

## Curriculum vitae

### Személyi adatok

Név: Virginás Andrea A.

Születési adatok:

Állandó lakcím: Gyerővásárhely 46 szám, Magyarkapus község, 407152, Kolozs megye, Románia.

Munkahely: Sapientia EMTE, Média Tanszék, Tordai út 4. szám, 400193 Kolozsvár, Románia.

Útleveleszám:

Telefon:

E-mail: [avirginas@gmail.com](mailto:avirginas@gmail.com) .

### Tanulmányok

**2001–2008:** Debreceni Egyetem, Bölcsészkar, Angol-Amerikai Intézet, Angol Nyelv és Kultúra PhD program, nappali tagozatos hallgató. *Ph.D. abszolutórium:* 2004. június. *PhD-fokozati védés:* 2008. november, *diploma kelte:* 2009. január.

**2001–2002:** Közép-Európai Egyetem (CEU), Budapest, Gender Studies Department/ Társadalmi Nemek Tanulmánya Tanszék, magiszteri képzés. *Magiszteri cím:* 2002. június.

**2000–2001:** Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Bölcsészkar, magyar-irodalomtudomány szak, magiszteri képzés, nappali tagozat. *Magiszteri cím:* 2001. június.

**1996–2000:** Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Bölcsészkar, magyar-angol szak, nappali tagozat. *Egyetemi végzettség:* 2000. június.

**1991–1995:** Bolyai Farkas Elméleti Líceum, Marosvásárhely, idegen nyelv szak.

### Tanulmányi és kutatói ösztöndíjak, projektek

**2015:** CNCS-UEFISCDI (Unitatea Executivă pentru Finanţarea Învăţământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării şi Inovării / Felsőoktatási, Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Ügynökség) posztdoktori egyéni kutatási projekt: “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas” - PN-II-RU-PD-2012-3-0199, a Kutatási Programok Intézete (Sapientia EMTE, Kolozsvár) konferencia-támogatási ösztöndíja.

**2014:** CNCS-UEFISCDI (Unitatea Executivă pentru Finanţarea Învăţământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării şi Inovării / Felsőoktatási, Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Ügynökség) posztdoktori egyéni kutatási projekt: “The Role of Generic Panels in European Small Cinemas” - PN-II-RU-PD-2012-3-0199.

**2013:** a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, a Communitas Alapítvány utazási támogatása, MTA Domus szülőföldi kutatói ösztöndíj, CNCS-UEFISCDI (Unitatea Executivă pentru Finanţarea Învăţământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării şi Inovării /

Felsőoktatási, Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Ügynökség) posztdoktori egyéni kutatási projekt:  
“The Role of Generic Panels in European Small Cinemas” - PN-II-RU-PD-2012-3-0199.

**2012:** a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, a Communitas Alapítvány utazási támogatása, MTA Domus szülőföldi kutatói ösztöndíj.

**2011:** a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, a Communitas Alapítvány utazási támogatása.

**2009:** a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, a Communitas Alapítvány utazási támogatása.

**2008:** a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja.

**2007:** a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja.

**2006:** A Domus Hungarica Alapítvány fiatal kutatói ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*), a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja.

**2005:** a magyarországi Arany János Alapítvány junior kutatói, disszertáció-írási ösztöndíja, A Domus Hungarica Alapítvány fiatal kutatói ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*), a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, az NKÖM Schöpflin Aladár kritikaírói ösztöndíja, a Communitas Alapítvány utazási támogatása.

**2004:** a Magyar Tanügyminisztérium PhD ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*), a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, a Magyar Tanügyminisztérium és a Márton Áron Kollégium magyarországi kutatói ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*).

**2003:** a Magyar Tanügyminisztérium PhD ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*).

**2002:** a Magyar Tanügyminisztérium PhD ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*), a budapesti Közép-Európai Egyetem és a Soros Alapítvány magiszteri ösztöndíja (*Közép-Európai Egyetem, Budapest*).

**2001:** a Magyar Tanügyminisztérium és a Márton Áron Kollégium kutatói ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*), a kolozsvári Sapientia Kutatási Programok Intézete kutatói ösztöndíja, a Magyar Tanügyminisztérium PhD ösztöndíja (*Debreceni Egyetem, Angol-Amerikai Intézet*), a budapesti Közép-Európai Egyetem és a Soros Alapítvány magiszteri ösztöndíja (*Közép-Európai Egyetem, Budapest*).

