

FILMTÖRTÉNET VIZSGAKÉRDÉSEK

- ☐ Nevezzen meg és ismertessen 3 olyan találmányt, amely a kinematográf előzményének tekinthető!
- ☐ Ki volt **Eadweard Muybridge**? Mi a jelentősége a korai film történetében?
- ☐ Mi volt a szerepe **Thomas A. Edison**nak a film korai korszakában?
- ☐ Miben áll **Georges Méliès** munkásságának jelentősége a filmtörténetben? Nevezzen meg legalább 3 Méliès-filmet, és írja le a Méliès-filmek jellemzőit!
- ☐ Kik voltak a korai dán és svéd film legjelentősebb rendezői? Sorolja föl a legfontosabb filmjeiket.
- ☐ Mik voltak a „Film d’Art” jellemzői? Mikor játszódik a *Guise herceg meggyilkolása* című film cselekménye (körülbelül)? Jellemezze a film kifejezőmódját.
- ☐ Mit neveztek „Nickelodeon”-nak?
- ☐ Melyek voltak az amerikai átmeneti mozi jellemzői?
- ☐ Mutassa be röviden és értékelje **D. W. Griffith** munkásságát.
- ☐ Melyek Griffith filmjeinek legfontosabb poétikai jellemzői, mutassa be őket konkrét példák kapcsán!
- ☐ Mit tud Griffith: *Egy nemzet születése* című filmjéről?
- ☐ Írja le a *Türelmetlenség* című film szerkezetét, és azt, hogy miben áll annak filmtörténeti jelentősége.
- ☐ Miért jelentős Griffith *Letört bimbók* című filmje? Hasonlítsa össze a használt kifejezőeszközöket egy korábbi Griffith film eszközeivel.
- ☐ Milyen filmgyártó cégek és rendezők dolgoztak Kolozsváron, a századelőn? Nevezzen meg 5 Kolozsváron készült némafilmet.
- ☐ Ki volt **Janovics Jenő**? Mit tud a munkásságáról?
- ☐ Mi a burleszk? Mik a legfontosabb témái és jellemzői?
- ☐ Nevezzen meg legalább hármat a legfontosabb burleszksfilm-sztárok közül a legfontosabb filmjeikkel együtt. Milyen karaktereket jelenítettek meg?
- ☐ Jellemezze **Buster Keaton** művészetét és nevezze meg legfontosabb filmjeit.
- ☐ Mit mutat meg a korai moziról a *Sherlock Holmes Jr.* című film?
- ☐ Melyek a chaplini humor forrásai? Példázza egy-két konkrét filmjelenet leírásával!
- ☐ A chaplini figura és a chaplini történetmondás jellemzői. Példázza a filmekkel.
- ☐ Foglalja össze André Bazin **Charlie Chaplin** művészetéről írt elemzésének legfontosabb gondolatait.
- ☐ Mit tud **Carl Theodor Dreyer**ről? Írja le a *Jeanne D’Arc passiója* című művének legfontosabb stílári jellemzőit.
- ☐ Mi volt az ún. **Kulesov-effektus**?
- ☐ Jellemezze **Dziga Vertov** tevékenységét.
- ☐ A film médiuma hogyan jelenik meg a *Sherlock Jr.* c. filmben és az *Ember felvevőgéppelben*? Mire használják a filmet? Hogyan tematizálják ezek a filmek a mozit?
- ☐ Hogyan gondolkodott Dziga Vertov a montázsról?
- ☐ Hogyan gondolkodott Dziga Vertov a dokumentarizmusról? Hogyan lehet minél valóságosabb reprezentációt létrehozni?
- ☐ Jellemezze röviden az „orosz montázsiskolák”-at, és írja körül a köztük lévő különbségeket.
- ☐ Milyen irányzatok érvényesültek a filmben a századelő avantgárd művészetének irányzatai közül? Kik a legfontosabb képviselői? Mik az avantgárd film általános jellemzői?
- ☐ Milyen irányzatok hatásáról tanúskodik a *Mechanikus balett* c. film? Milyen kompozíciós elvek különíthetők a filmben?
- ☐ Mit neveztek „cinéma pur”-nek? Milyen alkotások sorolhatók ide?
- ☐ Melyek a szürrealista film alapvető jellemzői, kik a legjelentősebb alkotói, melyek a leghíresebb szürrealista filmek?

- ☐ Mi volt a német expresszionizmus társadalmi-történelmi háttere? Kik voltak a német expresszionista film legjelentősebb művelői, melyek a legfontosabb alkotásaik?
- ☐ Mit fejez ki az expresszionista stílus? Melyek az expresszionista képi stílus jellemzői (L. H. Eisner, J. Mitry és Kovács András Bálint szerint)? (Példázza filmrészletek leírásával/Fejtse ki egy-egy filmrészlet elemzésével.)
- ☐ Mik az expresszionista történet jellemzői? Milyen irányzatokat lehet ezen belül megkülönböztetni? (Példázza egy-egy konkrét filmmel.)
- ☐ Mutassa be és értékelje **Szergej M. Eisenstein** munkásságát.
- ☐ Helyezze el a kor társadalmi-történelmi kontextusában és elemezze röviden a *Patyomkin páncélos* című filmet.
- ☐ Mutassa be példákon keresztül Eisenstein hangosfilmjeinek sajátosságait és a jelentőségüket.
- ☐ Milyen képi megoldásokban érhető tetten az expresszionista stílus a *Rettegett Ivánban*?