

## FIȘA DISCIPLINEI

(în baza OM nr. 5703/2011)

### 1. Date despre program

|                                        |                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | Universitatea Sapienția din Cluj-Napoca |
| 1.2. Facultatea/ DSPP                  | Facultatea de Științe și Arte           |
| 1.3. Domeniul de studii                | Cinematografie, forografie, media       |
| 1.4. Ciclul de studii                  | Licență                                 |
| 1.5. Programul de studiu               | Cinematografie, fotografie, media       |
| 1.6. Calificarea                       | Imagine de film și TV                   |

### 2. Date despre disciplină

|                                                      |                          |                                   |   |                        |   |                          |    |
|------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|------------------------|---|--------------------------|----|
| 2.0. Departamentul                                   | Media                    |                                   |   |                        |   |                          |    |
| 2.1. Denumirea disciplinei                           | Tehnici și tehnologii TV |                                   |   |                        |   |                          |    |
| 2.2. Titularul disciplinei / a activităților de curs |                          |                                   |   |                        |   |                          |    |
| 2.3. Titularul (ii) activităților de                 | seminar                  |                                   |   |                        |   |                          |    |
|                                                      | laborator                | asist. univ. drd. Schneider Tibor |   |                        |   |                          |    |
|                                                      | proiect                  |                                   |   |                        |   |                          |    |
| 2.4. Anul de studiu                                  | 2                        | 2.5. Semestrul                    | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | DO |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                                                                                   |    |                     |   |                                                         |                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------|---|---------------------------------------------------------|------------------|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână                                                                    | 2  | Din care: 3.2. curs | - | 3.3. seminar / laborator/2 săptămânal proiect/ practica | 2 ore săptămânal |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ                                                           | 28 | Din care: 3.5. curs | - | 3.6. seminar/ laborator/28 laborator proiect/ practica  | 28 ore           |
| Distribuția fondului de timp:                                                                     |    |                     |   |                                                         | ore              |
| a) Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |    |                     |   |                                                         | 17               |
| b) Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |    |                     |   |                                                         | 15               |
| c) Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |    |                     |   |                                                         | 13               |
| d) Tutoriat                                                                                       |    |                     |   |                                                         |                  |
| e) Examinări                                                                                      |    |                     |   |                                                         | 2                |
| f) Alte activități:                                                                               |    |                     |   |                                                         |                  |
| 3.7. Total ore studiu individual                                                                  | 47 |                     |   |                                                         |                  |
| 3.8. Total ore pe semestru                                                                        | 75 |                     |   |                                                         |                  |
| 3.9. Numărul de puncte de credit                                                                  | 3  |                     |   |                                                         |                  |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| 4.1. de curriculum | Nu este cazul |
| 4.2. de competențe | Nu este cazul |

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|                                                             |                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. De desfășurare a cursului                              |                                                                                                                          |
| 5.2. De desfășurare a seminarului/laboratorului/proiectului | Studio de televiziune, echipat adecvat sau, sală de curs dotată cu: wifi, calculator, videoproiector, boxe audio, tablă, |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p>Abilități de exploatare creativă și inovare în domeniul creației dedicate cinematografeiei și televiziunii.</p> <p>Abilități avansate de utilizare și prelucrare adecvată a elementelor specifice limbajului cinematografic si de televiziune.</p> <p>Abilitati avansate de intelegera functionarii a tehnicilor de televiziune</p> |
| Competențe transversale | <p>Analiza argumentată a modului de utilizare a elementelor de limbaj vizual și acustic, specifice cinematografeiei si televiziunii.</p> <p>Realizarea de materiale publicistice din domeniul cinematografeiei, teoriei de film si jurnalismului cinematografic.</p> <p>Competente tehnice de televiziune.</p>                         |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1. Obiectivul general al disciplinei | Cunoasterea tehnicilor de televiziune analoage si digital<br>Formarea de priceperi și deprinderi la nivelul tehnicilor specifice montajului digital de film și TV (image și sunet).                                                                                                           |
| 7.2. Obiectivele specifice             | Montarea si demontarea tehnica s unei unitati de transmisie tv.<br>Înșușirea teoretică și practică a tehnicilor digitale specifice editării imaginii și a sunetului de film, în vederea exploatării creative ulterioare a acestor cunoștințe în proiectele audiovizuale (film și TV) proprii. |

