

CURRICULUM VITAE

SZEMÉLYES ADATOK



Név: FAZAKAS I. ÁRON

Születés ideje és helye: 1974. április 17, Kolozsvár (Cluj-Napoca), Románia

Lakcím: Str. Izlazului nr.6, bl.A, sc.III, ap.69, 400655 Cluj-Napoca, România

Telefon: 0040-723.662.095

E-mail: contact@aaronfazakas.com

Honlap: www.aaronfazakas.com

Munkahely: Sapientia Erdélyi Magyar Tudományegyetem, Kolozsvár,
Természettudományi és Művészeti Kar,
Filmművészet, Fotóművészet Média Tanszék

Beosztás: egyetemi adjunktus, szakkoordinátor

TANULMÁNYOK

2011-2012 Felvételi vizsga alapján elnyert (országos szinten meghirdetett helyek száma: 20) **posztdoktorátusi kutatás és képzés**, a bukaresti Nemzeti Zeneművészeti Egyetem (U.N.M.B.) *Music Institute for Doctoral Advanced Studies* (M.I.D.A.S.) intézetében.

A posztdoktorátusi kutatás címe: *Virtual vocal-symphonism, an application model of new technologies of music production.*

Szakirányító: dr. Horia Andreescu egyetemi tanár, karmester.

A posztdoktori diploma kibocsátásának dátuma és helye: 2012.04.10 Bukarest (iktatószám nélkül) *(CV-1.számú függelék)*

Minősítés: A bukaresti Nemzeti Zeneművészeti Egyetem MIDAS intézetének minőségbíráló szakmai zsűrije, **kiválósági oklevél** odaítélésével ismerte el posztdoktorátusi kutatásom eredményeit, fontosságát és aktualitását.

A kiválósági oklevél kibocsátásának dátuma és helye: 2012.04.10 Bukarest (iktatószám nélkül) *(CV-2.sz. függelék)*

- 2006-2009 Felvételi vizsga alapján elnyert **doktorátusi tanulmányok**, a kolozsvári *Gheorghe Dima* Zeneakadémián (A.M.G.D.), zeneszerzés szakon.
Szakterület: filmzeneszerzés
A doktori iskola összes vizsgájának médiája: 10 (CV-3.sz. függelék)
A doktori dolgozat címe: *Képiség és hangiság a filmzenében – kölcsönhatás, szimbiózis, feed-back – (Image and sound in film music – interdetermination, symbiosis, feed-back –)*
Szakirányító: dr. Terényi Ede akadémikus, zeneszerző, egyetemi tanár
A tudományos fokozat megszerzésének dátuma és helye: 2010 jún.18, Kolozsvár
Opponensek: dr. Doina Modola, dr. Liviu Malița, dr. Aurel Codoban és dr. Gabriel Banciu.
A doktori diploma iktatási száma: 11/2010.09.11 (CV-4a/b.sz. függelék)
Minősítés: *summa cum laude.* (CV-5.sz. függelék)
- 1997-1998 Felvételi vizsga alapján elnyert (a zeneszerzés szakon meghirdetett helyek száma: 1) *Stil și limbaj compozițional* című **mesteri képzés**, a kolozsvári *Gh. Dima* Zeneakadémián (A.M.G.D.).
Szakterület: autonóm zeneszerzés
A mesteri iskola összes vizsgájának médiája: 10 (CV-6.sz. függelék)
A mesteri dolgozat címe: *Saját zeneművekben fellelhető eszköz és stílusjegyek (Stil și limbaj compozițional în lucrările proprii).*
Szakirányító: dr. Cornel Țăranu akadémikus, zeneszerző, egyetemi tanár
A mesteri diploma iktatási száma: 7/2005.02.17 (CV-7.sz. függelék)
Minősítés: 10 (CV-6.sz. függelék)
- 1992-1997 Egyetemi tanulmányok a kolozsvári *Gheorghe Dima* Zeneakadémián, Elméleti Kar (Facultatea Teoretică).
Szakterület: zenepedagógia (Pedagogie Muzicală).
Diplomadolgozat címe: *Computer Applications in Music*
Szakirányító: dr. Pavel Pușcaș egyetemi tanár
Az egyetemi diploma iktatási száma: 105/1998.03.20
Diplomadolgozat minősítése: 10
Államvizsga összmédiája: 9.50
- 1988-1992 Középiskolai tanulmányok a kolozsvári Báthory István Elméleti Líceumban.
Az érettségi diploma iktatási száma: 7/2005.02.17

KUTATÁSI PROGRAMOK, ÖSZTÖNDÍJAK:

- 2011-2012 A bukaresti **Nemzeti Zeneművészeti Egyetem** (U.N.M.B.) *Music Institute for Doctoral Advanced Studies* (M.I.D.A.S.) intézete által megítélt posztdoktorátusi szintű tudományos kutatási ösztöndíj részese. (CV-8.sz. függelék)
- 2007-2009 **A Román Felsőoktatási Kutatási Tanács** (C.N.C.S.I.S. – *Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior*) által maximális pontszámmal (50) megítélt tudományos kutatási ösztöndíj részese. (CV-9.sz. függelék)

