

PRODUCERI ISMERETEK

III. évfolyam 1-2. félév

szakmai alapozó tantárgy – heti 2 óra szeminárium

Oktatók: dr. Buglya Sándor, dr. Muhi András

A hallgatók megismerkednek a filmek, televíziós műsorok gyártási folyamatával a produkció tervezésétől az előkészítésen át az utómunkáig. A szervezési feladatok mellett a költségvetés tervezésének, betartásának, valamint az anyagi háttér megteremtésének kérdéseit, a pályázás módszereit is részletesen tanulmányozzák. A hallgatók a film és műsorgyártás szervezeti kereteit megismerve foglalkoznak az anyagi források, támogatások, pályázatok rendszerével, lehetőségeivel, a producer feladatkörével és felelősségével.

A szeminárium felépítése, témakörök:

A producer és a gyártásvezető feladatai.

A filmgyártás folyamata.

A stáb felépítése. Feladatok és felelősségi szintek.

A team-munka megszervezése, a forgatás tervezése.

A diszpozíciós könyv.

Előkészítés, helyszínelés.

A forgatás. Váratlan események. Biztosítás.

A mozgóképi szakma felépítése.

A Filmtörvény. A filmgyártás támogatási rendszere.

Anyagi források: szponzorálás, szelektív, normatív és közvetett támogatás.

A filmszakmai pályázatok tervezése, megírása.

A pályázati adatlapok / költségvetés készítés (MMKA, NKA, Szülőföld Alap, stb.).

Önrész a költségvetésben. A produceri iroda, az alkotó műhely működési költségei.

Filmirodai regisztrálás.

Európai források. Koprodukciók.

A produkció gazdasági lezárása. Elszámolható és nem elszámolható költségek.

A filmek utóélete, bemutatók, fesztiválok, forgalmazás.

Javasolt irodalom:

A rövidfilm gyártás (Szerk.: Kondor István) Műszaki Könyvkiadó, Bp. 1983

Filmtörvény – 2004.04.01.

Vizsgakövetelmények – az első félév végén a hallgatók az aktuális vizsgafilmekhez elkészítik a gyártási ütemtervet, a költségvetést és a finanszírozási tervet. A diplomamunkák írásos előkészítése.

A második félév végére elkészítik egy-egy vizsgafilm pályázati anyagát, treatmentjét, illetve forgatókönyvét.

Kötelező jelenlét: 70 %