

**JEAN-LUC
CINÉMA
GODARD****AZ ÉLETMŰ KORSZAKOLÁSA**

Az életmű tagolása az Alain Bergala által szerkesztett kötet (*Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard*, Paris, Cahiers du Cinéma, 1998.) felosztását alapul véve:

1950–1959: A CAHIERS ÉVEI (A huszonéves Godard elsősorban kritikusként szerez nevet a *Cahiers du cinéma*-nál.)

Filmek ebben a korszakban, időrendben:

- ☐ *Beton hadművelet* (*Opération béton*, 1954), rövidfilm
- ☐ *Egy kacér nő* (*Une Femme coquette*, 1955), rövidfilm
- ☐ *Charlotte és Veronique/Minden fiút Patricknak hívnak* (*Tous les garçons s'appellent Patrick*, 1957), rövidfilm
- ☐ *Árvízi történet* (*Une Histoire d'eau*, 1958), társrendező: François Truffaut, rövidfilm.
- ☐ *Charlotte és a pasija* (*Charlotte et son Jules*, 1958), rövidfilm.
- ☐ KIFULLADÁSIG (*À Bout de souffle*, 1959)

1960–1967: A KARINA ÉVEK (az Anna Karinával kötött házassága alatt, illetve a főszereplésével készült filmek)

- ☐ A KISKATONA (*Le Petit soldat*, 1960). A filmet az algériai háborúra való utalásai, a rokonszenvvel ábrázolt „terrorista” főszereplő miatt betiltották.
- ☐ AZ ASSZONY AZ ASSZONY (*Une Femme est une Femme*, 1961).
- ☐ *Lustaság* (*La Paresse*, 1961) *A hét főbűn* (*Les Sept Péchés capitaux*) című film egyik epizódja.
- ☐ ÉLI AZ ÉLETÉT (*Vivre sa vie*, 1962)
- ☐ *Az új világ* (*Le Nouveau monde*, 1962) a RoGoPaG (Rossellini, Godard, Pasolini, Gregoretti rendezők kezdőbetűiből összeállított címet viselő film) epizódja.
- ☐ A CSENDŐRÖK (*Les Carabiniers*, 1963)
- ☐ *A nagy szélhámos* (*Le Grand escroc*, 1963) *A világ legnagyobb szélhámoságai* (*Les Plus Blles Escroqueries du monde*) című film epizódja
- ☐ A MEGVETÉS (*Le Mépris*, 1963)
- ☐ *Reportage sur Orly* (1964), rövidfilm
- ☐ KÜLÖN BANDA (*Bande à part*, 1964)



Esküvői képek. Godard oldalán a producer, G. de Beauregard. Karinával Agnès Varda kislánya. Az esküvő „hivatásos” fényképésze Agnès Varda volt.



- ☐ EGY FÉRJES ASSZONY (*Une Femme mariée*, 1964)
- ☐ ALPHAVILLE (*Alphaville, une étrange aventure de Lemmy Caution*, 1965)
- ☐ Montparnasse-Levallois (1965) a *Paris vu par...* film epizódja
- ☐ BOLOND PIERROT (*Pierrot le fou*, 1965)
- ☐ HÍMNEM, NÓNEM (*Masculin féminin*, 1966)
- ☐ MADE IN U.S.A. (1966)
- ☐ KÉT-HÁROM DOLOG, AMIT TUDOK RÓLA (*Deux ou trois choses que je sais d'elle*, 1966)
- ☐ Jóslat: szerelem 2000-ben (*Anticipation, ou: l'amour en l'an 2000*, 1967) A világ legősibb mestersége című film (*Le Plus Vieux Métier du Monde*) része
- ☐ Kamera-szem (*Caméra-œil*, 1967), a Távolság Vietnamtól (*Loin du Viêt-nam*) című film epizódja
- ☐ A KÍNAI LÁNY (*La Chinoise, ou: plutôt à la Chinoise*, 1967).
- ☐ A tékozló fiúk távozása és visszatérése (*L'Aller et Retour des Enfants Prodiges*, 1967) az *Amore e rabbia / Vangelo 70* (Szerelm és gyűlölet / Vangelo 70) c. film epizódja
- ☐ WEEK-END (1967)



Anne Wiazemsky. 1967-től Godard második felesége, *A kínai lány* (és Bresson *Vétlen Baltazar* című filmjének) főszereplője.

