

Filmtörténet felmérő az előadások anyagából (parciális vizsga)

Időpont: október 29. 16 óra

- Tom Gunning: Az attrakció mozija. A korai film és az avantgárd. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest, Palatinus, 2004. 292–304.
- Tom Gunning: Nonkontinuitás, kontinuitás, diszkontinuitás: a korai filmek műfajainak elmélete. In: Kovács András Bálint (szerk.): *A kortárs filmelmélet útjai*. Budapest, Palatinus, 2004. 304–320.
- Noël Burch: *Life to those Shadows*. London, British Film Institute, 1990. 186–201. (fénymásolt könyvként van ez meg). Ugyanez a tanulmány megtalálható a következő kötetben is: *Early Cinema: Space – Frame – Narrative*, ed. by Thomas Elsaesser and Adam Barker. London: British Film Institute (beszkennelve elküldöm a levelezőlistátokra).
- Margitházi Beja: Óriások a közelben. A korai film közelnézetei. In: uő: *Az arc mozija. Közelkép és filmstílus*. Koinónia, 2008. 11-55. (Griffith ezután következik, tehát a róla szóló alfejezet most nem kell)
- A mozi előzményének számító találmányokhoz, feltalálókhoz a következő kézikönyveket **ajánlom**:
 - Kristin Thompson–David Bordwell: *A film története*. Palatinus, 2007.
 - Geoffrey Novell-Smith (szerk.): *Oxford Filmenciklopédia*. Bp., Glória kiadó, 1998.
 - Georges Sadoul: *A filmművészet története*. Budapest, 1959.

De webes forrásokból is tájékozódhattok:

- <http://www.fotoklikk.hu/sites/default/files/fm/kepmutogatok/index.html>
(*Megmozdul az állókép* c. fejezet)
- http://www.girona.cat/web/sgdap/cat/CRDI_Cronologies/angles/index.html
- http://www.cmp.ucr.edu/collections/permanent/object_genres/photographers/muybridge/index.html
- <http://easyweb.easynet.co.uk/~s-herbert/movingtoys.htm>

Három kérdés lesz:

- egy elméletibb, fogalomtisztázó feladat
- filmelemzés (megadott szempontok szerint)
- a mozi előzményeivel/genealógiájával kapcsolatos kérdés (az optikai játékok, különféle találmányok)