## 8. Conținuturi

| 8.3. Laborator                                                                                                                                                                             | Metode de predare                               | Observații |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------|
| Prezentarea studioului de televiziune analog.<br>Camerele de televiziune de studio analog<br>Componentele semnalului de televiziune analog<br>Sistemul de transmisie de televiziune analog | explicația, problematizarea, exercitii practice | 4 ore      |
| Modul de inregistrare in cazul televiziunilor analog.<br>Magnetoscopul si videorecorderul U-Matic,BETA                                                                                     | explicația, problematizarea, exercitii practice | 2 ore      |
| Televiziunea digitala.<br>Camerele de televiziune digitala.<br>Componentele semnalului de televiziune digital<br>Sistemul de transmisie digital.                                           | explicația, problematizarea, exercitii practice | 4 ore      |
| Formatul HD, 4k la camerele de televiziune<br>Emisia de televiziune HD, 4k                                                                                                                 | explicația, problematizarea, exercitii practice | 2 ore      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------|
| Internetul si televiziunea<br>Televiziunea „On Demand”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | explicația, problematizarea, exercitii practice | 2 ore |
| Convertari intre sistemele de televiziune analog(PAL,SECAM,NTSC)<br>Convertari intre sistemele de televiziune analog- si digital                                                                                                                                                                                                                                                                          | explicația, problematizarea, exercitii practice | 2 ore |
| Unitati mobile de transmisiuni TV live<br>Car de transmisie prin satelit<br>Mini-car de transmisie prin satelit<br>Sistem de transmisie TV „Live-U” prin internet                                                                                                                                                                                                                                         | explicația, problematizarea, exercitii practice | 2 ore |
| Streamul TV pe internet (-on line-off line)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | explicația, problematizarea, exercitii practice | 2 ore |
| Organizarea studioului de televiziune ,<br>Vizite la televiziuni care functioneaza in Cluj Napoca                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | explicația, problematizarea, exercitii practice | 4 ore |
| Bibliografie:<br>Vagyóczy Tibor: <i>Kézikönyv Film &amp; TV alkotóknak</i> , ISBN:9789638811400, HSC, Budapest 2009<br><br>Herve Benoit: <i>Digital Television: Satellite, Cable, Terrestrial, IPTV, Mobile TV in the DVB Framework</i> 3rd Edition, Focal Press, London 2008<br><br>Andrew Unterback: <i>Studio Television Production and Directing</i> , ISBN: 9780415743501, Focal Press, London 2015. |                                                 |       |

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina vine în întâmpinarea categoriilor de studenți de la media (regizori, operatori), în demersul lor de a realiza / finaliza diferite proiecte audio-video in studiouri de televiziune.

### 10. Evaluare

#### A. Condiții de îndeplinit pentru prezentarea la evaluare:

Prezenta obligatorie: 75% din ore.

#### B. Criterii, metode si ponderi în evaluare:

| Tip activitate                                                                                                                                                    |           | 10.1. Criterii de evaluare | 10.2. Metode de evaluare                                                                 | 10.3. Pondere din nota finală                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 10.4. Curs                                                                                                                                                        |           |                            | Probă scrisă                                                                             | 30%                                                   |
|                                                                                                                                                                   |           |                            | Exerciții practice                                                                       | 70%                                                   |
| 10.5 .                                                                                                                                                            | Seminar   |                            |                                                                                          |                                                       |
|                                                                                                                                                                   | Laborator | Perzenta obligatorie 75%   | activitate practică individuală (sau de grup)<br>verificarea cunostiintelor –proba orală | prezentarea unor situatii de productie in studioul TV |
|                                                                                                                                                                   | Proiect   |                            |                                                                                          |                                                       |
| 10.6. Standard minim de performanță                                                                                                                               |           |                            |                                                                                          |                                                       |
| <input type="checkbox"/> proiectarea, realizarea și prezentarea exercițiilor practice;<br><input type="checkbox"/> promovarea probei scrise (nota minimă este 6). |           |                            |                                                                                          |                                                       |

Data completării  
10.09.2015

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar  
asist. univ. drd. Schneider Tibor



Data avizării în departament  
15.09.2015

Semnătura directorului de departament  
prof. univ. dr. Pethő Adél

