

## Curriculum vitae

### Informații personale

|                     |                                                              |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Nume/Prenume</b> | Virginás Andrea-Adriana                                      |
| <b>Adresa</b>       | 407152 sat Dumbrava 46, com. Căpușu Mare, jud. Cluj          |
| <b>Telefon</b>      | Mobil:                                                       |
| <b>E-mail</b>       | <a href="mailto:avirginas@gmail.com">avirginas@gmail.com</a> |
| <b>Cetățenia</b>    | Română                                                       |

**Data și locul nașterii**

|                                                                               |                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Funcția și locul de muncă<br/>(universitatea, facultatea,<br/>catedra)</b> | conferențiar universitar, Universitatea Sapientia Cluj-Napoca, Facultatea de<br>Arte și Științe ale Naturii, Departamentul de Media |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Educație și formare

**2001 – 2008:** Universitatea din Debrecen, Ungaria – Facultatea de Litere, Institutul Anglo-American, Programul doctoral *Cultura și literatura britanică*, doctorand cu frecvență. Titlu de doctor (PhD) în filologie/științe umanistice și ale literaturii în noiembrie 2008, data diplomei: ianuarie 2009.

**2001 – 2002:** Universitatea Central-Europeană (CEU) din Budapesta, Ungaria. Departamentul Gender Studies/Științele Genului Social, Programul de masterat. Titlu de master în științele genului social în iunie 2002.

**2000 – 2001:** Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România – Facultatea de Litere, Catedra de Limbă și Literatură Maghiară, Programul de masterat *Canonizarea valorilor literare*. Titlu de master/studii aprofundate în teorie literară în iunie 2001.

**1996 – 2000:** Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, România – Facultatea de Litere, Specializarea Limba și Literatura Maghiară – Limba și Literatura Engleză. Titlu de licențiat în filologie în iunie 2000.

**1991–1995:** Liceul Teoretic Bolyai Farkas, Tg. Mureș, secția de limbi moderne.

### Experiența profesională

Conferențiar universitar

**2015-:** Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

Lector universitar

**2008-:** Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

Lector universitar asociat

**2012-2015:** Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Politologie și Jurnalism

**2013:** Universitatea Babeș-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Filozofie

Asistent universitar

**2006 – 2008:** Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

**2005-2006:** Universitatea Creștină Partium – Oradea, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză

Asistent universitar plata cu ora

**2003–2006:** Universitatea Sapientia – Cluj-Napoca, Departamentul de Media

**2004–2006:** Universitatea Babes-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Politologie și Jurnalism

**2004-2005:** Universitatea Creștină Partium, Oradea, Departamentul de Limbă și Literatură Engleză

**2002–2004:** Universitatea Babes-Bolyai – Cluj-Napoca, Departamentul de Limbă și Literatură Maghiară.

### **Alte funcții deținute (nedidactice)**

Redactor

2002–2004: revista lunară de film *Filmtett* Cluj-Napoca, [www.filmtett.ro](http://www.filmtett.ro)

1999-2001: revista de teorie literară *Lk.k.t.* Cluj-Napoca.

### **Limbi străine cunoscute**

*Nivel vorbit/scriș*

Română (nivel avansat vorbit și scriș, bacalaureat), engleză (nivel avansat vorbit și scriș, diplomă universitară), franceză (nivel mediu vorbit și scriș, diplomă DELF). Maghiară (limba maternă).

**Activitatea didactică** (cursuri, seminarii, lucrări practice conduse, 2002-2015):

#### **Anul 1. de studii**

Comunicare audiovizuală (curs și seminar, lb. maghiară, 2003-2015)

Istoria filmului universal II. (curs și seminar, lb. maghiară, 2005-2015)

Introducere în civilizația britanică (curs și seminar, lb. engleză, 2004-2006)

Introducere în teorie literară (seminar, lb. maghiară, 2002-2005)

Interpretarea textelor literare (seminar, lb. engleză, 2004-2005)

#### **Anul 2. de studii**

Istoria filmului universal III. (curs, lb. maghiară, 2008-2009)

