



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Tagolható-e a részlet kisebb egységekre? Ha nem, indokolja meg, hogy miért!

Ha igen, akkor: a) nevezze meg milyen szempont alapján, és hogyan tudná tagolni a részletet,
b) írja le, hogyan kapcsolódnak egymáshoz ezek a részek!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Milyen jellegzetes látványszerkesztési eljárásokat figyelt meg a részletben, és véleménye szerint ezeknek milyen szerepük van?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Írja le, milyen szerepe van a hangoknak és a zenének a filmrészletben! Hogyan kapcsolódnak a képekhez?

.....

.....

.....

.....

.....

Véleménye szerint, milyen szerepe van a filmrészletben megjelenő tárgyaknak, illetve a helyszín(ek) és a díszletezés megválasztásának?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Sorolja föl, hogy a részletben milyen jellemzői jelennek meg a tévéhíradónak és a sajtónak!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nevezzen meg egy másik olyan filmet, amivel összehasonlítható az, amit ebben a filmrészletben látott a stílus, hangulat vagy téma szempontjából! Írja le, hogy miben hasonlít ehhez a megnevezett filmhez, és miben tér el attól!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Fogalmazza meg röviden, milyen hasonlóságok és milyen különbségek vannak egy színházi színész és egy filmszínész, illetve filmsztár között az alapján, hogy milyen munkát végeznek, milyen kifejezési lehetőségeik vannak, és milyen szerepet töltenek be a kultúrában!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Az itt látható képet alapul véve képzeljen el és írjon le egy történetet kibontó önálló filmjelenetet, amelynek ez a kép legyen egyik kulcsfontosságú pillanata. Az elképzelt filmjelenetben lehet (de nem kötelező, hogy legyen) párbeszéd, monológ vagy narrátori szöveg is.

[Megjegyzés: ha felismeri, hogy milyen filmből származik a kép, ne a filmbeli jelenetet írja le, hanem találjon ki helyette mást!]

Adjon címet a jelenetnek!



Cím:.....

A jelenet leírása:

.....

.....

.....

[illegible]