



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.2. Véleménye szerint mi a jelentősége annak, hogy az egyik jelenetet fekete-fehérben, a másikat pedig színesben filmezték? Hasonlítsa össze a két jelenetet a színhasználat szempontjából!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.3. Megfigyelte-e hogyan mutatták meg, filmezték le a két szereplőt az adott térben? Milyen jellegzetes látványszerkesztési eljárásokat látott a részletben, és véleménye szerint ezeknek milyen szerepük van? Volt-e különbség ebben a tekintetben a két részlet között?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

1.4. Írja le pontosan, melyiket tartotta a filmrészletek leghatásosabb, legkifejezőbb képének, beállításának! Indokolja meg a választását!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible][illegible]

3. Nézze meg az itt látható képet, s képzelje el, hogy ezek egy film szereplői. Röviden írja le, kik ezek, hol vannak, mi történik itt, és írjon egy jelenetet, amiben ez a kép elhelyezhető. A jelenetnek kötelezően tartalmaznia kell egy párbeszédet is, ami a képen látható, vagy nem látható szereplők között zajlik.



Adjon címet a jelenetnek! Cím:

A szereplők, helyszín:

.....

.....

.....

A jelenet:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]