- 2007-2009 A kolozsvári „**Gh.Dima**” **Zeneakadémia** (A.M.G.D. – *Academia de Muzică Gheorghe Dima*) által, a doktorátusi tanulmányok felvételi vizsgáinak alapján (9.22 – a második bejutási média) megítélt tudományos kutatási ösztöndíj részese.
- 2009 A kolozsvári **Eurotrans alapítvány** által megítélt alkotói (filmzeneszerzés) ösztöndíj részese.
- 2007-2008 Az **R.M.D.SZ Communitas alapítványa** által, az Erdélyi Magyar Kultúra értékteremtő erejének megtartása érdekében megítélt zeneművészeti alkotói ösztöndíj részese.
- 1997 "A Zeneolvasás elsajátítása" című, a **PHARE** (*Multi-Country Cooperation in Distance Education*) által kezdeményezett és támogatott nemzetközi kutatási program csoportjának tagja.

SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSEK:

- 2011 **Továbbképzés elnevezése:** Impresar artistic (COR kód 342908)
Szervező: Ministerul Educației, Cercetării și Inovării, Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale.
Időintervallum: február 23 – március 27 (144 óra)
Helyszín: Kolozsvár
Oklevél iktatási száma: 11/2011.06.14 (*CV-10.sz. függelék*)
- 2012 **Workshop elnevezése:** *i3- Music Education: A Three Dimensional Interactivity Model*
Szervező: Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, CNCIS, AMGD.
Időpont: április 5
Helyszín: Kolozsvár
Előadó: Dr. Eddy K.M. Chong, National Institute of Education, Singapore
- 2007 **Workshop elnevezése:** *Managementul Instituției Culturale*
Szervező: AMGD.
Időpont: június 16
Helyszín: Kolozsvár
Előadók: Dr. Wolfram Laaser, Akademischer Direktor, Zentrum für Medien und IT, FernUniversität in Hagen;
 Maria Ilea, Membru al Consiliului Economic și Social al României
 Corina Răceanu, Membru al Team Europe Romania.

KUTATÁSI TERÜLETEK:

- filmzeneszerzés
- a filmzene evolúciós szakaszai
- a film hangszféráját alkotó hangjelenségek filmbeli funkciói
- a számítógép forradalmasító hatása az alkotási és oktatási folyamatokra

OKTATOTT TANTÁRGYAK

Filmhang és filmzene (előadás és szeminárium)

Hangszerelmélet (előadás és szeminárium)

Hangvágás (előadás és szeminárium)

Filmhangtervezés (előadás és szeminárium)

MUNKAHELYEK

2009.02.15 – Sapientia EMTE, Kolozsvár, Természettudományi és Művészeti Kar,
Filmművészet, Fotóművészet, Média Tanszék.

Beosztás: egyetemi adjunktus, szakkoordinátor

2007-2009 *Gheorghe Dima* Zeneakadémia, Kolozsvár.

Beosztás: filmzene kutató

1994-2007 *Gheorghe Dima* Zeneakadémia, *MediaMusica* Kiadó, Kolozsvár.

Beosztás: zenekiadó

2007-2009 *Strauss Kiadó*, Bécs

Beosztás: zenekiadó

MEGHÍVOTT ELŐADÓ (visiting professor):

2011-2012 **Színház és Filmművészeti Intézet** (Sz.F.I.), Budapest (Magyarország).

Tantárgy: *Filmhangtervezés, Hangvágás*

Beosztás: egyetemi adjunktus, képzésvezető

2011-2012 **European Virtual Academy** (E.V.A.), Mittweida (Németország) –
Tampere (Finnország) – Milano (Olaszország) – Kolozsvár (Románia).

Tantárgy: *Film and Music*

2009-2011 **Mesterkurzusok:** Balatonakali (Magyarország), Marosvásárhely,
Székelyudvarhely (Románia).

NEMZETKÖZI ZENEI FESZTIVÁL RÉSZVÉTEL (zeneszerző):

2011 6th *Harmonia Cordis* International Classical Guitar Festival

2010 3rd *Terra Siculorum* International Classical Guitar Festival

HAZAI ZENEI FESZTIVÁL RÉSZVÉTEL (zeneszerző):

2005 Festivalul *Toamna Muzicală Clujeană* a Filarmonicii de Stat *Transilvania*,
XXXIX-ik kiadás

2005 Festivalul de muzică contemporană *Cluj Modern* a Academiei de Muzică
"Gh. Dima", VI-ik kiadás

2004 Festivalul *Toamna Muzicală Clujeană* a Filarmonicii de Stat Transilvania, XXXVIII-ik kiadás.

NEMZETKÖZI KONFERENCIA RÉSZVÉTEL (előadó):

