

CURRICULUM VITAE

Nume/Prenume	VIRGINÁS ANDREA-ADRIANA
Adresa	Str. Paris nr. 79/11, Cluj-Napoca
Telefon	
E-mail	virginas.andrea@kv.sapientia.ro, avirginas@gmail.com
Cetățenia	română
Data și locul nașterii	1976. 07. 07. Oradea
Funcția și locul de muncă (universitatea, facultatea, catedra)	conferențiar universitar, Universitatea Sapientia Cluj-Napoca, Facultatea de Științe și Arte, Catedra de Media

Educație și formare

2001–2008: Universitatea din Debrecen, Ungaria – Facultatea de Litere, Școala Doctorală de Științe ale Literaturii și ale Culturii, Subprogramul anglo-american, doctorand cu frecvență. Titlu de doctor (PhD) în filologie/științe umanistice pe 18 noiembrie 2008. Diplomă de doctor nr. FI 17198/2/2009. Calificativ: *summa cum laude*.

2001–2002: Universitatea Central-Europeană (CEU) din Budapesta, Ungaria, Departamentul Gender Studies/Științele Genului Social, Programul de masterat. Diplomă de Master of Arts in Gender Studies din 20/06/2002. Calificativ: *with distinction*.

2000–2001: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România – Facultatea de Litere, Catedra de Limbă și Literatură Maghiară, Programul de masterat *Canonizarea valorilor literare*. Diplomă de studii aprofundate în teorie literară nr. 971 din 20/02/2002.

1996–2000: Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România – Facultatea de Litere, Specializarea Limba și Literatura Maghiară – Limba și Literatura Engleză. Diplomă de licențiat în filologie nr. 1543 din 10/08/2001.

1991–1995: Liceul Teoretic Bolyai Farkas, Tg. Mureș, secția de limbi moderne.

Experiența profesională

2016 septembrie–: Cluj-Napoca, Universitatea Sapiientia, Catedra de Media, conferențiar universitar, coordonator de departament (Departamentul Media)

2015 septembrie–: Cluj-Napoca, Universitatea Sapiientia, Catedra de Media, conferențiar universitar

2008–2015: Cluj-Napoca, Universitatea Sapiientia, Catedra de Media, lector universitar

2006–2008: Cluj-Napoca, Universitatea Sapiientia, Catedra de Media, asistent universitar

2005–2006: Oradea, Universitatea Creștină Partium, Catedra de Limbă și Literatură Engleză, asistent universitar

2004–2006: Cluj-Napoca, Universitatea Babes-Bolyai, Catedra de Politologie și Jurnalism, asistent universitar asociat

2004–2005: Oradea, Universitatea Creștină Partium, Catedra de Limbă și Literatură Engleză, asistent universitar asociat

2003–2006: Cluj Napoca, Universitatea Sapiientia, Catedra de Media, asistent universitar asociat

2002–2004: Cluj-Napoca, Universitatea Babes-Bolyai, Catedra de Limbă și Literatură Maghiară, asistent universitar asociat.

Limbi străine cunoscute

Limba engleză: nivel avansat (diplomă universitară)

Limba franceză: nivel mediu (diplomă DELF, diplomă de bacalaureat)

Limba maghiară: limba maternă.

Activitatea didactică curentă

Comunicare audiovizuală, curs (BA)

Istoria filmului universal 2. (Filmul narativ clasic și tendințe de realism 1930–1960), curs și seminar (BA)

Teorie de film contemporan, seminar (BA)

Filmul în cultura contemporană 2., curs (BA)

Narațiunea cinematografică, curs (MA)

Profesor invitat (visiting professor și keynote/invited speaker)