1968–1974: A RADIKALIZMUS ÉVEI

- ☐ VIDÁM TUDOMÁNY (*Le Gai savoir*, 1968)
- ☐ *Ciné-tracts* (1968), kisfilmek Alain Resnais-vel és Chris Markerrel közösen
- ☐ Egy szokványos film (*Un Film comme les autres*, 1968) a Dziga-Vertov Csoport rendezésében
- ☐ EGY MEG EGY (*One Plus One: Sympathy for the Devil*, 1968) A Rolling Stones együttesel forgatott „zenés” film
- ☐ Egy amerikai film (*One American Movie* (*One A. M.*)) (1968) befejezetlen film. A leforgatott részleteket D. A. Pennebaker rendező és Richard Leacock producer beépítette 1971-ben a *One P.M.* (*One Parallel Movie*) című filmbe
- ☐ *British Sounds* (*See You at Mao*) (1969), társrendező: Jean-Henri Roger
- ☐ *Pravda* (Igazság) (1969), a Dziga-Vertov Group (Jean-Luc Godard, Jean-Henri Roger, Paul Burron) rendezésében



Godard, Truffaut és Louis Malle az 1968-as Cannes-i fesztiválon rendezett tiltakozáson

- ☐ *Keleti szél (Le Vent d'est, 1969)*, Dziga-Vertov csoport (Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, Gérard Martin)
- ☐ *Harcok Itáliában (Luttes en Italie, 1969)*, Dziga-Vertov Csoport (Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin)
- ☐ *A győzelemig (Jusqu'à la victoire, 1970)*, Dziga-Vertov Csoport; befejezetlen, a film leforgatott anyagát Godard beépítette 1974-es filmjébe, az *Ici et ailleurs*-be.
- ☐ *Vladimir és Rosa (Vladimir et Rosa, 1971)*, Dziga-Vertov Csoport (Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin)
- ☐ MINDEN RENDBEN (*Tout va bien, 1972*), társrendező Jean-Pierre Gorin
- ☐ *Levél Jane-nek (Lettre à Jane/Letter to Jane, 1972)*, társrendező Jean-P. Gorin
- ☐ ITT ÉS MÁSHOL (*Ici et ailleurs, 1974*) társrendező Anne-Marie Miéville.

1975–1980: A VIDEÓFILMEK KORSZAKA

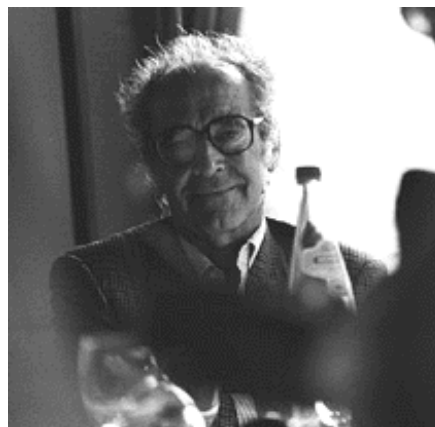
- ☐ KETTES SZÁM (*Numéro deux, 1975*)
- ☐ *Mi újság? (Comment ça va? 1976)*, társrendező Anne-Marie Miéville
- ☐ *Hatszor kettő. A kommunikáció felett és alatt (Six fois deux / Sur et sous la communication, 1976)*, társrendező Anne-Marie Miéville; televíziós sorozat (6 x 100 perc, mindegyik epizód két részből áll:
 - 1A / 1B: Y a personne / Louison
 - 2A / 2B: Leçons des choses / Jean-Luc
 - 3A / 3B: Photos et cie / Marcel
 - 4A / 4B: Pas d'histoire / Nanas
 - 5A / 5B: Nous trois / René(e)s
 - 6A / 6B: Avant et après / Jacqueline et Ludovic
- ☐ *Két gyerek körben Franciaországban (France / tour / détour / deux / enfants, 1977-78)*
társrendező Anne-Marie Miéville; tévésorozat (12 x 26 perc):
 - Obscur / Chimie
 - Lumière / Physique
 - Connu / Géométrie / Géographie
 - Inconnu / Technique
 - Impression / Dictée
 - Expression / Français
 - Violence / Grammaire
 - Désordre / Calcul
 - Pouvoir / Musique
 - Roman / Économie
 - Réalité / Logique
 - Rêve / Morale
- ☐ *A Mentse, aki tudja az életét című film forgatókönyve (Scénario de Sauve qui peut (la vie), 1979)*, video kisfilm



1980–1988: NYOLCVANAS ÉVEK – „ÉG ÉS FÖLD KÖZÖTT”

- ☐ MENTSE, AKI TUDJA AZ ÉLETÉT (SAUVE QUI PEUT (LA VIE))/(EVERY MAN FOR HIMSELF (Life) [Amerika] / Slow Motion [Anglia], (1979) A harmadik „elsőfilm” Godard életművében.