- 2012 **Konferencia elnevezése:** *ICT in Musical Field*
Időintervallum: április 4-5
Helyszín: Kolozsvár
Előadás címe: *The EWQL Symphonic Choirs programophone instrument*
- 2010 **Konferencia elnevezése:** *Images Moving Across the Arts and Disciplines (Mozgóképek a Művészetek és Tudományok között)*
Kiadás: XII.
Időintervallum: december 10-12
Helyszín: Pécs
Előadás címe: *Film + Zene = Filmzene?*

NEMZETKÖZI KONFERENCIA (szekcióvezető):

- 2012 **Konferencia elnevezése:** *RODOSZ* (Romániai Magyar Dontorandusok és Fiatal Kutatók Szövetsége)
Kiadás: XIII.
Időintervallum: november 9-11
Helyszín: Kolozsvár
Szekció elnevezése: *Zeneművészetek*

NEMZETKÖZI ZSÚRI ELNÖKSÉG:

- 2012 **Fesztivál elnevezése:** *Terra Siculorum International Classical Guitar Festival*
Kiadás: V.
Időintervallum: április 16-22
Helyszín: Székelyudvarhely
Kategória: A, B, C (10, 13, 16 éves korcsoport)

NEMZETKÖZI ZSÚRI TAGSÁG:

- 2012 **Fesztivál elnevezése:** *Transylvania International Classical Guitar Festival*
Kiadás: X.
Időintervallum: augusztus 6-11
Helyszín: Kolozsvár
Kategória: Kamarazene, D (korhatár nélkül)
- 2012 **Fesztivál elnevezése:** *Terra Siculorum International Classical Guitar Festival*
Kiadás: V.
Időintervallum: április 16-22
Helyszín: Székelyudvarhely
Kategória: D

- 2011 **Fesztivál elnevezése:** *Transylvania International Classical Guitar Festival*
Kiadás: IX.
Időintervallum: augusztus 9-14
Helyszín: Kolozsvár
Kategória: D
- 2011 **Fesztivál elnevezése:** *Terra Siculorum International Classical Guitar Festival*
Kiadás: IV.
Időintervallum: április 11-17
Helyszín: Székelyudvarhely
Kategória: C, D
- 2010 **Fesztivál elnevezése:** *Transylvania International Classical Guitar Festival*
Kiadás: VIII.
Időintervallum: augusztus 16-21
Helyszín: Kolozsvár
Kategória: D
- 2010 **Fesztivál elnevezése:** *Terra Siculorum International Classical Guitar Festival*
Kiadás: III.
Időintervallum: április 12-20
Helyszín: Székelyudvarhely
Kategória: D
- 2008 **Fesztivál elnevezése:** *International Classical Guitar Festival*
Kiadás: II.
Időintervallum: március 25-30
Helyszín: Marosvásárhely
Kategória: D

HAZAI ZSŰRI TAGSÁG:

- 2010 **Konferencia elnevezése:** *Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia*
Kiadás: XIII.
Helyszín: Kolozsvár
Kategória: *Zeneművészet és Zenetudományok*

TÁRSASÁGBELI TAGSÁG:

- 2012 – A **Magyar Tudományos Akadémia** (M.T.A.) köztestületének külső tagja.
- 2011 – **Nemzeti Kultúraért Egyesület** (N.K.E.) tagja.
- 2008 – **Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte** (G.E.M.A.) tagja.

SAPIENTIA EMTE TAGSÁG:

- A kari tanács tagja
- A felvételi bizottság tagja (titkár)
- Az ösztöndíj bizottság tagja

EGYÉBB TAGSÁG:

2009 – A **Román Vöröskereszt** (*Crucea Roșie Română*) tagja.

NYELVISMERET

Magyar: anyanyelv

Román: felsőfok

Angol: középfok

Német: alacsony

SZÁMÍTÓGÉP-FELHASZNÁLÓI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK (tapasztalt felhasználó):

Zeneprogramok: *Sibelius, Score, Finale, Cubase, Cool Edit, Soundforge, Audiograbber*

Audio-video programok: *Nuendo.*

Grafikatervezési programok: *Corel Xara, Jasc Paint Shop Pro* stb.

Általános felhasználású programok: *Microsoft Office, TCmd, WinDVD, Nero* stb.

MŰVÉSZI KÉSZSÉGEK ÉS KOMPETENCIÁK:

2004-től kezdődően, Fazakas Áron zeneszerző műveit több rangos bel-és külföldi fesztiválon valamint számtalan koncertesten is előadták.

SAJÁT ZENEMŰVEK (a teljesség igénye nélkül):

- *Missa Fidelium* (három szólóhangra, vegyeskarra és szimfonikus zenekarra)
- *Growing Toward the Light* (szimfonikus zenekarra)
- *The Little Match Girl* (szimfonikus zenekarra)
- *STALACTITE – The Silent Witness* (vonózenekarra)
- *Puzzle* (vegyeskarra)
- *Do You Believe in Santa Claus?* (vegyeskarra)
- *Graffiti* (négykezes zongoramű)
- *Don't CATch the MOUSE* (fafúvós kvintettre)
- *Urbanophobia* (gitár duó)
- *Urbanola* (szóló gitár)
- *Your Voice* (szoprán énekhangra) stb.

