



2009-2010 tanév, FFM4, II félév
Drd. Fazakas Áron
egyetemi adjunktus

Kortárs tömegfilm II.
(szeminárium)



Megtekintésre, ellemzésre ajánlott filmek:

- *Jaws*, (1975), rendező: Steven Spielberg, zene: John Williams.
- *Rocky*, (1976), rendező: John G. Avildsen, zene: Bill Conti.
- *Star Wars*, (1977), rendező: George Lucas, zene: John Williams
- *The Terminator*, (1984), rendező: James Cameron, zene: Brad Fiedel.
- *Pretty Woman*, (1990), rendező: Garry Mardhall, zene: James Newton Howard
- *The Silence of the Lambs*, (1991), rendező: Jonathna Demme, zene: Howard Shore
- *Groundhog Day*, (1993) rendező: Harold Ramis, zene: George Fenton.
- *Schindler's List*, (1993), rendező: Steven Spielberg, zene: John Williams.
- *The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring*, (2001), rendező: Peter Jackson, zene: Howard Shore.
- *The Pianist*, (2002), rendező: Roman Polanski, zene: Wojciech Kilar
- *Fahrenheit 9/11* (2004), rendező: Michael Moore, zene: Howard Shore
- *4 luni, 3 săptămâni și 2 zile* (2007) rendező: Cristian Mungiu.

Ajánlott szakirodalom

1. Steven Jay Schneider, *1001 de filme de văzut într-o viață*, ISBN 973-717-026-1, București, 2005.
2. Thompson, Kristin-Bordwell, David: *A film története*. Palatinus, [Budapest], 2007.
3. Hayward, Susan: *Cinema Studies*. Routledge, London; New York, 2006.
4. Corciovescu, Cristina-Rîpeanu, Bujor T.: *Cinema...un secol și ceva*. Curtea Veche, București, 2002.
5. Buscombe, Edward: *Cinema Today*. Phaidon Press, London, 2003.
6. Bordwell, David: *Planet Hong Kong. Popular Cinema and the Art of Entertainment*. Harvard University Press, Cambridge; Massachusetts; London, 2003
7. David Bordwell: *The Way Hollywood tells it: Story and Style in Modern Movies*. University of California Press, 2006.



8. Badley Linda (ed.)-Barton Palmer R. (ed.)-Schneider Steven Jay (ed.): Traditions in World Cinema. Edinburgh University Press, Edinburgh, 2006.
9. Király Jenő: *Mágikus mozi*. Korona, Budapest, 1998.
10. Tasker, Yvonne (ed.): *Fifty Contemporary Filmmakers*. Routledge, London, 2002.
11. Bloom, Ken-Vlastnik, Frank-Orbach, Jerry: *Broadway Musicals*. Black Dog; Levanthal, New York, c. 2004.
12. Bordwell, David-Staiger, Janet-Thompson, Kristin: *The Classical Hollywood Cinema*. Routledge, London, 2006.

KOLLOKVIUM

Az írásbeli dolgozat* szerkezete:

- a fenti listából kiválasztott film fontosabb alkotóinak 3 nyelven (magyar, román, angol) való felsorolása (Director, Screenplay, Director of Photography, Film Editor, Composer, Music Editor etc.)
- az audiovizuális alkotás fontos adatai
- a filmzene szerzőjének rövid életrajza
- a film zenéjének általános behatárolása (a zenei együttes típusa stb.)
- tetszés szerint kiválasztott cue-k filmbeli funkcióinak felismerése / ismertetése (a honlapról letölthető „A hangosfilm hangsférájának szerkezete” című összefoglaló táblázat alapján).
- következtetés

Ha egy diák évközben szemináriumi "boncolásnak" vetette alá saját filmjét, csoporttársaival és az oktatóval közösen rámutatva az esetleges javítanivalókra, akkor osztályzást kaphat a film kidolgozott, végleges CueList-jének felmutatása és rövid, írásbeli megindoklásának esetén. Ha egy dokumentarista jellegű filmben, a rendező szemléletében, nem volt szükség zenei részletek művészi célból való "bevetésére" akkor az alkotó a film többi hangjelenségéről fog egy rövid leírást elkészíteni (A diákfilmeket is kérném az írott anyagokhoz mellékelni).