

Kötelező olvasmányok a felmérőre:

- Noël Burch: *Life to those Shadows*. London, British Film Institute, 1990. 186–201.
- Tom Gunning: Az attrakció mozija. A korai film és az avatgárd. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest, Palatinus, In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest, Palatinus, 2004. 292–304.
- Tom Gunning: Nonkontinuitás, kontinuitás, diszkontinuitás: a korai filmek műfajainak elmélete. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest, Palatinus, 2004. 304–320.
- Margitházi Beja: Óriások a közelben. A korai film közele nézetei. In: uő: *Az arc mozija. Közelkép és filmstílus*. Koinónia, 2008. 15-55.