FELKÉRÉSRE ÁTHANGSZERELT ZENEMŰVEK (a teljesség igénye nélkül):

- Pablo de Sarasate: *Romanza Andaluza* – szóló hegedűre és szimfonikus zenekarra
- Pietro Mascagni: *Ave Maria* – szoprán szóló énekhangra és szimfonikus zenekarra
- Charles Gounod: *Parce Domine* - szoprán szóló énekhangra és szimfonikus zenekarra
- Eric Clapton: *Tears in Heaven* – bariton szóló énekhangra, vegyeskarra és bluesbandre
- Lara Augustin: *Granada* – Tenor szóló énekhangra és zenekarra stb.

KRITIKAI FOGADTATÁS (írott sajtó - a teljesség igénye nélkül) :

- 2012. november 15-21. XIX. évf.

Hangverseny a Sógó-barlangban

Gyergyói Kisújság hetilap, Borsos Júlia írása

- 2010. április 20.

Nyitottak vagyunk a gitárfesztiválra

Udvarhelyi Híradó napilap, Barabás Blanka írása

- 2007.május, no.4

Sublimul transfigurat în muzică de film

Autograf havilap, Nicoleta Nap írása

- 2007. március 1.

Concert pentru oțel și orchestră

Foaia Transilvană hetilap, Horațiu Damian írása

- 2005. október 16-31.

Discernământ și creativitate la Toamna Muzicală Clujeană

Tribuna kulturális havilap, Virgil Mihaiu írása

- 2005. szeptember 23.

Panoramic componistic contemporan (I)

Szabadság – A Kolozsvári Zenei Ősz Fesztivál krónikája, Nagy-Hintós Diana írása

- 2005. szeptember 21.

Kolozsvári zeneszerzők

Szabadság – A Kolozsvári Zenei Ősz Fesztivál krónikája, Nagy-Hintós Diana írása

- 2005. április 28.

Cluj Modern 2005

Adevărul de Cluj napilap, A Modern Kolozsvár Kortárszenei Fesztivál krónikája,
Mihaela Bocu írása

- 2005. április 28.

A Kortárszenei Fesztivál második estjéről

Szabadság napilap, A Modern Kolozsvár Kortárszenei Fesztivál krónikája, Nagy-Hintós
Diana írása

- 2005. január 1-15.

Sânge tânăr pe scena muzicii contemporane clujene

Tribuna kulturális havilap, Virgil Mihaiu írása

- 2004. október 16

Ősbemutatók a Kolozsvári Zenei Őszön

Szabadság napilap – A Kolozsvári Zenei Ősz Fesztivál krónikája, Nagy-H. Diana írása

- 2001. augusztus 24. *Európai Idő*;

- 1999. január 27. *Scutul Patriei*;

- 1999. január 23. *Monitorul de Cluj*;

- 1998. december 9. *Scutul Patriei* stb.

TV INTERJÚK ÉS BEJÁTSZÁSOK:

- *DunaTv* (HU)

- *TVR Cultural* (RO)

- *TVR1* (RO)

- *ProTv* (RO)

- *Erdélyi Magyar Tv* (RO)

RÁDIÓ INTERJÚK ÉS BEJÁTSZÁSOK:

- *Bartók Rádió* (HU)

- *Kossuth Rádió* (HU)

- *Radio România Muzical* (RO)

- *Radio Cluj* (RO)

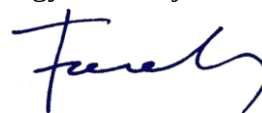
- *CD Radio* (RO) etc.

Dátum,

2012.XI.21

Kolozsvár

Dr. Fazakas Áron
egyetemi adjunktus





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI PROTECȚIEI SOCIALE
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI, CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI
ORGANISM INTERMEDIER
POSDRU



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ
DE MUZICĂ BUCUREȘTI

CERTIFICAT DE ABSOLVIRE

Se acordă domnului **Fazakas I.István-Áron** în calitate de cercetător bursier al primului stagiul de pregătire postdoctorală în cadrul proiectului POSDRU “*Institutul de Studii Muzicale Doctorale Avansate – MIDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies)*”, organizat de **Universitatea Națională de Muzică din București**, în perioada 1 aprilie 2011 – 31 martie 2012.

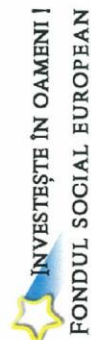
Data: 10.04.2012

Manager proiect

Rector UNMB, prof.univ. dr. Dan DEDIU



Dan DEDIU



INVESTEȘTE ÎN OAMENI !
FONDUL SOCIAL EUROPEAN



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI
ŞI PROTECTORATUL SOCIAL
AMPOSDRU



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI, CERCETĂRII
ŞI SPORTULUI
ORGANISM INTERMEDIER
POSDRU



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ
DE MUZICĂ BUCUREȘTI

DIPLOMĂ DE EXCELENȚĂ



Se acordă domnului **Fazakas I.István-Áron** pentru rezultatele deosebite obținute în cadrul proiectului POSDRU “*Institutul de Studii Muzicale Avansate – MIDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies)*”, organizat de **Universitatea Națională de Muzică din București**, în perioada 1 aprilie 2011 – 31 martie 2012.