- 2017–2018, semestrul de toamnă, Universitatea Sapientia, Tg. Mureș, Departamentul de Științe Sociale Aplicate, cursul *Comunicare audiovizuală* (BA), visiting professor.
- 2017. 11. 24–25, Universitatea din Debrecen, Ungaria, Departamentul de Literatură și Cultură Maghiară, Zilele de studiu *Cultura vizuală și genurile sociale* (MA, PhD), „A magyar női filmsztár: egy pre-kommunista, egy kommunista és egy posztkommunista variáció” [Starul de film feminin în cinema-ul maghiar: variante din pre-comunism, comunism și postcomunism], invited speaker.
- 2017. 11. 17–18, Universitatea Catolică Pázmány Péter, Budapesta, Ungaria, *Memory Matters. Film, Culture, Politics–Film and Cultural Studies Symposium*, „Embodied memories of geographical and social mobility: white-collar women in films related to Eastern Europe”, invited speaker.
- 2017–2018, semestrul de toamnă, Universitatea Reformată Károli Gáspár, Budapesta, Ungaria, Facultatea de Științe Umane, cursurile *Critică de film 3., Analiză narativă și de scenariu* (MA), visiting professor.
- 2017. 04. 25–28, Universitatea de Teatru și Film (SZFE), Budapesta, Ungaria, *Erasmus+ Teacher's Mobility*, „A film noir stilisztikája” [Stilistica film noir], „A zenés film feltételei” [Condițiile musical-ului], „Tematikák az új-Hollywood irányzat rendezőinél” [Tematici la regizorii New Hollywood], „A magyar női filmsztár” [Starul feminin în filmul maghiar] (BA, MA), visiting professor.
- 2016–2017, semestrul de toamnă și de primăvară, Universitatea Reformată Károli Gáspár, Budapesta, Ungaria, Facultatea de Științe Umane, cursurile *Critică de film 1. și 2.* (MA), visiting professor.
- 2016. 12. 9–10, Universitatea din Debrecen, Ungaria, conferința *ZOOM 3 - Nemek és etnikumok terei a magyar filmben* [Spațiile etniilor și genurilor sociale în filmul maghiar] , “Magyar női alkotók a kelet-európai filmgyártásban: erdélyi, felvidéki és magyarországi példák”, [Creatoare maghiare în industria filmică din Europa de Est: exemple transilvane, slovace și ungare], keynote speaker.
- 2016–2017, semestrul de toamnă, Universitatea ELTE, Budapesta, Ungaria, Școala Doctorală de Filozofie, Programul de Teorie de Film, Media și Cultură, cursul *Teoria culturală al traumei și filmul contemporan* (PhD), visiting professor.

- 2016. 03. 7–11, Universitatea Linnaeus, Växjö, Suedia, *Erasmus+ Teacher's Mobility*, “From the analogue to the digital, between ‘real’ and ‘intermedial’: film genres in small national or peripheral contexts”, “Global genres, small applications: contemporary film genre usage in Scandinavian (Danish, Swedish) and Eastern European (Hungarian, Romanian) examples” (MA, PhD), visiting professor.
- 2015–2016, semestrul de toamnă, Universitatea Sapientia, Tg. Mureș, Departamentul de Științe Sociale Aplicate, cursul *Teoria și practica comunicării în masă* (BA), visiting professor.
- 2015. 06.12, Universitatea din Debrecen, Ungaria, Catedra de Engleză, workshopul *Eastern European Cinema in Focus*, invited speaker.
- 2015. 05. 22, Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, Departamentul Cinematografie și Media, cursul *Școli de film est-europene*, “Genuri filmice în cinema-uri minore europene” (MA), invited speaker.
- 2015. 03. 12, Comitetul Academic din Cluj (KAB)/Secțiunea de Științe ale Comunicării și Media, workshopul *Holokaust – tér, trauma, emlékezet* [Holocaust-ul: spațiu, traumă, memorie], invited speaker.
- 2012–2013, 2013–2014, 2014–2015 semestrul de primăvară, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Facultatea de Științe Politice, Administrative și ale Comunicării, cursul *Filmologie* (MA), visiting professor.
- 2014. 11. 22–25, Universitatea de Artă și Design Moholy-Nagy, Budapesta, Ungaria, *Erasmus+ Teacher's Mobility*, „Periféria és Hollywood: Darren Aronofsky, Vincenzo Natali, Christopher Nolan, Tom Tykwer és Nicholas Winding Refn pályájának tanulságai” [De la periferie în Hollywood: concluzii despre traseul autorial al lui Darren Aronofsky, Vincenzo Natali, Christopher Nolan, Tom Tykwer și Nicholas Winding Refn], „Műfaji panelek és európai kis mozik: kreativitás receptre” [Paneluri generice și cinema-uri minore europene: creativitate pe rețetă], (MA; PhD), visiting professor.
- 2014. 04. 14, Comitetul Academic din Cluj (KAB)/Secțiunea de Științe ale Comunicării și Media, workshopul *A magyar tömegkultúra kutatásának lehetőségei* [Posibilitățile de cercetare al culturii de masă maghiare], invited speaker.
- 2012–2013, semestrul de primăvară, Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Filosofie, cursul *Estetica filmului* (BA), visiting professor.

