

## FIȘA DISCIPLINEI

(în baza OM nr. 5703/2011)

Aprobat prin decizia Consiliului  
Facultății nr. 27/22.10.2015

### 1. Date despre program

|                                        |                                                                                                                   |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Sapiientia din Cluj-Napoca                                                                          |
| 1.2. Facultatea/ DSPP                  | Facultatea de Științe și Arte                                                                                     |
| 1.3. Domeniul de studii                | Cinematografie, forografie, media                                                                                 |
| 1.4. Ciclul de studii                  | Licență                                                                                                           |
| 1.5. Programul de studiu               | Cinematografie, fotografie, media                                                                                 |
| 1.6. Calificarea                       | Regie de film și TV, Imagine de film și TV, Comunicare audiovizuală: scenaristică, publicitate media, filmologie. |

### 2. Date despre disciplină

|                                                      |                        |                               |    |
|------------------------------------------------------|------------------------|-------------------------------|----|
| 2.0. Departamentul                                   | Departamentul Media    |                               |    |
| 2.1. Denumirea disciplinei                           | Tehnici multimedia II. |                               |    |
| 2.2. Titularul disciplinei / a activităților de curs |                        |                               |    |
| 2.3. Titularul (ii) activităților de                 | seminar                |                               |    |
|                                                      | laborator              | drd. Tóth Orsolya, Bán Attila |    |
|                                                      | proiect                |                               |    |
| 2.4. Anul de studiu                                  | II                     | 2.5. Semestrul                | I  |
| 2.6. Tipul de evaluare                               | E                      | 2.7. Regimul disciplinei      | DI |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                   |    |                     |  |                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|--|---------------------------------------------|-----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână                                                                    | 4  | Din care: 3.2. curs |  | 3.3. seminar / laborator/ proiect/ practica | 4   |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                           | 56 | Din care: 3.5. curs |  | 3.6. seminar/ laborator/ proiect/ practica  | 56  |
| Distribuția fondului de timp:                                                                     |    |                     |  |                                             | ore |
| a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                     |  |                                             |     |
| b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                     |  |                                             |     |
| c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                     |  |                                             |     |
| d) Tutoriat                                                                                       |    |                     |  |                                             |     |
| e) Examinări                                                                                      |    |                     |  |                                             |     |
| f) Alte activități: participare la filmări                                                        |    |                     |  |                                             |     |
| 3.7. Total ore studiu individual                                                                  |    |                     |  |                                             |     |
| 3.8. Total ore pe semestru                                                                        |    | 56                  |  |                                             |     |
| 3.9. Numărul de puncte de credit                                                                  |    | 2                   |  |                                             |     |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 4.1. de curriculum | • Nu este cazul |
|--------------------|-----------------|

