gelencsér Gábor (ELTE, Budapest): Valóság vagy fikció? (Magyar filmhíradók a hetvenes évek elejéről)
13.00-14.30	lunch break * ebédszünet	
	Session A. Moderator: Ágnes Pethő	Session B. Moderátor: Virginás Andrea
14.30-15.00	László Tarnay (PTE, Pécs, Hungary): On the Perception of Slowness in Film	Jakab Benke Nándor (BBTE-Sapientia, Kolozsvár): Vietnámi fikciók. A valóság téglái és a fikció cementje Oliver Stone vietnámos filmjeiben
15.00-15.30	Marco Grosoli (Università di Bologna, Italy): The Damnation of the Sight. The Point of View in the Latest Movies by Béla Tarr	Tóth Zoltán János (Szegedi TE): A történelmi film retorikája
15.30-16.00	Elzbieta Buslowska (University of Essex, UK): Cinema as Art and Philosophy. Béla Tarr and Creative Exploration of Reality.	Sághy Miklós (Szegedi TE): Makacs realizmus (avagy: miféle fikció a valóság?)
16.00-16.30	Péter Keresztes (Sapientia, Cluj-N. Romania): A Comparative Analysis of the Long Take in Films by Tarr Béla and Gus van Sant	
16.30-17.00	coffee break * kávészünet	
	Session A. Moderator: Melinda Blos-Jáni	Session B. Moderátor: Füzi Izabella
17.00-17.30	András Szekfű (Zsigmond Király Főiskola, Budapest): Reality and Fiction in Classical Hungarian Documentaries	Stóhr Lóránt (Zsigmond Király Főiskola, Budapest): A tévékép valósága (Mundruczó Kornél: <i>Johanna</i>)
17.30-18.00		Tóth Andrea Éva (Université Lumière Lyon): A Lumière fivérek és a zen buddhizmus találkozása, avagy a fényfestmény megszületése
18.00-18.30	Csilla Könczei (BBTE, Cluj-N., Romania): The Adventures of a Hi8 Camera in the Romania of the 1980s and 1990s. Filmed Reality in Changing Scopic and Political Regimes	Farkas Tamás (ELTE, Budapest): A hang de- és rerealizációja
19.00-19.30	break * szünet	
A. 19.00	FILM SCREENING: films made by our colleagues at the Sapientia Hungarian University of Transylvania * FILMVETÍTÉS: bemutatjuk a Sapientia Magyar Tudományegyetemen dolgozó kollégáink filmjeit: CECÍLIA FELMÉRI: CUCKOO (Kakukk, 2008, 17 min.) * RÓBERT LAKATOS: BAHRTALO! (Good Luck! 2008, 83 min.)	

September 27 th (Saturday) * Szeptember 27. (szombat)		
	Session A. Moderator: Zsolt Győri	Session B. Moderátor: Gelencsér Gábor
10.30-11.00	Cunningham, John (Sheffield Hallam University, U.K.): "Making Things Look Fake is the Easy Way" - the Evolution and Construction of Realism in the Films of Ken Loach	Zalán Vince (Budapest): Tarr Béla „elfelejtett” filmjei
11.00-11.30	Serhat Serter (Anadolu University, Eskisehir, Turkey): Is it Reality or Fiction? A Comprehensive Analysis of <i>Death of a President</i>	Gregus Zoltán (BBTE-Sapientia, Kolozsvár): Dokumentum és fikció között. Az idegenség képei Jeles András filmjeiben
11.30-12.00	Andrea Virginás (Sapientia, Cluj-N., Romania): Levels of the "Real" in Crime (Investigation) Movies	Szabó Elemér (Debrecen): Dárday, a „fiktív antropológus”?
12.00-12.30	Matana Charoenwongsa (Mahasarakham University, Thailand): The Meaning Construction of Queer Characters' Sexual Identity in Movies	Dávid Ádám (PPKE, Budapest): Repedések. Csodába forduló valóságábrázolás Lázár Ervin <i>Csillagmajor</i> és Gárdos Péter <i>Porcelánbaba</i> c. művében
12.30-14.30	lunch break * ebédszünet	
	Session A. Moderator: László Tarnay	Session B. Moderátor: Stóhr Lóránt
14.30-15.00	Zsolt Gyenge (Moholy-Nagy Art Univ., Budapest, HU): Illusions of Reality and Fiction	Blos-Jáni Melinda (Sapientia, Kolozsvár): Az „egyes szám első személy” alakzatai kortárs dokumentumfilmekben
15.00-15.30	Donatella Maraschin (London South Bank University): Pier Paolo Pasolini's use of the pro-filmic: excess and ethnographicness of the film text.	Plájás Ildikó Zonga (BBTE-Pécsi TE): Felmentett dokumentumfilmek. (A humor szerepe a romák dokumentumfilmesei reprezentációiban)
15.30-16.00	Zsolt Győri (University of Debrecen, Hungary): The Truth of Ecstasy – Herzog as Anthropologist	Makai Beáta (Sapientia, Kolozsvár): Michelangelo Antonioni korai dokumentumfilmjeinek elbeszélői és formai megoldásai
16.00-17.00	coffee break * kávészünet	
	Session A. Moderátor: Gregus Zoltán	Session B. Moderátor: Boné Ferenc
17.00-17.30	Füzi Izabella (Szegedi TE): Hol a valóság? (Bódy Gábor filmelmélete)	Gorác Anikó (ELTE, Budapest): Kreatív dokumentumfilm: valóság vagy fikció? A 39. Magyar Filmszemle új kategóriájáról
17.30-18.00	Horváth Ivett (ELTE, Budapest): Mosolyogj, vesz a kamera!	Kozák Tibor (SZTE-BMI és József Attila Kör): <i>Remake</i>
18.00-18.30	Kőhalmi Péter (Szegedi TE): 40 Labor: <i>Lassú tükör</i>	Berta Zsóka (ELTE, Budapest): Van-e létjogosultsága a számítógépes animáció használatának a dokumentumfilmekben?
18.30-19.00	break * szünet	
A. 19.00-19.30	Book presentations * Könyvbemutatók FILM. KÉP. NYELV , Scientia, Kolozsvár, 2007. ANDREA VIRGINÁS: CRIME GENRES AND THE MODERN-POSTMODERN TURN: CANONS, GENDER, MEDIA , Scientia, Kolozsvár, 2008.	
20.00	Dinner in King Mathias Restaurant * Záróvacsora a Mátyás vendéglőben	
11.00-14.00	Sept. 28th: Guided tour of Cluj Napoca * Szept. 28: Szervezett városnézés Kolozsváron	