

2014-2015, második félév
Sapientia-EMTE, FFM, Kolozsvár
3. év

Multimédia és tévés újságírás 2.

Oktató: Virginás Andrea – avirginas@gmail.com
Órák időpontja: szerda 8-10, A105.

A tantárgy leírása: A tantárgy első félévét követően, amikor a hallgatók elsajátították a rövidebb kritikák és recenziók írásának a technikáját, a második félévben a print és online újságírás olyan specifikus műfajai kerülnek terítékre, mint: a cím(adás), a lead, a hír (írott, rádiós, audiovizuális), az interjú (print és online közegben), a riport. Ebben a félévben a diákok a kolozsvári Videopontes Stúdió szerkesztői (Maksay Ágnes, Székely Blanka, Lepedus Péter) vezetésével a konkrét televíziós újságírás területén is kipróbálhatják magukat.

Jelenlét: A jelenléti ívvel rendelkező órák felén kötelező a jelenlét annak, aki a tantárgyból jegyet kíván szerezni. Ebben a félévben a szakmai gyakorlatot felügyelő Maksay Ágnes jóváhagyása is szükséges ahhoz, hogy a diák vizsgára állhasson a tantárgyból, valamint a tőle kapott egyéni jellemzések beleszámítanak a végső értékelésbe is.

Vizsgakövetelmények: A tantárgy első részjegye a félév közben elkészült, és a kollokviumra leadott írásos feladatok (egy hírcsomag, egy interjú egy riport) értékelése (50%-a a végső jegynek), a második pedig a kollokviumi vizsga részjegye (50%-a a végső jegynek). A félév során a hallgatóknak esetenként heti rendszerességgel részt kell/lehet venniük a jelzett szakmai gyakorlaton, erről szintén írásos beszámolót kell készíteniük a kollokviumra.

Tanmenet:

1. hét, február 11. Bevezetés, a követelmények megbeszélése. A mindennapi újságírás alapvető műfajai. Oktatói bevezető. A cím(adás). Példák, feladatok, beszélgetés: csoportmunka.

2. hét, február 18. VIDEOPONTES LÁTOGATÁS.

3. hét, február 25. A hír és különféle formái: print, online, rádiós, tévés. Oktató bemutatója. Írásgyakorlatok és ezek kiértékelése.

4. hét, március 4. VIDEOPONTES LÁTOGATÁS / A hír és különféle formái: print, online, rádiós, tévés. Oktató bemutatója. Írásgyakorlatok és ezek kiértékelése. A interjú folyamata, és fajtái: írott, tévés, online. Az oktató bemutatója.

5. hét, március 11. Az interjú előkészítési fázisa. Az oktató bemutatója. A diákok egyéni interjúinak előkészítése.

6. hét, március 18. VIDEOPONTES LÁTOGATÁS / Az interjú végső formája. Megbeszélés, az egyéni interjúk végső formába öntése, értékelés.

7. hét, március 25. A riport: előkészítés, helyszínelés, megírás, szerkesztés. Oktató bemutatója, majd csoportos megbeszélés, írásgyakorlatok, kiértékelő.

8. hét, április 1. VIDEOPONTES LÁTOGATÁS / A riport: előkészítés, helyszínelés, megírás, szerkesztés. Oktató bemutatója, majd csoportos megbeszélés, írásgyakorlatok, kiértékelő.

VAKÁCIÓ

9. hét, április 15. VIDEOPONTES LÁTOGATÁS /A riport: előkészítés, helyszínelés, megírás, szerkesztés. Következtetések. A kurzus „újságjának” a megszerkesztése.

10. hét, április 22. Kollokvium.

Az írásos feladatok formai követelményei

1. A magyar helyesírás szabályainak betartása. Ajánlott szakirodalom: *A magyar helyesírás szabályai*.
2. Oldalbeállítás: jobb-bal margó 2.5, oldal teteje-alja 2.
3. Sorköz: 1.5-ös.
4. Betűtípus: Times New Roman, 12-es.
5. Bekezdés használható.
6. Alcímek kiemelése: dőlt betűtípussal.
7. A szakirodalmi idézés formája: szerző vezetéknev-keresztnev, könyv címe dőlttel, cikk címe idézőjelben, kiadás helye, kiadó neve, évszám, oldalszám.
8. A space is leütésnek minősül, egy oldal 2000 leütésből áll.
9. Oldalszámok: oldal alja, középre igazítva.
10. Címek, szöveg: balra igazítva.

Szakirodalom

Aczel, Richard: *Hogyan írjunk esszét*. Bp., Osiris, 2000.

Blaskó Ágnes és Hamp Gábor *Írás 1.0*. Typotex, Budapest, 2007.

Sajtókönyvtár – *Műfajismeret*. MÚOSZ – Bálint György Újságíró-iskola, 1997.

Szabó Katalin. *Kommunikáció felsőfokon*. Budapest, Kossuth, 1997.