

Filmtörténet vizsga tudnivalók:

- Időpontok:** **jan. 15.** Óváry terem - 10 órától filmteszt, 12 órától vizsgázhatnak, akik átmentek a filmteszten
jan. 21. Óváry terem - 10 órától filmteszt, 12 órától vizsgázhatnak, akik átmentek a két filmteszt egyikén
- Pótvizsga:** **febr. 9.** - 10 órától filmteszt, 12 órától vizsgázhatnak, akik átmentek a filmteszten

A vizsgán való jelentkezés feltétele a szemináriumi dolgozat leadása. (Ha nem adtál le dolgozatot, csak a filmtesztre jöhetsz el).

A szem. dolgozatok leadásának határideje: szesszióban **jan. 8.**, pótszesszióban **febr. 7.**
A határidő után beérkezett dolgozatokat nem vesszük figyelembe csak a következő vizsga alkalmával.

Jótanácsok a dolgozat előkészítéséhez, megírásához:

- A dolgozatot a kiadott szemináriumi témák egyikéből kell írni, az ajánlott szakirodalom alapján! Szakirodalom használata kötelező!!!
- Ne hivatkozzatok olyan szövegre, amelynek nincs szerzője, amelyik nem szakszerűen közli a megállapításait: pl. NO Wikipedia!! Azokat a szövegeket olvassátok, hivatkozzátok, amelyeket pl. az olvasmánylistán is megtaláltok!
- A dolgozatok elbírálásának szempontjai: olvasottság/tájékozottság a témában, a téma kifejtettsége, a dolgozat logikája, felépítése, eredetisége, a megadott formai szempontok követése (pl. szakszerűség a hivatkozásokban), helyesírás, fogalmazás.

Jótanácsok a szöveg szerkezetével kapcsolatosan:

- Egy nagyon pedáns írásban a bekezdések első mondatainak összeolvasásával kirajzolódik a teljes gondolatmenet, megtudhatók a főbb állítások.
- A dolgozatban ne általában a filmről/a rendezőről/az irányzatról írj. Legyen konkrét célkitűzésed: pl. a nagyközelik kinematografikus jellemzői Dreyernél.
- A dolgozat első bekezdése legyen egy **BEVEZETÉS** a témába, azaz: **adjon pontos, konkrét iránymutatást** azzal kapcsolatban, hogy miről és hogyan lesz szó a dolgozatban. Ez nem csak azért fontos, hogy az olvasó könnyebben eligazodjon a szövegben, hanem azért is, hogy nyilvánvalóvá, kimondottá váljon a szerző **állítása, illetve a terület és az a nézőpont**, amelyben a gondolatmenet mozogni fog.
- a **KIFEJTÉS** a bevezetés állítását, az ott felmerülő fogalmakat:
 - részletesen leírhatja
 - más példákkal, fogalmakkal összehasonlíthatja
 - példákkal illusztrálhatja
 - tipizálhatja
 - megmagyarázhatja
 - definiálhatja
- a dolgozat **ÖSSZEGZÉS**sel zárul
- esetetekben elkerülhetetlen a filmek egyes képsorainak leírása, azaz a formai elemzés, leírás (kicsit hasonlít a dolog a Griffith házihoz, csak hogy itt folyékony szöveget kell írni és egy konkrét szempont szerint kell a kép jellemzőit leírni)

- ezt követi az elemzés/értelmezés, ahol a leírásokat alapján megfogalmazzátok azt, hogy a látványnak, a formai eszközöknek milyen hatása van, mi a funkciója, összevetitek olvasott, látott dolgokkal, stb.

Technikai infók:

- A dolgozatokat elektronikus formában kell elküldeni az én (blosmelinda@yahoo.com) címemre.

- A csatolt fájl neve tartalmazza a dolgozatíró nevét: pl. balazscsaba.doc

- A dolgozatok megszerkesztésekor vegyük figyelembe azt az útmutatót, ami a honlapról letölthető:

<http://film.sapientia.ro/uploads/oktatas/segedanyagok/Utmutato%20dolgozatok%20szerkesztesehez.pdf>

NOTA BENE: A PLÁGIUMRÓL

Mi a plágium?

A plágium más szerzők gondolatainak, fogalmainak, szavainak, mondatainak használata anélkül, hogy erre az írás készítője írásban utalna.

Miért kell elkerülni?

A plágium mások szellemi termékeinek jogtalan használata. Lehet és kell is mások gondolatait ismerni és felhasználni, de nem lehet őket sajátunkként feltüntetni. Egy dolgozatban pedig minden olyan gondolatról, amely mögött nem áll hivatkozás, a dolgozat szerzője azt állítja, hogy az az ő saját, eredeti gondolata. A fejlett tudományos élettel rendelkező országokban a plágium megítélése azonos a bolti lopásával.

Minden esetben jelölni kell az általunk készített szövegben:

- a más szerzőktől vett véleményt, gondolatot: akkor is, ha azt szó szerint idézzük, akkor is ha átfogalmazva;
- a más szerzők által kidolgozott fogalmakat, elméleteket, definíciókat: akkor is, ha szó szerint idézzük, akkor is, ha átfogalmazva;
- bármiféle adat forrását.

Forrás és további infók:

<http://kopi.sztaki.hu/index.php?mainpage=law&language=hun&h=pl%C3%A1gium&PHPSESSID=50b483270a9390e49468a6bfb51506a6>