Data: 10.04.2012

Manager proiect

Rector UNMB, prof.univ. dr. Dan DEDIU

Dan Dediu



INVESTEȘTE ÎN OAMENI !
FONDUL SOCIAL EUROPEAN



Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

CV-3. számú függelék

Nr. matricol	NUMELE ȘI PRENUMELE	Născut(ă) în anul 1974, luna aprilie, ziua 17
17	Fazakas Istvan-Aron	Localitatea Cluj-Napoca
		Județul Cluj
		Cetățenia română
	Cod numeric personal 17404117120657	Prenumele părinților: tatăl Istvan mama Ana-Maria

Admis(ă) în anul I pe baza concursului de admitere din sesiunea septembrie anul 2006
cu media 9,22 ; înmatriculat(ă) la data de 1 oct. 2006
studii: Academia de Muzică „Gh. Dima” Cluj-Napoca, Facultatea Teoretică, specializarea Pedagogie muzicală, licență 1997
Conducător de doctorat: prof.univ.dr. Eduard Terenyi
Doctorat (profesional / științific): profesional
Forma de învățământ (zi / ff): zi Finanțare (buget / taxă): buget
Pentru cetățenii străini: înscris(ă) în anul de studii cu aprobarea Ministerului Educației și Cercetării nr. din
Pașaport:

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

A. Program de pregătire universitară avansată (2 semestre)

Nr. crt.	Disciplina	Nr. total ore		Situația școlară					
				sem.1			sem.2		
		C	LP	E / V	Nota	Cre-dite	E / V	Nota	Cre-dite
1	Sociofenomenologia faptului muzical artistic	14	14	E	10	6			
2	Metodologia cercetării științifice	14	14	E	10	6			
3	Dialog interartistic	14	14				E	10	6
4	Strategii ale analizei muzicale	14	14				E	10	6
5	Elaborarea proiectelor de cercetare instituțională	28	28	V	10	6	E	10	6
6	Disciplină opțională : Dramaturgie / Spectacologie	28	28	V	10	12	E	10	12
Promovat cu media: 10 - total credite: 60									

Rector.
Prof.dr. Aurel Marc



CV-4a. számú függelék



Seria G Nr. **0003886**

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
 The Ministry of Education, Research and Innovation / Ministère de l'Éducation, de la Recherche et de l'Innovation / Ministerium für Bildung, Forschung und Erneuerung

D I P L O M A
DE
D O C T O R

UNIVERSITATEA
 The University / L'Université / Die Universität

ACADEMIA DE MUZICĂ „GHEORGHE DIMA”
CLUJ - NAPOCA

ca instituție organizatoare de doctorat,
 as an institution authorised to organise doctoral programmes / en sa qualité d'établissement organisateur d'études doctorales /
 als für das Promotionsverfahren berechnigte Hochschule

conferă titlul științific de **DOCTOR**
 confers the academic title of Doctor / confère le grade de DOCTEUR / verleiht den akademischen Grad eines Doktors

în domeniul
 in the field of / en / im Bereich **MUZICĂ / MUSIC**

cu toate onorurile și drepturile aferente,
 with all the associated rights and privileges / avec tous les honneurs et les droits afférents /
 mit allen daraus hervorgehenden Ehren und Rechten

D-lui FAZAKAS I. ISTVÁN ÁRON
 upon Mrs. / Me. / à Mme. / Mlle. / an Frou /
 upon Mr. / à M. / an Herrn

născut(ă) la data de **17 APRILIE 1974**, în **ROMÂNIA**
 born on / né(e) le / geboren am in / en / in țara / country / pays / Land

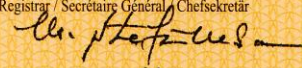
urmare a susținerii tezei de doctorat
 following the successful defence of his / her doctoral thesis / suite à la soutenance de la thèse de doctorat /
 als Folge der mündlichen Verteidigung der Dissertation

și în baza Ordinului Ministrului Educației, Cercetării și Inovării nr. **4542** din **28.07.2010**
 and under Order no. / of / issued by the Minister of Education, Research and Innovation /
 et vu l'Ordre du Ministre de l'Éducation, de la Recherche et de l'Innovation n° / du /
 auf der Grundlage des Ordens des Minister für Bildung, Forschung und Erneuerung Nr. / vom

Rector,
 President de l'Université / Rektor




Secretar șef,
 Registrar / Secrétaire Général / Chefsekretär


 Nr. **11** din **10.09.2010**

Pe verso: Limba oficială de pregătire a doctoratului, Conducătorul de doctorat, Titlul tezei de doctorat, Data susținerii tezei de doctorat.