Retorica publicității (seminar, lb. maghiară, 2005-2008)

Naratologie (seminar, lb. maghiară, 2005-2008)

#### **Anul 3. de studii**

Filmul în cultura contemporană II. (curs și seminar, lb. maghiară, 2011-2015)

Filmul comercial contemporan (seminar, lb. maghiară, 2006-2009)

Teoria culturii de masă (seminar, lb. maghiară, 2005-2008)

Teorie de film contemporan I-II. (seminar, lb. maghiară, 2011-2015)

Redactare de texte, exerciții de scriere I-II. (seminar, lb. maghiară, 2011-2015)

Istoria literaturii britanice în sec. 20 (seminar, lb. engleză, 2004-2006)

Jurnalism cultural (seminar, lb. maghiară, 2004-2005)

#### **Anul 5. de studii (masterat)**

Presa britanică și americană (curs, lb. maghiară, 2004-2005)

Comunicare vizuală (seminar, lb. maghiară, 2003-2004)  
Filmologie (seminar, lb. maghiară, 2012-2015)

### **Mediu online**

În cursul anului 2012 am fost membră în două proiecte legate de knowledge transfer pe platforme digitale, și despre digital literacy: European Virtual Academy (am predat cursul *Contemporary Mainstream Cinema*, [www.evaonlinecourses.eu](http://www.evaonlinecourses.eu)), și Workshopul despre Digital Literacy (UBB, Cluj-Napoca, Departamentul de Politologie și Jurnalism, unde am predat cursul *Popular Fiction on Screen*).

### **Activitatea de cercetare**

Granturi individuale (conduse ca director):

1. *Grantul de cercetare postdoctorală PD (2013-2015)* al CNCS-UEFISCDI, Ministerul Român al Educației (tema: *The Role of Generic Panels in European Small Cinemas* (PN-II-RU-PD-2012-3- 0199)), care are ca rezultat 13 prezentări la conferințe internaționale (ca prezentator/moderator/organizator de panel), 7 articole științifice editate cu peer-review (dintre care 5 internaționale), cu încă 6 articole prezentate la peer-review sau în curs de scriere ptr. publicații internaționale, precum și un volum colectiv în progres de editare cu titlul de *Spaces, Bodies, Traumas. The Use of Cultural Studies Approaches in the Study of East European Cinemas*, valoarea totală al proiectului fiind de 252000 RON/57272 EURO, pagina de web: (<http://film.sapientia.ro/en/researchprograms/individual-research-project-virginas-andrea-the-role-of-generic-panels-in-europeansmall-cinemas>);
2. *Grantul Domus Hungarica 2010-2013 de cercetător senior al Academiei Maghiare de Științe*, temă: *Images and Tropes offor Minority Women*, 400 000 HUF/approx. 1000 de Euro; [http://mta.hu/koztestuleti\\_tagok?PersonId=23227](http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=23227); rezultat o publicație internațională;
3. *Grantul Domus Hungarica 2006 de cercetător junior al Academiei Maghiare de Științe*, tema: *Images and Tropes offor Minority Women*, 400 000 HUF/approx. 1000 de Euro; [http://mta.hu/koztestuleti\\_tagok?PersonId=23227](http://mta.hu/koztestuleti_tagok?PersonId=23227); rezultat o publicație națională și una internațională;
4. *Grantul Domus Hungarica 2005 de cercetător junior al Academiei Maghiare de Științe*, tema *The Modern-Postmodern Turn and Crime Films*, 200 000 HUF, approx. 500 de Euro; rezultat teza de doctorat susținută la Univ. din Debrecen;
5. *Grantul de cercetător al Ministerului de Patrimoniu Cultural Național din Ungaria, 2005*, tema: *Genders and Canons in Hungarian prose*, 250 000 HUF, approx. 750 de Euro, rezultat o publicație națională.

