

DIGITÁLIS KÉPFELDOLGOZÁS, ANIMÁCIÓ

A félév folyamán mindenki befejezi az animációs filmjét, tökéletesíti, vagy újra elkészíti. Ezenkívül mindenki elkészít egy-egy Sapientias intrót, melyet a filmek előtt lehet használni. Az intrókészítésnél lehet csapatban dolgozni, de akkor is fejenként egy-egy intro kell elkészülni.

Vizsgakövetelmény:

1. feladat: animációs film, hossza: kb. 2 perc. Azok, akik első félévben elkészítették a filmjeiket, azok tökéletesítsék azok alapján, amiket órán megbeszélünk. Akiknek csak részben volt kész a filmjük, azok fejezzék be. Azok, akik új filmet akarnak készíteni, megtehetik, de az új filmnek teljes egészében el kell készülnie. Akinek nincs ötlete, az „arc” témában készíthet egy kisfilmet.

Értékelési szempont: a filmek önálló műként való értékelhetősége. A jegyet a mű minőségére adom, ez magába foglalja: az ötletet, a technika választást, a figuratervek eredetiségét, az animáció minőségét, és egészében véve a megvalósítás minőségét.

Megjegyzés: Félkész filmeket semmilyen indokkal nem fogadok el, különösen azoktól nem, akik első félév végén sem fejezték be a munkájukat.

Az animációs filmet egyedül vagy kettes csoportokban készíthetitek.

Mindazok, akik új filmnek fognak hozzá, április 4-ig küldjék el az animációs filmtervük leírását treatment vagy forgatókönyv formában.

Mindenki konzultálhat velem e-mailben, vagy személyes találkozást is megbeszélhet a félév során bármikor. Akinek technikai tanácsra van szüksége, vagy egy program használatában kér segítséget, netán a digitális rajzlapot szeretné használni, szintén szóljon, lehetőleg ne utolsó percben.

2. feladat: a sapientias intro vagy arc-wish a Balogh műsorhoz.

Egy-egy Sapientia Fotó-film-média szak-intro tervezése Láng Orsi logo ötletére, azaz a logo meganimálása egy értelmes mozgatási koncepció alapján (nem csak összevissza mozgatás). Ha valakinek van ennél jobb logo ötlete, az meggyőzhet, hogy ő arra tervezze az intrót, de csak előzetes egyeztetés alapján. Értékelési szempont: a kivitelezés minősége és a használhatóság, mennyire találó az animálási koncepció.

Megjegyzés: összecsapott, rossz kivitelezési minőségű intrókat nem fogadok el. Csak olyant, amelyet használni is lehet.

Aki a Sapientias intrót választja, az két plusz pontot kap a végső jegyéhez. Ehhez azonban az szükséges, hogy a velem való előzetes egyeztetés alapján válassza ki az intro tervet: akár saját ötletet, akár a többiektől beérkezett storyboardok alapján kiválasztott ötletet.

Aki nem akar Sapientias intrót készíteni, az ehelyett készíthet a Balogh műsorhoz egy arc wishet, ami szintén jó minőségű, egységes stílusú kell, hogy legyen. De ebben az esetben nem kap a végső jegyéhez képest 2 plusz pontot, hanem csak egy részjegyet a feladatára.

3. feladat: storyboard a sapientias intro meganimálására. Ez azoknak is kötelező, akik az arc-wishet választják. Ez nyilván egy rövid storyboard lesz, hiszen az intro is csak pár másodperces. Egy két-három mondatos szinopszisban meg is kell indokolni, hogy miért adott technikát és adott mozgást választotok, milyen szempontból jellemzi a Sapientia FFM szakot, aki a megrendelő. Ezeknek a leadási határideje is április 4. Aki később küldi, annak levonok

egy pontot a végső jegyből - ez amiatt szigorúbb határidő, mert aki Sapiencia intrót akar készíteni a 2-es feladathoz, az függ ezektől az ötletektől, hiszen lehet, hogy ezek közül választ.

A jegy: a három vizsgafeladat átlagából tevődik ki. 1 feladat 50%, 2 feladat 30%, 3 feladat 20%.

A jegyhez alapkövetelmény, hogy mindhárom feladat meglegyen és minimum 5-öst érjen.

A vizsgáztatás formája: Vizsga. A filmeket a vizsgán közösen megnézzük. A filmeket egy gyűjtő DVD-n DVD formátumban is kérem. Különálló DVD-n filmet nem fogadok el. A gyűjtő DVD összeállításáért felelős személyt a félév közepén jelölöm ki.