

NÉMAFILMTÖRTÉNET VIZSGAKÉRDÉSEK

Kik voltak a korai dán és svéd film legjelentősebb rendezői? Sorolja föl a legfontosabb filmjeiket.

Melyek voltak a „Film d’Art” jellemzői? Kik kezdeményezték, és milyen közönséget céloztak meg? Mutasd be röviden a *Guise herceg meggyilkolása* című film jellemzőit, kifejezésmódját.

Mit neveztek „Nickelodeon”-nak? Mutasd be ezt a jelenséget.

Melyek voltak az amerikai átmeneti mozi jellemzői?

Mutassa be röviden és értékelje D. W. Griffith munkásságát.

Melyek Griffith filmjeinek legfontosabb stiláris jellemzői, mutassa be őket konkrét példák kapcsán!

Mit tudsz Griffith: *Egy nemzet születése* című filmjéről?

Írd le a *Türelmetlenség* című film szerkezetét, és azt, hogy miben áll annak filmtörténeti jelentősége.

Miért jelentős Griffith *Letört bimbók* című filmje? Hasonlítsd össze a használt kifejezőeszközöket egy korábbi Griffith film eszközeivel.

Milyen filmgyártó cégek és rendezők dolgoztak Kolozsváron, a 20. század elején? Nevez meg Kolozsváron készült némafilmeket.

Ki volt Janovics Jenő? Mit tudsz a munkásságáról?

Mi a burleszk? Mik a legfontosabb témái és jellemzői?

Nevezzen meg legalább hármat a legfontosabb burleszksfilm-sztárok közül a legfontosabb filmjeikkel együtt. Milyen karaktereket jelenítettek meg?

Jellemezd Buster Keaton művészetét, és nevezd meg legfontosabb filmjeit.

Mit mutat meg a korabeli moziról a *Sherlock Holmes Jr.* című film?

Melyek a chaplini humor forrásai? Példázd egy-két konkrét filmjelenet leírásával!

A chaplini figura és a chaplini történetmondás jellemzői. Példázd a filmekkel.

Foglald össze André Bazin Charlie Chaplin művészetéről írt elemzésének legfontosabb gondolatait.

Kicsoda volt Carl Theodor Dreyer? Írd le a *Jeanne D’Arc passiója* című művének legfontosabb stiláris jellemzőit. Milyen avantgárd irányzatok hatásai fedezhetők fel a filmben?

Mit neveztek „cinéma pur”-nek? Milyen alkotások sorolhatók ide?

Mi volt az ún. Kulesov-effektus?

Jellemezd Dziga Vertov tevékenységét.

A film médiuma hogyan jelenik meg a *Sherlock Jr.* c. filmben és az *Ember felvevőgéppelben*? Mire

használják a filmet? Hogyan tematizálják ezek a filmek a mozit?

Hogyan gondolkodott Dziga Vertov a montázsról? Hogyan gondolkodott Dziga Vertov a dokumentarizmusról? Hogyan lehet minél valóságűbb reprezentációt létrehozni?

Jellemezd az „orosz montázsiskolák”-at, és írd körül a köztük lévő különbségeket.

Milyen irányzatok érvényesültek a filmben a századelő avantgárd művészetének irányzatai közül? Kik a legfontosabb képviselői? Melyek az avantgárd film általános jellemzői?

Milyen irányzatok hatásáról tanúskodik a *Mechanikus balett* c. film? Milyen kompozíciós elvek különíthetők a filmben? Mi a film valódi témája?

Melyek a szürrealista film alapvető jellemzői, kik a legjelentősebb alkotói, melyek a tézisszerű szürrealista filmek? Miért fontos a mozgókép a szürrealista indíttatások számára?

Mi volt a német expresszionizmus társadalmi-történelmi háttere? Kik voltak a német expresszionista filmlegjelentősebb művelői, melyek a legfontosabb alkotásaik?

Mit fejez ki az expresszionista stílus? Melyek az expresszionista képi stílus jellemzői (L. H. Eisner és Kovács András Bálint szerint)? (Példázza filmrészletek leírásával/Fejtse ki egy-egy filmrészlet elemzésével.)

Melyek az expresszionista történet jellemzői? Milyen irányzatokat lehet ezen belül megkülönböztetni? (Példázd egy-egy konkrét filmmel.) lásd: Kovács András Bálint tanulmányát

Mutassa be és értékelje Szergej M. Eisenstein munkásságát. Hogyan gondolkodott a montázsról?

Helyezd el a kor társadalmi-történelmi kontextusában és elemezze röviden a *Patyomkin páncélos* című filmet. Milyen montázsfajtákat alkalmazott Eisenstein a filmben?

Mutasd be példákon keresztül Eisenstein hangosfilmjeinek sajátosságait és a jelentőségüket.

Milyen képi megoldásokban érhető tetten az expresszionista stílus a *Rettegett Ivánban*?

Milyen jelentéseket fejeznek ki az egymásrafényképezések a némafilm korszakában?

Hogyan utal, ábrázolja a hangot a némafilm? Milyen viszony jön létre a kép, a felirat és a hang között?