- ☐ *Lettre à Freddy Buache* (1981) rövid video (átírva 35mm-re)
- ☐ *Képet váltani* (*Changer d'image*, 1982), a *Változásnak több címe van* (*Le Changement a plus d'un titre*) c. tévésorozat epizódja
- ☐ PASSIÓJÁTÉK (*Passion*, 1982)
- ☐ *A Passiójáték* című film forgatókönyve (*Scénario du film Passion*, 1982)
- ☐ KERESZTNEVE CARMEN (Prénom Carmen, 1983)
- ☐ *Jegyzetek az Üdvözlég, Mária című filmhez* (*Petites notes à propos du film Je vous salue Marie*, 1983) video rövidfilm
- ☐ ÜDVÖZLÉG, MÁRIA (*Je vous salue Marie*, 1985)
- ☐ DETEKTÍV (*Déetective*, 1985)
- ☐ *Egy kis stúdió tündöklése és bukása* (*Grandeur et décadence d'un petit commerce du cinéma*, 1986), tévéfilm
- ☐ *Soft and Hard* (*A Soft Conversation Between Two Friends on a Hard Subject*, 1986)
- ☐ *Meetin' WA* (*Találkozás Woody Allennel*, 1986)
- ☐ *Armide* (1987), az *Aria* című film epizódja
- ☐ LEAR KIRÁLY (*King Lear*, 1987)
- ☐ VIGYÁZZ A JOBBEGYENESEDERE: *egy mennyei hely a földön* (*Soigne ta droite, ou: une place sur la terre comme au ciel*, 1987)
- ☐ *Mind elvonultak* (*On s'est tous défilé*, 1988), video kisfilm
- ☐ Reklámfilmek a Marithé és a François Girbaud Jeans számára
- ☐ *A szavak hatalma* (*La Puissance de la parole*, 1988), video kisfilm
- ☐ *Az utolsó szó* (*Le Dernier mot / Les Français entendus par...*, 1988), a *Les Français vus par...* c. film epizódja



1988–2000: AZ EMLÉKEZÉS (EMLÉKEZET) ÉVEI

- ☐ A FILM TÖRTÉNETE(I) (HISTOIRE(S) DU CINÉMA, 1988-98):
 - 1A: Toutes les Histoire(s)
 - 1B: Une Histoire seule
 - 2A: Seul le cinéma
 - 2B: Fatale beauté
 - 3A: La Monnaie de l'absolu
 - 3B: Une Vague nouvelle
 - 4A: Le Contrôle de l'univers
 - 4B: Les Signes parmi nous
- ☐ *A „Darty” jelentés* (*Le Rapport Darty*, 1989) társrendező Anne-Marie Miéville
- ☐ ÚJ HULLÁM (*Nouvelle vague*, 1990)
- ☐ *A művészet gyermekkora* (*L'Enfance de l'art*, 1990), társrendező Anne-Marie Miéville; a *Comment vont les enfants?* c. film epizódja (*How Are the Kids?*)



- ☐ NÉMETORSZÁG KILENC (ÚJ) NULLA (Allemagne année 90 neuf zéro, 1991)
- ☐ *Pour Thomas Wainggai* (1991), a *Contre l'Oubli* (A felejtés ellen) c. film része
- ☐ JAJ, NEKEM! (*Hélas pour moi*, 1993)
- ☐ *Gyerekjáték orosz módra* (*Les Enfants jouent à la Russie*, 1993)
- ☐ JLG/JLG: DECEMBERI ÖNARCKÉP (JLG/JLG: Autoportrait de décembre, 1994)
- ☐ *Üdvözlég Sarajevo* (*Je vous salue Sarajevo*, 1994), video kidfilm
- ☐ *A francia film 2 x 50 éve* (*2 x 50 Ans du cinéma français*, 1995)
- ☐ *Búcsú a TNS-től* (*Adieu au TNS*, 1996), kisfilm
- ☐ *Magasabba* (*Plus Haut*, 1996), videoklip France Gall számára
- ☐ FOR EVER MOZART (1996)
- ☐ *The Old Place* (1998), társrendező Anne-Marie Miéville
- ☐ *A XXI. század eredete* (*L'Origine du XXIème siècle*, 2000), video kisfilm
- ☐ A SZERELEM DICSÉRETE (*Éloge de l'amour*, 2001)
- ☐ *Az idők sötétjében* (*Dans la noir du temps*, 2002) a *Ten Minutes Older: The Cello* (Cselló) epizódja
- ☐ *Szabadság és haza* (*Liberté et patrie*, 2002), kisfilm
- ☐ A MI ZENÉNK (*Notre musique*, 2004)
- ☐ *Valódi hamis útleve* (*Vrai faux passeport*, 2006)