**2000:** a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem és a Szegedi Tudományegyetem CEEPUS – TEMPUS áthallgatási ösztöndíja (*Szegedi Tudományegyetem, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Irodalomelmélet Tanszékcsoport*).

**1999:** a kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem és a Szegedi Tudományegyetem CEEPUS áthallgatási ösztöndíja (*Szegedi Tudományegyetem, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Irodalomelmélet Tanszékcsoport*), a kolozsvári Láthatatlan Kollégium tanulmányi ösztöndíja.

**1998:** a Román Tanügyminisztérium és a Magyar Tanügyminisztérium államközi áthallgatási ösztöndíja (*Eötvös Lóránd Tudományegyetem, Budapest, Bölcsészkar, magyar és esztétika szak*), a

kolozsvári Babes-Bolyai Tudományegyetem és a Szegedi Tudományegyetem CEEPUS áthallgatási ösztöndíja (*Szegedi Tudományegyetem, Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék, Irodalomelmélet Tanszékcsoport*).

### **Egyetemi oktatói és szerkesztői munka**

**2015– jelenleg:** egyetemi docens, Filmművészet, Fotóművészet, Média Tanszék, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár.

**2015:** óraadó egyetemi adjunktus, Újságírói és Kommunikációs Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (*Filmológia* magiszteri kurzus).

**2014:** óraadó egyetemi adjunktus, Újságírói és Kommunikációs Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (*Filmológia* magiszteri kurzus); ERASMUS + oktatói mobilitási pályázat (Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Budapest, „Kánonok és kortárs műfaji film”).

**2013:** óraadó egyetemi adjunktus, Újságírói és Kommunikációs Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (*Filmológia* magiszteri kurzus); valamint Filozófia Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (*Filmesztétika* alapképzéses kurzus).

**2012:** óraadó egyetemi adjunktus, Újságírói és Kommunikációs Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár (*Filmológia* magiszteri kurzus); tantárgyfelelős oktató (*Contemporary Mainstream Cinema/ Kortárs fősodorbéli film*) – European Virtual Academy projekt ([www.evaonlinecourses.eu](http://www.evaonlinecourses.eu)); tantárgyfelelős oktató (*Sztorik mozgóképen*) BBTE, Újságírói és Kommunikációs Tanszék – Új írástudás szakmai műhely.

**2008 – 2015:** egyetemi adjunktus, Filmművészet, Fotóművészet, Média Tanszék, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár.

**2006 –2008:** egyetemi tanársegéd, Filmművészet, Fotóművészet, Média Tanszék, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár.

**2004 – 2006:** egyetemi tanársegéd, Angol Nyelv és Irodalom Tanszék, Partium Keresztény Egyetem, Nagyvárad.

**2003 – 2006:** óraadó tanársegéd, Filmművészet, Fotóművészet, Média Tanszék, Sapientia – Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár.

**2003 – 2006:** óraadó tanársegéd, Újságírói és Kommunikációs Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.

**2002 – 2005:** óraadó tanársegéd, Magyar Nyelv és Irodalomtudományi Tanszék, Babes-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár.

**2002 – 2004:** szerkesztő, *Filmtett* – mozgóképes havilap, Kolozsvár (jelenleg: [www.filmtett.ro](http://www.filmtett.ro) ).

**1999 – 2001:** szerkesztő, *Lk.k.t.* – a Láthatatlan Kollégium irodalom- és kultúraelméleti folyóirata, Kolozsvár.

**1996 – 1998:** szerkesztő, *Perspektíva* diáklap, Kolozsvár.

**1992 – 1995:** szerkesztő, *Tentamen* diáklap, Marosvásárhely.

## **Tudományos és szakmai tevékenység**

### ***Szerkesztés, bírálats:***

**2012** óta külső, anonim bírálóként veszek részt szaktudományos folyóiratok szerkesztési munkálataiban (*Acta Universitatis Sapientiae: Film and Media Studies*, *Acta Universitatis Sapientiae: Philologica*, *HJEAS: Hungarian Journal of English and American Studies*, *Erdélyi Társadalom*, *Alphaville: Journal of Film and Screen Media*);

**2010** novemberétől a szegedi TNTeF Társadalmi Nemek Tudománya interdiszciplináris e-folyóirat szerkesztőbizottságának vagyok a tagja (<http://www2.arts.u-szeged.hu/ieas/gender/tntef.html>);

**2004:** szerkesztett kötet (Szabó Leventével közösen): *RODOSZ Tanulmányok 2004*, Kriterion, Kolozsvár.

### ***Konferencia-szervezés, moderálás:***

**2012** óta több nemzetközi konferencián működtem közre moderátorként és panelszervezőként (lásd alább);

**2004** óta az *Erdélyi Film- és Médiatudományi Konferencia* társszervezője vagyok;

**2003:** a 3. *RODOSZ konferencia* humántudományi szekciójának szervezője (Romániai Magyar Doktoranduszok Szövetsége, Kolozsvár, 2003 április 8-9).