- 2013. 11. 23, Universitatea Tehnică din Liberec, Cehia, conferința *Crime and Detection in the Age of Electronic Reproduction. Traditions, Expectations, Genres and Codes*, “On the medial coding of traces: ‘immediate’ and ‘hypermediate’ detection”, invited speaker.
- 2010. 10. 22, Universitatea Sapiientia, Tg. Mureș, Departamentul de Științe Sociale Aplicate, workshopul *Az új média erdélyi/romániai kutatási irányvonalairól* [Direcțiile cercetării de new media în contextul României/Transilvaniei], invited speaker.
- 2009. 04. 18, Universitatea din Szeged, Ungaria, Catedra de Engleză, Ziua de studiu *On Sexualities* (MA), invited speaker.
- 2006. 09. 02, Tabăra Anuală a Scriitorilor din Szigliget, Ungaria, la invitația József Attila Kör-Uniunea Tinerilor Scriitori și Critici din Ungaria, discuție publică despre revistele filmice în lb. maghiară, invited speaker.
- 2004. 08. – 2005. 02., Muzeul Múcsarnok, Budapesta, la invitația József Attila Kör - Uniunea Tinerilor Scriitori și Critici din Ungaria, discuții publice lunare despre volume literare recente, invited speaker.
- 2004. 07. 10, Centrul Posticum, Oradea, la invitația Colegiului Invizibil Cluj-Napoca, weekend de studii, prelegere despre poetica și identitatea de gen în filmele lui David Lynch, invited speaker.

Domeniul de cercetare: studii de film și de teoria culturii.

Teoria filmului: narațiune, iconografie, teoria feministă.

Istoria genurilor filmice: din clasicism în postclasicism.

Producție de film: industrii mainstream vs. industrii periferice și/sau minore, staruri de film.

Teoria media: analog, digital, intermedial.

Teoria culturii: canoane culturale, modernism și postmodernism, memoria culturală, trauma colectivă.

Membru în organizații științifice și profesionale naționale și internaționale

- Din septembrie 2017: membră al rețelei de profesori de film EUFA/European University Film Awards, patronat de EFA/European Film Academy și Hamburg Filmfest
- Din iunie 2017: președinta Secțiunii de Științe ale Comunicării și Media al Comitetului Academic din Cluj (KAB), filiala teritorială al Academiei Maghiare de Științe (MTA)

- Între noiembrie 2014–iunie 2017: secretara Secțiunii de Științe ale Comunicării și Media al Comitetului Academic din Cluj (KAB), filiala teritorială al Academiei Maghiare de Științe (MTA)
- Din 2013: membră al The International Society for the Study of Narrative
- Din 2013: membră al The International Society for Intermedial Studies
- Din 2012: membră al ATGender –The European Association for Gender Research, Education and Documentation
- Din 2011: membră al corpului public de peste hotare al Academiei Maghiare de Științe (MTA)
- Din 2009: membră al NECS – the European Network for Cinema and Media Studies
- Între 2005–2016: membră al József Attila Kör – Uniunea Tinerilor Scriitori și Critici din Ungaria.

