

Sapientia EMTE
filmművészet, fotóművészet, média szak
II. évfolyam 1-2. félév

DOKUMENTUMFILM RENDEZÉS

szakmai alapozó tantárgy – heti 2 óra

Tanár: dr. Buglya Sándor

A tantárgy célja: a társadalmi valóság ábrázolása, az ember külső és belső világának, az ember és a környezet kapcsolatának plasztikus megjelenítése dokumentumfilmen. A tényfeltáró gondolkodás elsajátítása. A hallgatók felkészítése dokumentumfilmek koncepciójának kidolgozására a témaválasztás, anyaggyűjtés, írásos előkészítés, pályázati lehetőségek, a forgatás előkészítése, szituatív módszerek, a forgatás, az utómunka szakmai feladatain keresztül. A dokumentumfilmek szerkezeti felépítésének, dramaturgiájának, esztétikájának tanulmányozása filmelemzések segítségével.

A dokumentumfilm készítés elméleti és gyakorlati kérdései, témakörök:

A nem-fikciós filmek fajtái: híradó és riportfilmek, ismeretterjesztő filmek, tudományos- és oktatófilmek, dokumentumfilmek

A mozgóképi realizmus, a „valóság” felfedezése, a film és a valóság viszonya

A megfigyelés, a valószerű ábrázolás kérdései

Autentikusság és objektivitás

Dokumentumfilm és társadalmi valóság

Dokumentumfilm és politika

Publicisztika – társadalmi szerepvállalás

Rögzítés, meggyőzés, elemzés, kifejezés

Dokumentumfilmes tipológia (költői, magyarázó, megfigyelő, résztvevő, reflexív, performatív)

Az interjú szerepe a dokumentumfilm készítésben

Dokumentumfilm iskolák, a cinéma vérité és a cinéma direct módszere

A dokumentumfilm rendezés esztétikai, dramaturgiai kérdései

Dokumentum és fikció

Dokumentumfilm és etika

A kreatív dokumentumfilm

Vizsga (kollokvium):

a hallgatók az első félév végére írásos formában elkészítik egy-egy dokumentumfilm tervét a témaleírástól a szinopszison át a konkrét forgatási tervig (filmvázlat, „forgatókönyv”).

A második félév folyamán munkacsoportokban leforgatnak néhány dokumentumfilmet. Az ezekben végzett munka értékelése adja az év végi érdemjegyet. A szükséges jelenlét 80 %-os.

Ajánlott irodalom:

Szakfolyóiratok (pl. *Metropolis* tematikus számai, *Filmkultúra*, *Filmvilág* cikkei)

Zalán Vince: *Fejezetek a dokumentumfilm történetéből* - Magyar Filmtudományi Intézet, Bp., 1983