

Szakirodalom:

Thomas Elsaesser: *A német újfilm*, Palatinus, 2004

Zalán Vince (szerk.): *Rainer Werner Fassbinder. Írások, beszélgetések*. Osiris, Budapest, 1996

Zalán Vince (szerk.): *Wim Wenders. Írások, beszélgetések*. Osiris Kiadó, Budapest, 1999

Muhi Klára-Perlaki Tamás: *Wim Wenders*. Múzsák Közművelődési Kiadó, 1990

Muhi Klára-Perlaki Tamás: *Werner Herzog*. Múzsák Közművelődési Kiadó, Budapest, 1986

Megyeri Lili: *Rainer Werner Fassbinder*. A Magyar Filmintézet és a Múzsák Közművelődési Kiadó közös kiadványa, 1984.

Dániel Ferenc: Világvégi próféciák. Wener Herzog és a misztika. In: Filmvilág 1989/4

Forgách András: Egy parvenü démonai. (Fassbinder korai filmjei) In: Filmvilág 1995/7.

Földényi F. László: Meghalni mindenki fiatal (Berlin, Alexanderplatz) In: Filmvilág 1997/1.

Földényi F. László: Az üdvkeresés terhe. Syberberg Parsifalja. In: Filmvilág 1986/1

Györffy Iván: Szélsőségek között. Werner Herzog dokumentumfilmjei In: Filmvilág 2009/4

György Péter: Német hétköznapiak. (A bádogdob) In: filmvilág 1989/5

Márton László: A kamera jeges gyöngédsége (Bolwieser) In: Filmvilág 1986/9

Márton László: Az együttérzés díszletei (Berlin, Alexanderplatz) In: Filmvilág 1988/5.

Kurt Raab – Peter Karsten: Rainer Werner Fassbinder vágyakozása (Fordította: Györffy Miklós) In: Filmvilág 1986/9., 10., 11., 12. 1987/1.

Susan Sontag: Syberberg Hitlerre. In: uő: A Szaturnusz jegyében. Cartaphilus, Budapest, 2002

Schreiber András: Merénylet porszívóval. Németország 1968-1977 In: Filmvilág 2008/11

Vincze Teréz: Anyák, lányok, nővérek. (Ólomidő) In: Filmvilág 2008/11

Zalán Vince: Tovább szól a bádogdob. Új nyugatnémet filmekről. In: Filmvilág 1980/4

További szakirodalom:

Thomas Elsaesser: *Fassbinder's Germany. History, Identity, Subject* Amsterdam University Press

Timothy Corrigan: *New German Cinema: The Displaced Image*, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Christian Braad Thomsen: *Fassbinder. The Life and Work of a Provocative Genius*, London and Boston: faber and faber,

Tony Rayns (editor): *Fassbinder*, London: British Film Institute, 1976

Michael Töteberg (ed.), *Rainer Werner Fassbinder*, München: edition text+kritik, 1989

Eric Rentschler (ed.), *German Film and Literature: Adaptations and Transformations*, London and New York: Methuen, 1986

Robert Phillip Kolker – Peter Beicken: *The Films of Wim Wenders. Cinema as Vision and Desire*. Cambridge University Press

Timothy Corrigan (ed.): *The Films of Werner Herzog: Between Mirage and History*. New York: Methuen, 1986

Brigitte Peucker: *Incorporating Images. Film and the Rival Arts*. Princeton University Press, Princeton, New Jersey

Herzog/Kluge/Straub. Reihe Film 9.; Carl Hanser Verlag; 1976

James Franklin: *New German Cinema: From Oberhausen to Hamburg* ; Boston; Twayne Publishers; 1983