

Griffith-feladat: 2 perc *Türelmetlenség*

A *Türelmetlenség (Intolerance)* című filmből kell kiválasztani egy 2 perces jelenetet, majd snittekre felbontani.

A leírás szempontjai: jelöljétek meg, hogy hányadik percnél kezdődik a részlet, és hányadik percig tart.

- snittről snittre történjen a leírás (a snittekot vonalkával vagy számozva különítsétek el egymástól, nem folytonos szövegként kérem)
- Minden snittről készítsétek egy-egy fotót
- figyeljétek a kamera előtti tér elrendezésére, háttér/előtér viszonya, a kamera pozíciója a lefilmezett térhez viszonyítva, plánozás, térmélység használata, a színészek/tömegek elhelyezkedése illetve mozgása a beállításon belül
- megvilágítás, maszkok használata, kameramozgás (ha van ilyen)
- beállítások közti átmenet (áttűnés/éles vágás/felblende v. leblende/stb.?)
- a snittek hogyan kapcsolódnak egymáshoz a térhasználat szempontjából/ hogyan van összefércelve a játéktér a montázs által? (analitikus montázs? mi által jön létre a térbeli orientáció, hogyan viszonyulnak a montázs révén egymáshoz az egyes térszeletek?)
- Jelölni kell a képek közti kapcsolódást – kontinuitás, párhuzamos montázs, elsötétülés, stb.

Nem szeretném, ha ezeket a szempontokat túl mereven alkalmaznátok, mert a beállítások formailag nem egyformák, más-más elem használata válik hangsúlyossá, pl. nem lesz mindenikre jellemző a maszkok használata vagy a színészek mozgása.

A leírást kövesse egy rövid értelmezés a formai megoldásokról, a leírtaknak a függvényében.

Az elemzéshez a következő kapcsolódó példát nézzétek meg (az órán ez elmaradt):

<http://vimeo.com/22696362> (a *Sunbeam* c. Griffith-film elemzése)