

2008-2009, második félév
Sapientia-EMTE, FFM, Kolozsvár
4. év

A kortárs kommerszfilm 2.

Virginás Andrea – avirinas@gmail.com
Hétfő: 12-14 (szeminárium).

A tantárgy leírása: A kortárs kommerszfilm második féléves anyaga annyiban jelent elmozdulást az első félév Hollywood-központú korpuszához képest, hogy ezúttal kitekintést teszünk Európa és Ázsia néhány nemzeti filmgyártásába, azokon belül véve szemügyre a műfaji filmművészet sajátosságait.

Jelenlét: A vizsgán való részvétel követelménye az 50%-os jelenlét, a végső maximális jegy kiinduló követelménye a 85%-os jelenlét.

Vizsgakövetelmények: Egy szeminárium levezetése a megadott filmek és szakirodalmi tételek alapján (30%-a a végső jegynek), félév végi zárthelyi felmérő (30%-a a végső jegynek), továbbá egy 12000 leütés szövegterjedelmű dolgozat leadása (30%-a a végső jegynek). **Határidő: 2009. május 10.** A dolgozat a tárgyalta filmgyártások/filmtípusok/filmek területéről választott témát dolgoz fel, szakirodalmi háttérrel, előzetes egyeztetés alapján.

Szakirodalom: Tételenként lásd a tanmenet heti bontásában.

Tanmenet

1. HÉT

2009. február 16. Bevezetés, a követelmények megbeszélése.

A harc keletről indult. Vetítés: *Bruce Lee's Game of Death – The Lost Footage* (r. Robert Clouse, 1978).

2. HÉT

2008. február 23. A harc keletről indult. Vetítés: *Hero* (r. Yimou Zhang, 2002).

3. HÉT

2008. március 2. A harc keletről indult. Szeminárium. *Szén János*.

Klein, Christina. "Martial arts and the globalization of US and Asian film industries". *Comparative American Studies* 2004/2, 360-384.

David Bordwell. *Planet Hong Kong. Popular Cinema and the Art of Entertainment*, Harvard UP, 2000, 49-60, 190-247. (fénymásolatban a dossziében)

4. HÉT

2008. március 9. Európai tömeg? Szeminárium, részletek vetítése.

(javaslatok: *Nikita*, *Az ötödik elem*, *Taxi 1-3*).

David Bordwell – Kristin Thompson. *New Cinemas and New Developments: Europe and the USSR since the 1970s*. In: *Film History*, McGraw-Hill, 2003, 605-623.

Ian Christie: *As Others See Us*. In: Robert Murphy (ed.) *British Cinema in the 90s*. London: BFI Publishing, 2000, 68-79.

Fredric Jameson. „Nosztalgia a jelenért.” *A posztmodern, avagy a késői kapitalizmus kulturális logikája*. Budapest: József, 1998, 95-120.

Susan Hayward: *Luc Besson*, Manchester UP, 1998, 23-69, 173-183.

Netes adatok Luc Bessonról. (fénymásolatban a dossziében, illetve a könyvek a könyvtárban)

5. HÉT

2008. március 16. Európai tömeg? Vetítés: *Rock'n'Rolla* (r. Guy Ritchie, 2008).

6. HÉT

2008. március 23. Európai tömeg? Szeminárium. *Visky Samu*.

Janet Staiger: Announcing Wares, Winning Patrons, Voicing Ideals: Thinking About the History and Theory of Film Advertising. *Cinema Journal* Spring 1990/3-31.

Richard Murphy: *British Cinema of the 90s*. London: BFI Publishing, 2000 (Peter Todd: The British Film Industry in the 1990s, Geoff Brown: Something for Everyone: British Film Culture in the 1990s, Moya Luckett: Image and Nation in 1990s British Cinema, Claire Monk: Men in the 90s, John Hill: Failure and Utopianism: Representations of the Working Class in British Cinema of the 1990s).

Netes adatok Guy Ritchie-ről.

(fénymásolatban a dossziében)

7. HÉT

2009. március 30. A multság keleten van. Vetítés. *Om Shanti Om* (r. Farah Khan, 2007).

8. HÉT

2009. április 6. A multság keleten van. Szeminárium. *Kiss Boglárka, Boros Melinda*.

Vincze Teréz: Felfedezőút a filmvilág szubkontinensén. Bevezetés Bollywood történetébe és formáiba. *Metropolis* 2007/01, 8-23.

Lakshmi Shrinivas: Az aktív közönség. Nézőség, társadalmi kapcsolatok és filmélmény Indiában. *Metropolis* 2007/01, 69-83.

Tejaswini Ganti: A hindi nyelvű közönségfilmek gyártása és forgalmazása. *Metropolis* 2007/01, 106-127.

(a lapszám megvan a könyvtárban)

HÚSVÉTI VAKÁCIÓ

9. HÉT

2009. április 20. Magyar tömeg 1? Szeminárium, részletek vetítése. *Balázs Csilla, Fazakas Gergely*.

(javaslatok: *Csak szex és más semmi, Kontroll, A nyomozó, Valami Amerika 1-2, Pánik, Overnight, Kaméleon, 9 és fél randi*).

Varga Anna: A gyávaság kora. *Filmvilág* 2007/02, 20-25.

Varga Anna: Budiwood. *Filmvilág* 2006/11, 8-13.

Stóhr Lóránt: Film és közönség. *Filmvilág* 2005/02, 28-32.

(mindhárom szöveg fenn van a ww.filmvilag.hu-n).

10. HÉT

2009. április 27. Magyar tömeg 2? Szeminárium, részletek vetítése. *Bakó Kincső, Puskai Melinda, Dunai Laci.*

(javaslatok: *Csak szex és más semmi, Kontroll, A nyomozó, Valami Amerika 1-2, Pánik, Overnight, Kaméleon, 9 és fél randi*).

www.filmvilag.hu, www.magyarfilmszemle.hu, www.filmtett.ro, www.filmkultura.hu (a kapcsolódó anyagok kikeresése a szemináriumvezetők feladata)