### ***Meghívott előadó:***

**2015** augusztus: a *Kolozsvári Magyar Filmnapok – Filmhíd* keretében filmvetítéseket követő közönségtalálkozókat moderáltam (Kolozsvár, RO).

**2015** májusában meghívott előadóként tanítottam a *Școli de film est-europene* elnevezésű mesteri szintű kurzuson (Film, fotó, média Tanszék, Babes-Bolyai TE, Kolozsvár, RO);

**2015** májusában meghívott résztvevője voltam az *Eastern European Cinema in Focus* c. műhelynek (Angol-Amerikai Intézet, Debreceni Egyetem, HU);

**2015** márciusában meghívott hozzászólóként vettem részt a *Holokaust – tér, trauma, emlékezet* c. műhelyen (KAB, Média- és Kommunikációtudományi szakosztály, Kolozsvár, RO);

**2014** októberében a *Filmtettfeszít-Magyar Filmnapok* rendezvények keretében filmvetítéseket követő közönségtalálkozókat, valamint könyvbemutatót moderáltam (Kolozsvár, RO);

**2014** augusztusában a *Kolozsvári Magyar Filmnapok – Filmhíd* keretében filmvetítéseket követő közönségtalálkozókat moderáltam (Kolozsvár, RO);

**2014** áprilisában meghívott hozzászólóként vettem részt *A magyar tömegkultúra kutatásának lehetőségei* c. műhelyen (KAB, Média- és Kommunikációtudományi szakosztály, Kolozsvár, RO);

**2013** novemberében meghívott előadóként vettem részt a *Crime and Detection in the Age of Electronic Reproduction* c. nemzetközi konferencián (Libereci Műszaki Egyetem, Csehország);

**2010** októberében a Sapientia-EMTE marosvásárhelyi campusán vettem részt *Az új média erdélyi/romániai kutatási irányvonalairól* a Humántudományi Tanszék által szervezett műhelybeszélgetésen (Marosvásárhely, RO);

**2009** áprilisában a Szegedi Tudományegyetem Angol-Amerikai Tanszéke és Társadalmi Nemek magiszteri programja meghívottjaként vettem részt az *On Sexualities/Szexualitásokról* című workshopon (Szeged, HU);

**2009** áprilisában a Korunk-Budai Porta vendégeként Réz András esztétával beszélgettem (Budapest, HU);

**2006** szeptemberében JAK Szigligeti Írótáborában nyilvános beszélgetésen vettem részt, filmes lapokról (Szigliget, HU) ;

**2004-2005:** József Attila Kör, PI-beszélgetőcsoport a kortárs irodalomról a Műcsarnokban, valamint a Szigligeti Írótáborban, a többi résztvevő Onder Csaba, Keresztesi József, Szilasi László, illetve Márton László (Budapest, HU);

**2004** július: Láthatatlan Kollégium tanítási hétvége, David Lynch filmjeinek gender alapú értelmezéséről (Nagyvárad, Posticum Központ, RO).

***Szakmai tagság:***

**2014** november: a az MTA Kolozsvári Akadémia Bizottsága Média- és Kommunikációtudományi Szakosztályának a titkára;

**2013:** The International Society for the Study of Narrative;

**2012:** ATGender – the European Network for Gender Research, Education and Documentation;

**2011:** az MTA Kolozsvári Akadémia Bizottságának Határon Túli Köztestülete;

**2009:** NECS – European Network for Cinema and Media Studies;

**2005:** József Attila Kör – Fiatal Írók Köre, Budapest.

***Kutatási terület:*** A film (valamint irodalom és kultúra) műfaji, társadalmi nemi és médium-alapú elméletei, posztmodern és posztkommunista kontextusokban.

**Nyelvtudás**

Magyar (anyanyelv), román (érettségi diploma), francia (középfok, DELF-típusú nyelvvizsga), angol (egyetemi diploma).

2015. szeptember 6.