

A siratóének (vázlat)

Szemléltetés:

Rabja vagyok az életnek. Portréfilm Maneszás Márton magyarszováti kántorról. 1994.
(Magyarszováti halottsiratás)

- **A műfaj jellemzői, funkció, a szövegek tartalma:**

- Előadásmód: recitált, zenei próza
- Funkció: a lélek útjának könnyítése – szólni a halottat befogadó mitikus ősokhöz
- Alkalomhoz kötött, rögtönzött. – Női hozzátartozók feladata.
- A siratás alkalmi és tabui. A jelképes siratás. A méltatlan siratás.
- Siratóparódiák (pl. dramatikus játékokban)
- Funkcióváltás: menyasszonysirató, katonasirató, állatok siratása stb.
- A siratószövegek tartalmi elemei: megszólítás, jajgatás, a halál kegyetlensége, váratlansága, a hátramaradottak árvasága, a halott jellemzése, dicsérése (hősepikai elem!), a halott keresése, a túlvilági találkozás reménye, üzenetküldés, búcsúzás és köszönetmondás stb.