© ROMDIDAC S.A./ R.A. Imprimeria Băncii Naționale a României 17 - 6 - 12

CV-4b. számú függelék

Limba oficială de pregătire a doctoratului ROMÂNĂ
Official language of the doctoral programme / Langue officielle du programme / Offizielle Sprache des Promotionsstudiums

Conducătorul de doctorat PROF. UNIV. DR. EDUARD TERENYI
Supervisor / Directeur de thèse / Wissenschaftlicher Betreuer

Titlul tezei de doctorat IMAGINE ȘI SUNET ÎN MUZICA DE
FILM - INTERDETERMINARE, SIMBIOZĂ, FEEDBACK -

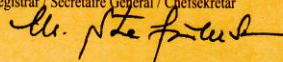
Title of thesis / Intitulé du sujet de thèse / Titel IMAGE AND SOUND IN
FILM MUSIC - INTERDETERMINATION, SYMBIOSIS,
FEEDBACK -

Data susținerii tezei de doctorat 18 Iunie 2010
Defended on / Date de la soutenance / Datum der Verteidigung

Rector,
Rector / Président de l'Université / Rektor



Secretar șef,
Registrar / Secrétaire Général / Chefsekretär

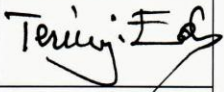


CV-5. számú függelék

PROCES VERBAL

Data 18 iunie 2010, Facultatea Teoretică, Ora 10 Sala 11.

Comisia de doctorat numită prin ordinul rectorului Academiei de Muzică nr. 1424/31.05.2010, în urma susținerii publice a dezbătut la Facultatea Teoretică teza de doctorat a domnului Fazakas Istvan Aron intitulată: *Imagine și sunet în muzica de film – interdeterminare, simbioză, feedback-*. În urma dezbaterii, comisia de doctorat a hotărât să i se confere/să nu i se confere titlul de DOCTOR în ramura de știință ARTĂ/MUZICĂ, specializarea Stilistică muzicală, distincția Summa Cum Laude pe baza votului exprimat deschis, după cum urmează:

Nr. crt.	Numele și prenumele	Calitatea	Votul	Calificativ (foarte bine, bine, satisfăcător)	Semnătura
1.	Prof. univ. dr. Doina Modola	Președinte	sunt de acord nu sunt de acord	foarte bine	
2.	Prof. univ. dr. Eduard Terenyi	Conducător științific	Sunt de acord nu sunt de acord	foarte bine	
3.	Prof. univ. dr. Aurel Codoban	Referent oficial	sunt de acord nu sunt de acord	foarte bine	
4.	Prof. univ. dr. Liviu Malița	Referent oficial	sunt de acord nu sunt de acord	foarte bine	
5.	Prof. univ. dr. Gabriel Banciu	Referent oficial	sunt de acord nu sunt de acord		

CV-6. számú függelék

MINISTERUL EDUCATIEI SI CERCETARII

ACADEMIA DE MUZICA "GHEORGHE DIMA" CLUJ-NAPOCA

FACULTATEA TEORETICA

PROFILUL MUZICA

STUDII APROFUNDATE

SPECIALIZAREA

STIL SI LIMBAJ COMPOZITIONAL

FORMA DE INVATAMANT ZI

Anexă la diploma de studii aprofundate

seria F nr. 0010354

FOAIE MATRICOLA

Extras din registrul matricol volumul XI, nr. 1425, anul 1997/1998 privind titularul

FAZAKAS ISTVAN-ARON

Data și locul nașterii: 17 aprilie 1974, Cluj-Napoca, jud. Cluj

Prenumele părinților - tatăl Istvan - mama Ana-Maria

Domiciliul stabil al titularului în localitatea Cluj-Napoca, jud. Cluj

SITUATIA SCOLARA PE ANI DE STUDII

Anul 1 de studii (1998/1999)

Nr. crt.	Disciplina	Ore plan învățământ				Total ore		Situatia scolara	
		sem. 1		sem. 2				sem. 1	sem. 2
		curs	lp.	curs	lp.	curs	lp.		
1.	Scriitura componistică contemporană	2		2		48		E 10	E 10
2.	Categorii muzicale interartistice	2		2		48			E 10
3.	Analize interpretative comparate de partituri		2		2		48		E 10
4.	Sisteme muzicale în secolul XX	2	2	2	2	48	48	E 10	E 10
5.	Sociologia faptului muzical-artistic	2		2		48			E 10

Nota: lp. = lucrări practice; E = examen; sem. = semestru; Nr. săptămâni/sem.: sem. 1 = 14 săpt., sem. 2 = 10 săpt.

Media de promovare a anului de studii : 10 (zece)

A susținut disertația în sesiunea februarie 2005. Media la susținerea disertației : 10 (zece)

Nr. și data eliberării diplomei 7 / 17 FEBRUARIE 2005

Notă: Durata studiilor la Facultatea Teoretică, profilul Muzică, Specializarea Stil și limbaj compozițional, învățământul de zi de studii aprofundate, este de 2 semestre. Notele se acordă de la 10.00 (zece) la 1.00 (unu), nota minimă de promovare a unei discipline fiind 5.00 (cinci).

