

ÁLLAMVIZSGA-KÖVETELMÉNYEK

AUDIOVIZUÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ (FORGATÓKÖNYVÍRÁS, REKLÁM-KÉSZÍTÉS, FILMOLÓGIA) SZAKIRÁNY

Kolozsvár, 2023. január 25.

Leadandó dokumentumok, munkák:

- Államvizsga dolgozat
- Kisjátékfilm forgatókönyv¹
- Portfólió

A vizsga menete:

1. Egyetemes filmtörténet vizsga (szóbeli) + a portfólió bemutatása
2. Az államvizsga dolgozat és forgatókönyv² szóbeli megvédése

Az államvizsga jegy összetétele:

Operatőri ismeretek vizsga – 25%

Portfólió – 25%

Államvizsga film és elméleti dolgozat megvédése – 50%

¹ Helyettesíthető a következőkkel: fotósorozat/hangoskép-sorozat, reklám-kampány, lásd a leírást a dokumentum hátralevő részében.

² Vagy fotósorozat/hangoskép-sorozat, reklám-kampány.

Számítási algoritmus:

1. jegy = (operatőri vizsga jegye + portfólió jegy):2

2. jegy = védés jegye

Államvizsga jegy = (1. jegy + 2. jegy):2.

Minden vizsgapont kötelező; a záróvizsga akkor sikeres, ha a végzett legalább 6,00-os átlagot, illetve minden próbán legalább 5,00-ös jegyet ért el.

A FELADATOK RÉSZLETEZÉSE:

Államvizsga dolgozat: a szak által lefedett tudományterületek, tanult elméleti tárgyak (filmelmélet, filmtörténet, kommunikációelmélet, reklám és narratológia, fotográfia-vagy képelmélet, dokumentumfilm történet, mozgóképek a kortárs kultúrában, médiaformák, stb.) témakörében (min. 30 oldal).

Formai követelmények (címlap, szövegtest, függelékek formázása, idézés rendje) lásd az oktatási segédanyagok között.

A dolgozathoz kötelezően csatolni kell egy angol és egy román nyelvű kivonatot.

Kisjátékfilm forgatókönyv: rövid fikciós film (min. 7, max. 25 perc) szinopszisa és irodalmi forgatókönyve. A forgatókönyv lehet egy irodalmi mű adaptációja, avagy eredeti munka.

Amennyiben az államvizsga dolgozat fotográfia, illetve reklám témakörben íródik, a forgatókönyv helyettesíthető az alábbi feladatok egyikével:

- a) a fotográfia témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy (kb. 20 fényképből álló) fotósorozat vagy (kb. 10 darabból álló) hangosképsorozat, amelyet nyilvános fotókiállításon be kell mutatni és amelyhez egy min. 5 oldalas szakmai jellegű indoklást csatol a jelentkező.
- b) a reklám témakörben íródó dolgozat kísérője lehet egy reklám-kampány terve (több elemet magába foglaló grafikai arculatterv, nyomtatott anyagok) avagy reklámspot (min. 20 másodperc, max. 2 perc terjedelemben), amelyhez egy min. 5 oldalas szakmai jellegű indoklást csatol a jelentkező.

A portfólió: a diák egyetemi évei alatt készített színvonalasabb munkáit tartalmazza (a szakiránynak/a választott államvizsga témának megfelelően ez a következőket jelenti: legjobb mozgóképes alkotások, vizsgafeladatok, fotók vagy írások – ebben az esetben: szemináriumi dolgozatok, TDK dolgozatok, megjelent cikkek, tanulmányok, stb.). Amennyiben fotósorozatot választunk forgatókönyv helyett, akkor a portfóliónak kötelezően tartalmaznia kell egy válogatást a hallgató legjobb egyéb fotóiból.

- A kommunikációs államvizsga dolgozat a következő szaktanárok irányításával készülhet: *Blos-Jáni Melinda, Pethő Ágnes* (filmelmélet,

képelemélet, filmtörténet témakörben), *Fazakas Áron* (filmzene és filmhang témakörben).

- A forgatókönyvek irányítója lehet: *Buglya Sándor, Fekete Ibolya, Lakatos Róbert*.
- Fotósorozat irányítója lehet: *Mira Marincsa*.
- Hangoskép-sorozat irányítója lehet *Fazakas Áron, Mira Marincsa*.
- Reklám témakörben: *Balogh Zsolt, Kassay Réka*.

Mindhárom szakirány esetében az elméleti dolgozatok megfogalmazását, szerkesztését illetően a hallgatók a választott vezetőtanárok mellett konzultálhatnak a tanszék elméleti tárgyakat oktató tanáraival is. A filmek hangvágási problémáit illetően kötelező, hogy a rendezők, operatőrök konzultáljanak *Fazakas Áron*nal.