|                    |                                                                 |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4.2. de competențe | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nu este cazul</li> </ul> |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                             |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului                              |                                                                    |
| 5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | Sală de curs cu videoproiector și calculator conectat la internet. |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicarea unor principii si metode de baza pentru rezolvarea de probleme/situatii bine definite, tipice domeniului în conditii de asistenta calificata</li> <li>Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii si metode consacrate în domeniu.</li> <li>Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor codului deontologic.</li> </ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizarea profesională a unui film cinematografic sau TV</li> <li>Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată.</li> <li>Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.</li> </ul>                                                                                                                                    |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Disciplina prezintă procesul de editare și diferite tehnici de prelucrare a imaginii, respectiv dezvăluie noțiuni fundamentale folosite la realizarea filmelor cinematografice sau TV, inclusiv postproducția acestuia.</li> </ul>                                                                                                                    |
| 7.2. Obiectivele specifice             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Studentii învață despre procesul de editare, și folosirea corectă a echipamentelor, de la inițializarea proiectului (pre-producție, pregătire) până la realizare (producție și post-producție).</li> <li>Vor învăța regulamentele generale și ale universității pentru folosirea echipamentelor și a studioului, respectiv sălii de montaj</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| 8.3. Laborator                                                                                       | Metode de predare                                                         | Observații |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. Noțiuni de bază Photoshop                                                                         | Prelegere participativă, exemplificare cu documente și secvențe din filme | 4 ore      |
| 2. Noțiuni de bază Photoshop, realizarea unei coperte DVD                                            | Prelegere participativă, exemplificare cu documente                       | 4 ore      |
| 3. Documentare evenimente prin fotografii, precuadrarea imaginilor în Photoshop, criterii de predare | Prelegere participativă, exemplificare cu documente și secvențe din filme | 4 ore      |
| 4. Tehnică necesară pentru realizarea unui film de publicitate, postproducția acestuia               | Prelegere participativă, exemplificare cu documente                       | 4 ore      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 5. Realizarea unui film publicitar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegere participativă, exemplificare cu documente și secvențe din filme, discuții despre proiecte proprii | 4 ore |
| 6. Montajul și postproducția unui film publicitar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prelegere participativă, exemplificare cu documente                                                         | 4 ore |
| 7. Folosirea muzicii în montaj, drepturi de autori                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 8. Tehnică necesară pentru realizarea unui videoclip, postproducția acestuia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 9. Montajul unui videoclip                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 10. Rezumatul montajului al diferitelor genuri de filme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 11. Corel Draw, prelucrearea unui afiș gata pentru tipar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 12. Pregătirea materialelor de promovare film sau expoziții                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 13. Formate de film și DVD, exportarea și realizarea DVDurilor bune pentru proiecție și festivaluri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| 14. Exercițiu în studio, montaj live, discuția despre temel de examen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Prelegere participativă, exemplificare cu documente, discuții despre proiecte proprii                       | 4 ore |
| Bibliografie<br>Film és TV alkotók kézikönyve, Bp, HSC 2009<br>Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika. Akadémiai Kiadó, 1975.<br>Luttor Mara: Fogjuk meg és vigyük! TANORG, Bp. 1979<br>Szabó Gábor: Filmes könyv, Ab Ovo, Budapest, 2002<br>Bíró Yvett: Mi a film, Osiris, Budapest 2000<br>Pozsonyi Gábor: Filmgyártás és filmtechnika, Akadémiai Kiadó, Budapest, 1975<br>Karl Pealman: Cutting rhythms, Elsevier, Amsterdam, 2009<br>Michael Ondaatje: The conversations: Walter Murch and the art of editing film, 2011<br>Gael Chandler: Cut by cut: Editing your film or video, 2004<br>Declan McGrath: Editing and post-production, 2010<br>Roger Crittenden: Fine cuts: The art of film European film editing, 2006<br>Ken Dancyger: The technique of film and video editing: history, theory and practice, 2007<br>Bryce Button: Nonlinear editing: Storytelling, aesthetics, and craft, 2002<br>The invisible Cut: How editors make movie magic, 2009 |                                                                                                             |       |

## **9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conținutul disciplinei a fost elaborat astfel să fie în corelație cu ceea ce se predă în alte centre universitare din țară și din străinătate.</li> <li>• Având în vedere că studenții se îndreaptă spre o carieră de regizor sau director de fotografie</li> <li>• cercetare în domeniu studiilor de film sau critică/creație în mass media, televiziune și film, disciplina îi oferă o privire de ansamblu asupra culturii audiovizuale contemporane și noțiuni de bază cu care pot să interpreteze diverse fenomene ale acestei culturi – cunoștințe care sunt necesare pentru</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

cercetare și aplicabile în creația unei game largi de produse audiovizuale.

## 10. Evaluare

### A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

### B. Criterii, metode și ponderi în evaluare:

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                     |           | 10.1. Criterii de evaluare                                                                           | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                      |                          |                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |           |                                                                                                      |                          |                               |
| 10.5 .                                                                                                                                                                                                                                                             | Seminar   |                                                                                                      |                          |                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Laborator | Înțelegerea noțiunilor de bază prezentate la curs, susținerea și predarea temelor predate săptămânal | Examen oral              | 40%                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | Documentarea unui eveniment și montajul acestuia                                                     |                          | 30%                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    |           | Regulemente, noțiuni de bază                                                                         | Lucrare scrisă           | 30%                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Proiect   |                                                                                                      |                          |                               |
| 10.6. Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                                      |                          |                               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Prezența la cel puțin 22 ore din cele 28 ore cu o participare activă în discuții, redactarea unui examen scris și a susținerea acestuia la examenul oral, într-un stil coerent și conform instrucțiunilor primite.</li></ul> |           |                                                                                                      |                          |                               |

Data completării  
10.09.2015

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar  
drd. Tóth Orsolya, Bán Attila



Data avizării în departament  
15.09.2015

Semnătura directorului de departament  
prof. univ. dr. Pethő Ágnes