DECAN,
Conf.univ. Cornel Groza



Prof.univ. Aurel Marc

Secretar facultate,
Gabriela Vaida

Secretar șef,
Mirela Ștefănescu

Seria F Nr 0010357



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



T.S.

DIPLOMĂ DE STUDII APROFUNDATE

ACADEMIA DE MUXICĂ „GHEORGHE DIMA”
CLUJ - NAPOCA

pe baza susținerii disertației din sesiunea FEBRUARIE
anul 2005, la propunerea
FACULTĂȚII TEORETICE

conferă

D - lui FAZAKAS I. ISTVAN ARON
născut în anul 1974, luna APRILIE, ziua 17,
în localitatea CLUJ - NAPOCA
judetul CLUJ, țara ROMÂNIA
absolvent al

ACADEMIEI DE MUXICĂ „GHEORGHE DIMA” CLUJ - NAPOCA
FACULTATEA TEORETICĂ

DIPLOMA DE STUDII APROFUNDATE

în specializarea STIL ȘI LIMBAJ COMPOZITIONAL

Durata studiilor: 2 semestre.

Titularului acestei diplome i se acordă toate drepturile legale.



RECTOR

DECAN,

SECRETAR ȘEF,

Nr. 7

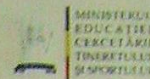
din 17 FEBRUARIE 2005 Semnătura titularului

Diploma este însoțită de foaia matricolă.

CV-8. számú függelék



UNIUNEA EUROPEANĂ

GUVERNUL ROMÂNIEI
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI
PROTECȚIEI SOCIALE
AMFOSDRUFondul Social European
POS DRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI,
CERCETĂRII
ȘI SPORTULUI
OPOSORUUNIVERSITATEA
NAȚIONALĂ DE MUZICĂ
BUCUREȘTI
UNMB**Investește în oameni!**

Fondul Social European

Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

Axa prioritară: nr.1 "Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere"

Domeniul major de intervenție: 1.5 "Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării"

Cererea de propuneri de proiecte nr. 89 "Programe post-doctorale"

Titlul proiectului: "Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate – MIDAS (Music Institute for Doctoral Advanced Studies)"

Beneficiar: Universitatea Națională de Muzică din București

Cod Contract: POSDRU/89/1.5/S/62923

CONTRACT DE CERCETARE POST-DOCTORALĂNr. 361 din 22.03.2011

Finanțat prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

în cadrul proiectului POSDRU/89/1.5/S/62923

Titlul proiectului: "Institut de Studii Muzicale Doctorale Avansate – MIDAS
(Music Institute for Doctoral Advanced Studies)"**Temeiul juridic**

Alături de prevederile prezentului contract, care constituie lege între părți, sunt aplicabile dispozițiile următoarelor reglementări și acte legale:

- Legea nr.64 din 11 octombrie 1991 (republicată) privind brevetele de invenție;
- Legea nr.8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe;
- Legea nr.677/2001, pentru protecția persoanelor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.324/2003 pentru aprobarea O.G.nr.57/2002 privind cercetarea științifică și dezvoltarea tehnologică, cu modificările și completările ulterioare;
- Legea nr.319/2003 privind statutul personalului de cercetare-dezvoltare, cu modificările și completările ulterioare;

1

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013

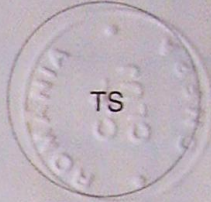
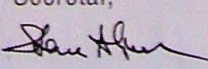
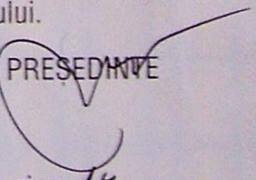
FONDUL SOCIAL EUROPEAN