Am participat și în cercetări de grup la Departamentul de Media, Universitatea Sapientia, conduse de Dr. Ágnes Pethő, în perioada 2004-2013. Teme: *Image and Music in Film; Cinema and Remediation; Moving Images, Representation and Regionalism in the Post-Media Age*), pagină de web: <http://film.sapientia.ro/ro/programe-de-cercetare> . Din aceste cercetări au rezultat mai multe publicații naționale și internaționale, precum și prezentări de conferință, vezi lista de publicații.

Un sumar a tuturor burselor și proiectelor/contractelor de cercetare:

### *Contracte naționale*

2015: grantul de cercetare postdoctorală CNCS-UEFISCDI “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas”, nr. înregistrare PN-II-RU-PD-2012-3-0199 (director); grantul de participare la conferințe al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca  
2014: grantul de cercetare postdoctorală CNCS-UEFISCDI “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas”, nr. înregistrare PN-II-RU-PD-2012-3-0199 (director)  
2013: grantul de cercetare postdoctorală CNCS-UEFISCDI “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas”, nr. înregistrare PN-II-RU-PD-2012-3-0199 (director); grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2012: grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2011: grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2009: grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca; grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2008: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2007: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2006: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2005: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru); grantul de participare la conferințe al Fundației Communitas Cluj-Napoca  
2004: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)  
2001: grantul de cercetare al Institutului Programelor de Cercetare Sapiientia Cluj-Napoca (membru)

### *Contracte internaționale*

2014: grantul de mobilitate de predare ERASMUS +, Universitatea de Arte și Design Moholy-Nagy, Budapesta  
2013: grantul de cercetător senior al Fundației Domus Hungarica (Academia Maghiară de Științe) din Budapesta  
2012: grantul de cercetător senior al Fundației Domus Hungarica (Academia Maghiară de Științe) din Budapesta  
2006: grantul de cercetător junior al Fundației Domus Hungarica din Budapesta (Academia Maghiară de Științe)  
2005: grantul de cercetător „Schöpflin Aladar” al Ministerului de Patrimoniu Cultural Național din Ungaria; grantul de cercetător junior al Fundației Domus Hungarica din Budapesta; grantul de cercetător junior ptr. redactarea tezei de doctorat al Fundației Arany János din Budapesta  
2001-2004 bursă de doctorat al Ministerului Învățământului din Ungaria și al Colegiului Márton Áron;  
2001-2002 bursa de masterat al Universității Central Europene din Budapesta.

### **Membru în organizații științifice și profesionale**

#### *Internațional:*

The International Society for the Study of Narrative (din 2013),

ATGender –The European Association for Gender Research, Education and Documentation (din 2012),

NECS – the European Network for Cinema and Media Studies (din 2009),

József Attila Kör – Uniunea Tinerilor Scriitori și Critici din Ungaria (din 2005).

*Național:* nu este cazul.

*Regional:*

Membră al corpului public de peste hotare al Academiei Maghiare de Științe (MTA) (din 2011);

Secretară al Grupului de Științe Media și ale Comunicării din cadrul Secției Clujene al Academiei Maghiare de Științe (KAB) (din 2014).

*Local:* nu este cazul.

### **Membru în colective de redacție**

*Internațional:* TNTeF Társadalmi Nemek Tudománya/TNTeF Știința Genurilor Sociale, e-revistă interdisciplinară, Universitatea din Szeged, (<http://www2.arts.u-szeged.hu/ieas/gender/tntef.html>) (din 2010)

Sunt membră al colectivelor de peer review ptr. revistele *HJEAS: Hungarian Journal of English and American Studies*, și *Alphaville: Journal of Film and Screen Media*.

*Național:* revista lunară de film *Filmtett* Cluj-Napoca, [www.filmtett.ro](http://www.filmtett.ro) (2002-2004). Sunt membră al colectivelor de peer review ptr. revistele *Acta Universitatis Sapientiae. Film and Media Studies*, *Acta Universitatis Sapientiae: Philologica*, și *Erdélyi Társadalom*.

*Regional:* 1999-2001: revista de teorie literară și culturală *Lk.k.t.* Cluj-Napoca

*Local:* nu este cazul.

Cluj-Napoca, 6 septembrie 2015.