

	dátum	nap	hánytól	hányig	óraszám	Évfolyam	tanár
	21-Sep	szerda	9	15	6	I	Balogh Zsolt
	21-Sep	szerda	15	21	6	II	Balogh Zsolt
	22-Sep	csütörtök	9	15	6	II	Balogh Zsolt
	22-Sep	csütörtök	15	21	6	I	Balogh Zsolt
	22-Sep	csütörtök	16	20	4	II	Felméri Cecília
	22-Sep	csütörtök	16	19	3	III	Mira Marincás
	22-Sep	csütörtök	10	15	5	III	Fekete Ibolya
	23-Sep	péntek	9	15	6	II	Balogh Zsolt
	23-Sep	péntek	15	21	6	I	Balogh Zsolt
	23-Sep	péntek	10	14	4	I	Felméri Cecília
	23-Sep	péntek	16	19	3	II	Mira Marincás
	23-Sep	péntek	16	18	2	III	Felméri Cecília
	23-Sep	péntek	10	15	5	III	Fekete Ibolya
	24-Sep	szombat	9	16	7	II	Balogh Zsolt
	24-Sep	szombat	15	17	2	III	Felméri Cecília
	24-Sep	szombat	10	14	4	III	Fekete Ibolya
	24-Sep	szombat	12	14	2	III	Felméri Cecília
	29-Sep	csütörtök	10	12	2	II	Kassay Réka
	29-Sep	csütörtök	10	14	4	I	Mira Marincás
	29-Sep	csütörtök	15	18	3	III	Mira Marincás
	29-Sep	csütörtök	15	19	4	II	Lakatos Róbert
	30-Sep	péntek	10	14	4	I	Mira Marincás
	30-Sep	péntek	16	19	3	II	Mira Marincás
	30-Sep	péntek	10	12	2	II	Kassay Réka
	1-Oct	szombat	10	14	4	III	Felméri Cecília
	1-Oct	szombat	14	16	2	III	Felméri Cecília
	1-Oct	szombat	16	19	3	II	Mira Marincás

tantárgy	terem
Forgatókönyvírás és dramaturgia I	stúdió
(op, R) Színészvezetés I.	stúdió
(op, R) TV-rendezés	stúdió
A tévé-és filmrendezés alapjai	stúdió
(op, K) Forgatókönyvírás és dramaturgia III.	B301
Fotó V.	B506
(op, K) Forgatókönyvírás és dramaturgia V.	B301
(op, R) TV-rendezés	stúdió
A tévé-és filmrendezés alapjai	stúdió
Digitális vágástechnikák	A303
Fotó III.	B506
(op, R) Filmrendezés III.	A303
(op, K) Forgatókönyvírás és dramaturgia V.	B301
(op, R) Színészvezetés I.	stúdió
(op, R) Filmrendezés III.	A303
(op, K) Forgatókönyvírás és dramaturgia V.	B301
(op, O) Vágás V. Sz	A303
(op, R) Digitális képfeldolgozás, animáció	
Fotótörténeti és fotótechnikai alapismeretek	stúdió
Fotó V.	inkább labor
Filmrendezés I.	nemstúdió
Fotó I.	stúdió
Fotó III.	inkább labor
(op, R) Digitális képfeldolgozás, animáció	
(op, R) Filmkészítés I.	nemstúdió
(op, O) Vágás V. Sz	nemstúdió
Fotó III.	inkább labor