

Lakatos Róbert

Másodév. Opcionális filmrendezés:

A diákok az első félév alatt Változás címmel készítettek elő etűdterveket. Ebben a félévben az egyes filmtervek továbbfejlesztésével, és a filmek megvalósításával foglalkozunk. A lényeg, hogy a diákok az egyes történetek kapcsán, az egyes történetek szerves részeként, minél intenzívebben használják az alapelemek (tűz, víz, levegő, föld) változásait, mozgását és kölcsönhatását, hogy a születendő filmek légköre ne legyen semleges, hanem forró, hideg, nedves, száraz, stb. A követelmények már első félévből ismertek. Legalább egy jelenet erejéig ajánlott a mesterséges megvilágítás használata.

Vizsgakövetelmény: A kész filmek bemutatása.

A vizsgáztatás formája: Vizsga (ami azt jelenti, hogy a vizsgaszesszióban két kijelölt időpont is lesz). A filmeket egy gyűjtő DVD-n DVD formátumban kérem. Különálló DVD-n filmet nem fogadok el. A gyűjtő DVD összeállításáért felelős személyt a félév közepén jelölöm ki.

Megjegyzés: A rendező szakos diákok nem kell operatőrei is legyenek saját filmjeiknek. Bátorítjuk a csapatmunkát. Viszont a konkurencia bátorításának érdekében a diákok bármely évfolyamról választhatnak operatőrt.