Membru în colective de redacție de specialitate

- Din noiembrie 2017–: Member of Board for Film Studies, pentru editura engleză de prestigiu internațional Cambridge Scholars Publishing (<http://www.cambridgescholars.com/t/FilmAdvisory>)
- 2017–: editor invitat pentru revista științifică internațională în limbă engleză *Studies in Eastern European Cinema* (Marea Britanie) ptr. numărul “Pornography in Eastern Europe”, membru în comisia de experți de evaluare peer-review pentru revista științifică internațională în limbă engleză *Illuminace* (Cehia), precum și seria științifică internațională *Oxford Bibliographies* (Marea Britanie)
- 2016–: membru în comisia de experți de evaluare peer-review pentru revista științifică internațională în limbă engleză *Alphaville: Journal of Film and Screen Media* (Irlanda), *Acta Universitatis Sapientiae: Philologica* (România)
- 2015–: membru în comisia de experți de evaluare peer-review pentru revista științifică internațională în limbă engleză *HJEAS: Hungarian Journal of English and American Studies* (Ungaria), *Erdélyi Társadalom* (România)
- 2012–: membru în comisia de experți de evaluare peer-review pentru revista științifică internațională în limbă engleză *Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies* (România).

- 2010–: membru în colectivul de redacție al revistei *TNTEF Társadalmi Nemek Tudománya/TNTEF Știința Genurilor Sociale*, Universitatea din Szeged, (<http://www2.arts.u-szeged.hu/ieas/gender/tntef.html>)
- 2002–2004: membru în colectivul de redacție al revistei de cultură cinematografică *Filmtett* (Cluj-Napoca).
- 1999–2001: membru în colectivul de redacție al revistei *Lk.k.t.* (Revista Colegiului Invizibil al Catedrei de Literatură Maghiară, UBB, Cluj-Napoca).

Membru în colective de evaluare ale lucrărilor de doctorat/de abilitare:

- Universitatea ELTE, Budapesta, Ungaria, noiembrie 2017: teza de abilitare scrisă de Varga Balázs *Filmrendszerváltások: A magyar játékfilm intézményeinek átalakulása 1990–2010* [Schimbarea instituțiilor din filmul maghiar 1990–2010].
- Universitatea ELTE, Budapesta, Ungaria, februarie 2016: teza de doctorat scrisă de Boné Ferenc *Egy stílus története: minimalizmus a modern és posztmodern korban* [Istoriile unui stil: minimalism în era modernă și postmodernă].
- Universitatea din Debrecen, Ungaria, ianuarie 2015: teza de doctorat scrisă de Bökös Borbála *Intermediality and Narrative Identity in Paul Auster's Ouvre*.

Alte funcții

- Din septembrie 2017: consultant științific ptr. filmul documentar *Az újságíró* [Ziarista], finanțat de Magyar Média Mecénatúra, 2018.
- 2017. 10. 4–8: moderator în cadrul *Filmtettfeszt: Zilele Filmului Maghiar*, Cinema Victoria, Cluj-Napoca.
- 2015. 10. 3–6: moderator în cadrul *Filmtettfeszt: Zilele Filmului Maghiar*, Cinema Victoria, Cluj-Napoca.
- 2017. 08. 15–18: moderator al zilelor de film în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*.
- 2015. 08. 16–23: moderator al zilelor de film în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*.
- 2014. 08. 18–23: moderator al zilelor de film în cadrul *Zilelor Culturale Maghiare din Cluj*.

- 2012. 05. 20–22: membru al juriului în secțiunea Arta filmului din cadrul *Conferinței Științifice Studențești din Transilvania*, Cluj-Napoca.
- 2011. 11. 18–22: membru al juriului ptr. filme scurte/experimentale în cadrul FfeST: International Student Film Festival, Cluj Napoca.
- 2010. 05. 19–21: membru al juriului în secțiunea Arta filmului din cadrul *Conferinței Științifice Studențești din Transilvania*, Cluj-Napoca.
- 2008. 05. 15-17: membru al juriului în secțiunea Arta filmului din cadrul *Conferinței Științifice Studențești din Transilvania*, Cluj-Napoca.

Data, 01. 03. 2018