

## FELADATOK LÁTVÁNYTERVEZÉSBŐL

Sokat gondolkodtam azon, hogy fel tudjátok-e majd használni, amiket tanítok díszletről és jelmezeiről, ha nincs mögöttetek nagy stáb és nagyjátékfilm. És kitaláltam egy egyszerű, de szerintem jól hasznosítható feladatot (azt hiszem, ezt fogjátok a legjobban élvezni) - **PORTRÉFOTÓZÁS**. Ez az a műfaj, amire mindig mindenhol szükség van, és elég unalmasan szokták üzni a stúdióban beállított fotókon, csoportképeken, óvodai, érettségi, családi portrékon... Szóval, mindenki válasszon ki magának valakit az osztályból, és készítsen olyan portrékat róla, amiben használ valamilyen izgalmas látvány elemet, ami kiemeli a személyiségét, az arcát, és ad egy karaktert a fotónak :

- fotón jól mutató helyszínt (lásd az én fotóim közül: *Montserrat, Constanta, Piliscsaba, hidak a fákon*), vagy

- egy jó textúrát (lásd a kőfalat: *Horvátország, graffitis fal, örökzöld*), vagy  
- kelléket, tárgyat, szobrot (lásd a *lufi* fotót, *nyugágy, bőrönd, oszlopfő, a pulse, üvegbeton, csúszó mászó*) vagy

- természetben található jó formát - egy fa töve vagy kiszáradt fa gyökere, egy vízcsepp, eső, tollak, fűszálak vagy akár egy állat (lásd *redwoods, Salzburg, növény*),  
vagy/és- ruhát, kiegészítőt, egy jó színt vagy mintát (mint a *zebra, kalap, mandala, nyugágy*).

Bocs hogy újból saját fotókat küldök - vagy én csináltam őket, vagy rajta vagyok és én állítottam be. Nem személyiség kultusz :-)) csak példákat akartam mutatni, hogy jól értsétek a feladatot - de ti ezeknél sokkal jobbakat tudtok csinálni...!

Az a nehéz benne, hogy általában az emberek zavarban vannak a kamera előtt, és merevek (én is) úgyhogy biztos sok fotót kell készíteni, mire lesz egy feloldódott arckifejezésű jó fotó köztük, de ti legalább már összeszoktatok, hátha nem jöttök zavarba egymástól... Az a lényeg, hogy a végén mindenkiről legyen legalább egy igazán jó fotó! (És vegyük úgy, hogy a fotózott alany a megrendelő, mindenképpen legyen a fotók között olyan, amivel ő is elégedett, ok..?)

Jó volna a végén feltenni őket a sulis weboldalára az évfolyam névsor mellé egy-egy, játékos portrét mindenkiről, ahogy a tanárokról van, és ezt majd minden évfolyammal eljátszhatnánk... (Onnan indult az egész, hogy próbáltam felidézni magamban az arcokat a nevek alapján, és nem emlékeztem mindenkire:-))

Majd meglátjátok, melyik feladatokkal kezditek, ami kész, tegyétek fel húsvéig arra a blogra, vagy más webtárhelyre – jó volna ha minden feladatnak volna egy külön foldere, és azon belül tenné fel mindenki a saját nevével a feladatokat... Mindegyikre kaptok jegyet, és a jegyek átlaga lesz a végső vizsgajegy.

### **Összegezve:**

- 1. feladat - helyszíneresés: 2 x 5db helyszínfotó 2 különböző hangulatú rólad szóló filmhez

- 2. feladat - helyszín átalakítás: keress egy helyszínt kolozsváron egy 100 évvel ezelőtt játszódó filmhez, készítsd el a helyszínfotókat, átalakítási listát, gyűjtsél referencifotókat/fotókollázs, és válaszold meg: milyen volna ugyanez a helyszín 100 és múlva (írásban, de csatolhatsz gyűjtött sci-fi, fantasy rajzokat, futurisztikus járműveket, építészeti jövőképeket is a netről..)

- 3. feladat - portréfotózás látványelemeket bevonva..

- 4. feladat - alaprajz rajzolás: aki ott volt órán, addig rajzolta és javította, míg megkapta a 10est. Aki nem volt, az bepótolhatja, - a Déva utcában a tanáriban kérjétek el az eszközöket Tóth Orsától, ott vannak a többiek rajzai is, menjetek fel a tanterembe, valakit kérjétek meg aki ott volt, hogy elmagyarázza a feladatot - ha hibátlanul megrajzoljátok, jó esélyetek van egy 9-esre. :-)

- 5- elméleti jegy - kötelező olvasmány filmnézés-élménybeszámoló

- 6- elméleti jegy - kérdés a jegyzetből

Jó munkát, jó játékot :-)

Üdv, Mónika