**Investește în
OAMENI!**

http://cncsis.ro/userfiles/file/BURSE BD/Rez_BD_2007_NOI.pdf

Proiecte_tip_BD_NOI_2007_FINANTATE							
Comisie	COD CNC SIS	NUME APPLICANT	PRENUME APPLICANT	INSTITUTIE	TITLU LUCRARE DE DOCTORAT	PUNCTAJ	Forma de invatamant a doctorandului
1	73	ROTARU	AURELIAN	UNIVERSITATEA ALEXANDRU IOAN CUZA DIN IASI	STUDIUL TEORETIC SI EXPERIMENTAL AL EFECTULUI PRESIUNII ASUPRA COMPUSILOR BISTABILI: COMPORTAMENT TERMIC SI STUDIUL RELAXARII	50	CU FRECVENTA
7	183	FAZAKAS	ISTVAN ARON	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA	IMAGINE SI SUNET IN MUZICA DE FILM- INTERDETERMINARE, SIMBIOZA, FEED BACK	50	CU FRECVENTA
7	182	CESA-GOJE	MIHAELA	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA	DIRIJORUL - ANIMATOR SI MENTOR PENTRU PREGATIREA STRUCTURILOR VOCAL INSTRUMENTALE APTE PENTRU REALIZAREA ACTULUI INTERPRETATIV	50	CU FRECVENTA
7	185	BEKE	ISTV?	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA	MUZICA CONTEMPORANA PENTRU CHITARA /1950-2001	50	CU FRECVENTA
2	123	ANDRIESEI	CRI S T I A N	UNIVERSITATEA TEHNICA GHEORGHE ASACHI DIN IASI	ETUDE COMPARATIVE DE TOPOLOGIES DE FILTRAGE ACTIF POUR DES APPLICATIONS EN TELECOMMUNICATIONS	50	CU FRECVENTA
5	42	PARAU	TEODORA	UNIVERSITATEA DE STIINTE AGRICOLE SI MEDICINA VETERINARA DIN CLUJ-NAPOCA	CERCETARI PRIVIND RASPANDIREA, MORFOLOGIA, BIOLOGIA SI COMBATEREA DAUNATORULUI DIABROTICA VIRGIFERA IN COND. ECOLOGICE DIN TRANSILVANIA SI INFLUENTA ASUPRA INFECTIILOR CU	49	CU FRECVENTA
7	184	POP	MATEI	ACADEMIA DE MUZICA GHEORGHE DIMA DIN CLUJ-NAPOCA	RELIEFAREA FORMEI MUZICALE - OBIECTIV PRIORITAR IN ACTUL INTERPRETATIV DIRIJORAL	49	CU FRECVENTA
2	265	RAILEANU	SILVIU	UNIVERSITATEA POLITEHNICA DIN BUCURESTI	SISTEM DE CONTROL HOLONIC AL FABRICATIEI CU ROBOTI INDUSTRIALI	49	CU FRECVENTA
1	168	BORBELY	SANDOR	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA	STUDIUL TEORETIC AL INTERACTIEI SISTEMELOR ATOMICE SI MOLECULARE CU PULSURI DE LASER ULTRASCURTE	48	CU FRECVENTA
2	127	CIUBOTARU	GHEORGHE-LEONARD	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV	STUDII SI CERCETARI PRIVIND MODELAREA SI SIMULAREA STRUCTURILOR BIOMECHANICE IMPLICATE IN SOLICITARI DINAMICE CU IMPACT	48	CU FRECVENTA
4	220	RATIU	ATTILA CRISTIAN	UNIVERSITATEA DIN BUCURESTI	STUDII DE GENOMICA PE MODELUL DROSOPHILA MELANOGASTER	48	CU FRECVENTA
4	149	VASILESCU	CATALINA	UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA	MARKERI MORFOLOGICI, BIOCHIMICI SI MOLECULARI UTILIZATI IN IDENTIFICAREA TULPINILOR DE BOTRYOCOCCLUS BRAUNII INALT PRODUCATOARE DE HIDROCARBURI	48	CU FRECVENTA
2	131	OLARESCU	ALIN	UNIVERSITATEA TRANSILVANIA DIN BRASOV	MODELAREA, SIMULAREA SI DEFINIREA PROPRIETATILOR FIZICO-MECANICE SI DE PRELUCRABILITATE PENTRU UN NOU PRODUS REALIZAT DIN RESURSE LEMNOASE SECUNDARE	48	CU FRECVENTA

CV-10. számú függelék

ROMÂNIA  MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI ȘI PROTECȚIEI SOCIALE	MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII 
CERTIFICAT DE ABSOLVIRE	
D/V-D-na <u>FAZAKAS ISTVÁN - ÁRON</u> C.N.P. <u>1740417120657</u> născut(ă) în anul <u>1984</u> luna <u>aprilie</u> ziua <u>17</u> în localitatea <u>Cluj - Napoca</u> județul/sectorul <u>Cluj</u> fiul/fiica lui <u>Ostrian</u> și al(a) <u>Anna - Maria</u> a participat în perioada <u>23.02. - 24.03. 2011</u> la programul de <u>inițiere / perfecționare /</u> <u>specializare</u> cu durata de <u>144</u> ore, pentru ocupația (<u>competențe comune</u>) <u>IMPRESAR ARTISTIC</u> cod COR <u>342 908</u> organizat de <u>Academia de Muzică, G. Dinicu</u> cu sediul în localitatea <u>CLUJ - NAPOCA</u> județul <u>CLUJ</u> înmatriculat în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților cu nr. <u>12/525/21.05. 2009</u> și a promovat examenul de absolvire în anul <u>2011</u> luna <u>MARTIE</u> ziua <u>28</u> cu nota/calificativul <u>9,50</u> Prezentul certificat se eliberează în conformitate cu prevederile O.G. nr. 129/2000, republicată și este însoțit de suplimentul descriptiv al certificatului.	
 LS. DIRECTOR	Secretar,  PRESEDINTE 
Nr. <u>11</u> Data eliberării: anul <u>2011</u> luna <u>ianuarie</u> ziua <u>14</u>	

© R.A. Imprimeria E.N.R. - 2009 www.imprimeriabr.ro